

بشیک له پیامه کانی نور



مندی إقرأ الثقافی

www.ahlal-iqra.com

نوره کانی حقیقت

چه ند باسینکه له ته سه ووف و سلووکا



به دیوژر زمان

سه عیدی نورسی

دایناره

فاروق ره سول به حیا

کردوویه به کردی

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابهاى مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا الثقافى)

بۆدابهزاندنى چۆرهما كتيب:سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتيب (كوردى , عربى , فارسى)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نورہ کانی حقیقت

گولڊن پرنڪ له پهيامه كانى نوور

نووره كانى حقيقت

چهند باسيكه له "تهسهووف" و "سلووك" دا

به ديعوزرهمان
سه عيدي نوورسي

دايتاره

فاروق ره سوول يه حيا

كردويه به كردى

تېيىنى يەك:

ئەم كىيىپەي بەردەستى خوينەرى
بەريز، لە چەند نامىلكە و وردە باسىكى
"پەيامەكانى نور" پىكها توو، كە
سەرجه ميان لە ناوهرۇكى بابەتەكانى
"تەزكىە" و "تەسەووف" و "سەيرو
سلوك" دەدويىن و، مامۇستا نورسى بۇ
خوى لەو پەيامانە ھەلى بزاردون و، بەم
شيۆەيە بلاوى كردوونەتەو. (وەرگىپر)

بنچینه ی چوارهمی و تهی دوازههم:

به‌رزبی قورئان

ئه‌گەر ده‌ته‌ویت تی‌یگه‌یت له‌وه‌ی که چۆن قورئانی پیرۆز
به‌سه‌ر هه‌موو وته و فهرماشته‌کانی تری خ‌وای گه‌وره و هه‌موو
گوفتاریکدا بل‌ندتره و، ده‌ته‌ویت بزائیت چۆن له هه‌موو وته‌یه‌ک
به‌رزتره، ئه‌وا به وردی سه‌رنجی ئهم دوو نمونه‌یه‌ی خواره‌وه بده:

□ نمونه‌ی یه‌که‌م:

پادشا دوو جۆر گوفتار و فهرماشتی هه‌یه:

یه‌که‌میان: گوفتاریکی تایبه‌تی‌یه، که به‌ه‌وی ته‌له‌فۆنیکی تایبه‌تی‌یه‌وه
له‌گه‌ڵ یه‌کی‌ک له‌هاوولاتیاندا سه‌باره‌ت به‌ کاریکی هه‌نده‌کی و ئیشیکی
تایبه‌تی خۆیه‌وه، ده‌یکات.

ئه‌وی تریان: قسه‌کردنه به‌ ناوی پادشایه‌تی پر شکۆی خ‌وی و به
ناویشانی خه‌لافه‌تی گه‌وره و به‌ چۆنی‌تی‌ی فهرمان‌ره‌وایی گشتی و به‌ مه‌به‌ستی
بلاو کردنه‌وه‌ی فهرمانه‌ پادشایه‌یه‌کانی له‌ هه‌موو لایه‌کدا. واته‌ ئهم یه‌که‌یان
گوفتاریکه‌ له‌گه‌ڵ که‌سی‌ک له‌ نی‌ر‌راوانی خ‌وی، یان یه‌کی‌ک له‌ فهرمان‌به‌ره
گه‌وره‌کانیدا. که‌واته‌ ئهم گوفتاره‌ سه‌باره‌ت به‌ شتیکی گه‌وره‌یه و،
په‌یوه‌ندیشی به‌ هه‌م‌وانه‌وه‌یه.

□ نمونه‌ی دووه‌م:

پیاوی‌ک ئاوی‌نه‌یه‌کی به‌ ده‌سته‌وه‌یه و پرووه "خ‌ۆر" راپی‌گرت‌وه‌وه. دیاره
ئاوی‌نه‌که‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی گه‌وره و به‌جوو‌کی‌ی خ‌وی پرووناکی‌یه‌ک وهرده‌گر‌یت
که‌ هه‌ر حه‌وت ره‌نگه‌کانی شه‌به‌نگی خ‌ۆری تی‌دایه. که‌واته‌ ئهم پیاوه‌ به‌ پ‌یی

ئەندازەى ئەو ئاوينەى سوود لە خۆر وەردە گریت، وەك ئەوەى پرووناکیى ئاوينە کەى ئاراستەى ژوورە تاریکە کەى یاخود "شەتلگا" تاییەتى و بچوو کە سەرگیراوە کەى خۆى بکات. ئەوەندە هەیه ئەو سوودەى کە لە خۆرەو وەرى دە گریت سوودیکی کەمە، چونکە تەنها بەپێى توانای ئاوينە کەى سوود لە پرووناکیى خۆر وەردە گریت، نەك بە ئەندازەى گەورەیی خۆر.

لە هەمان کاتدا پیاویکی ترواز لە ئاوينە دەهینیت و، راستەوخو پروو دە کاتە خۆر و سەیری شیوە و گەورەیی خۆر دە کات، ئنجا دەپرواتە سەر چیاىە کى بەرز و بلند و سەیری درەوشانەوەى دەستەلاتداریى فراوان و شکۆمەندیى خۆر دە کات و، بئى پەردە پروو بە پرووی رادەوہستیت. پاشان دە گەرپتەوہ لە خانووە بچووک و "شەتلگا" سەرگیراوە تاییەتى یە کەى خۆیدا چەند کلاورپۆژنەى کى فراوان پروو و خۆر دە کاتەو و، بەم پێى یە رینگایەك دەدۆزیتەوہ بۆ سوود وەر گرتن لەو خۆرەى کە لەو جینگا بەرز و بلندەى ئاسماندا یە. ئنجا ئەم پیاوہ لە گەل خۆر و پرووناکیى یە کەیدا - بە زمانى حال - ئەم و توویژە سوپاسگوزارییانە یە دە کات:

(ئەى ئەو خۆرەى کە لە سەر تەختى جوانیى جیھاندا دانیشتوویت! ئەى گوتلى گەشاوہى پرووی ئاسمان! ئەى ئەو خۆرەى کە جوانى و پرووناکیى بە زەوى و، خەندە و شادیت بە گولان بەخشبوہ! هەر وەك گەرمى و پرووناکیى بە گشت لایە کى جیھاندا بلاو کردووەتەوہ، مال و شەتلگا بچوو کە کەى منیشت بە سەر کردووە و لە گەرمى و پرووناکیى خۆت پێى بەخشوون).

ئەم پیاوہ دەتوانیت، بە زمانى حال، ئەم چەشنە گفتوگۆیە لە گەل خۆردا بکات. بەلام خواوہنى ئاوينە کە ناتوانیت بەم شیوازە ئەم گفتوگۆیەى لە گەلدا بکات، چونکە شوینەواری پرووناکیى خۆر بەپێى سنوورى ئاوينە کەى دەبیت و بە ئەندازەى توانای ئەو ئاوينە یە پرووناکیى دەست دە کەویت.

ئىنجا - دواى ئەمە - وەرە لە پروانگەى ئەم دوو نمونەىمۆه تەماشای قورئانى پىرۆز بکە، با هەست بە ئىعجازە بلند و پایەدارە کەى بکەیت.

بەئى، قورئانى پىرۆز دەفەر موی:

﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (لقمان: ۲۷).

بەخشینی پلەى هەرە بەرز بە قورئانى پىرۆز لە نیوان هەموو وتە لە سنوور بەدەرە کاندە گەر پتەمۆه بۆ ئەوێ کە قورئانى پىرۆز لە عەرشى ئەعزەم و، لە ئىسمى ئەعزەم و، لە پلەى هەرە گەورەى هەموو بە کێک لە ناوێ جوانە کانی خواى گەورەو، نازل بوو.

کەواتە قورئانى پىرۆز بریتی یە لە:

"فەرمانى خواى گەورە" بەو سێفەتەى کە خواى گەورە "خواى هەموو بوونەوێرانە" و..

"فەرمايشتى ئەو" بەو سێفەتەى کە "بەدیهێنەرى زەوى و ئاسمانە کانه" و.. "فەرموودەى بەرزى ئەو" بەو سێفەتەى کە پەرورەدگارى پەهاى لە بوونەوێردا و..

"فەرمايشتى ئەزەلى ئەو" کە بە ناوى پادشایەتێ و دەستەلاتدارى هەمەلایەنە و مەزنەو فەرموویەتێ و..

"تۆمارى رێزلىنەى خواوەندى مێهرەبان" هە کە لەو بەزەییە فراوانەو هەلقولاوێ کە هەموو شتیکی گرتووەتەو و..

"کۆمەلە نامەى کى پەرورەدگارىیانە" ی ئەوتۆیە کە مەزنى خاوەتیی ئەو پوون دە کەنەو، چونکە لە سەرەتای هەندێ لەم نامانەدا چەند هێما و پەرلە (شفرة) یە ک بە کار هێنراوە کە ئەمە دە گەیهنن و..

ههروهها ئه و کتێبه پرۆزهیه که دانایی لێ دهبارێت.

له بهر ئهم ههموو نههینیانهیه که ناویکی شایانی خۆی لێ نراوه، ئه وه تا پێی دهوتریت: "کلام الله" واته: گوشتار و فهرمایشتی خوا!

به لām فهرمووده کانی تری خوا وهند به شیکیان به بایه خ پێدانیکێ تایبهتی و، به ناویشانیکی ههنده کی و، درهوشانه وهیه کی ههنده کی ناویکی تایبهتی و، پهروهرد گاریتی یه کی تایبهتی و، دهسته لاتیکی تایبهتی و میهره بانی یه کی تایبهتی یه وه، ههتقولاون.

که واته به پێی "تایبهتی" و "ههنده کیتی" ی ئهم فهرموودانه، پله کانیان جیاواز دهبن. زۆربهی ئیلهامه کان لهم بهشهن، به لām له نیوان خۆیاندا پله کانیان تابلێی جیا جیا یه.

بۆ نمونه:

ئاسایی ترین و ههنده کی ترینی ئیلهامه کان هی ئازهل و زینده وه رانه، پاشان هی خه لکی عه وام، ئنجا هی زۆربهی مه لایکه ته کان، ئنجا ئیلهامی ئه ولیا کان، پاشان ئیلهامی گهوره مه لایکه تانی خوا وهنده.

لهم نههینی یه وهیه که ههندهی جار له وه لی یه که ده بیستیت ده لیت: "حدثني قلي عن ربي". واته: (دلم له خوای پهروهرد گار مه وه بۆی گێڕامه وه) واته بهو تهله فۆنه ی که له دلیدا ههیه، به بێ بوونی ههچ هۆ کارێک له مه لایکه تان. که چی لێی نا بیستیت بلیت: "پهروهرد گاری جیهانیان بۆی گێڕامه وه". یان ده لیت: "دلم عه رش و ئاوێنه یه که بۆ درهوشانه وه کانی پهروهرد گارم"، که چی نا لیت: "عه رشی پهروهرد گاری جیهانیان". چونکه به پێی لیهاتوویی و توانای خۆی و به هه لدانه وه ی نزیکه ی حه فتا هه زار په رده، ده توانیت به شیکێ له گوشتاریکی پهروهرد گاری خۆی ده ست بکه ویت.

به‌ئى، به‌ئەندازەى به‌رزى گوفتارىكى پادشا كه له‌ پوانگەى پادشايەتى يەكەيه‌وه‌ كرديتي، به‌سەر گوفتارىكى ترى خۆى كه‌ له‌ گەل يەكێك له‌ هاوولاييانيدا دەيكات و.. به‌ گوێره‌ى زۆرى ئه‌و سووده‌ى كه‌ راسته‌وخۆ له‌ پرووناكىي خۆرى ناوجەرگه‌ى ئاسمان وه‌رده‌گيريت، له‌ چاو ئه‌و پرووناكىيەى كه‌ له‌ ئاوينه‌ كه‌دا دره‌وشايه‌وه‌.. به‌م ئەندازەيه‌، ده‌توانين تيبگه‌ين له‌: به‌رزى قورئان به‌سەر هه‌موو گوفتار و فهرمووده‌كانى ترى خواوه‌ند و كتيبه‌ ئاسمانى يەكانى تر دا.

كه‌واته‌ هه‌موو كتيب و صوحوفه‌ ئاسمانى يەكان له‌ دواى قورئانه‌وه‌ دين و، له‌ پله‌ى دووه‌مدا و، هه‌ريه‌ كه‌يان پله‌ و پايه‌ى بلندى خۆى هه‌يه‌ و، به‌شيكى له‌و نه‌يتى و به‌رزى يە تىدايه‌.

خۆ ئه‌گەر هه‌رچى وتەى رېكۆپێك و جوانى به‌ره‌ى جيننى و ئاده‌مىزاد هه‌ن - كه‌ له‌ قورئان وه‌رنه‌گيرابن - كۆ ببنه‌وه‌، ئه‌وا هه‌رگيز ناتوانن نزىكى ئه‌و پله‌يه‌ ببنه‌وه‌ و بگه‌نه‌ ئه‌و ئاسته‌ى كه‌ ببن به‌ هاوچه‌شنى قورئانى پېرۆز.

جا ئه‌گەر ده‌ته‌ويت شتيك تيبگه‌يت له‌وه‌ى كه‌ قورئانى پېرۆز له‌ "ئيسى ئه‌زه‌م" و له‌ پله‌ى هه‌ره‌ گه‌وره‌ى هه‌موو يەكێك له‌ ناوه‌ جوانه‌كانى خواى گه‌وره‌وه‌ نازل بووه‌، ئه‌وا سه‌رنجى "آية الكرسي" و ئهم تايه‌ته‌ پېرۆزانه‌ى خواوه‌وه‌ بده‌ و، به‌ وردى بىر له‌ واتا گشتى و به‌رزه‌كانيان بكه‌ره‌وه‌:

﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ (الأنعام: ۵۹).

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ﴾ (آل عمران: ۲۶).

﴿يُفْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِثًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مَسْخَرَاتِ

بِأَمْرِهِ﴾ (الأعراف: ۵۴).

﴿يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَمِي﴾ (هود: ۴۴).

﴿تَسْبَحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ (الإسراء: ۴۴).

﴿مَا خَلَقُكُمْ وَلَا بِغُكُمُ إِلَّا كُنُفُسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (لقمان: ۲۸).

﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ﴾ (الأحزاب: ۷۲).

﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾ (الأنبياء: ۱۰۴).

﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (الزمر: ۶۷).

﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ...﴾ (الحشر: ۲۱).

ههروهه ئایه ته کانی تری هاوچه شنیان.

پاشان به وردی سه رنج لهو سووره تانه بده که به: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ و

﴿تَسْبِح...﴾ ده ست بئ ده کهن، تا کو تیشکی ئەم نهینی به گه وره به بینیت.

پاشان سهیری ئەو سووره تانه بکه که به: ﴿الْم﴾ و ﴿الر﴾ و ﴿حَم﴾ ده ست

بئ ده کهن، تا کو تیڭگهیت له پادهی گرنگیی قورئان له لای خوای گه وره ی

پهروه ردگاری جیهانیان.

جا ئە گه ره لهه نهینی به وردهی ئەم بنچینهی چواره مه تیڭگه یشتیت، ئەو

ده توانیت لهو نهینی بهش تیڭگهیت که زۆربهی ئەو "وه حی" یانهی بۆ

پیڤه مبه ران - دروودیان له سه ر بیټ - نازل بوون، به هۆی مه لاتیکه ته وه

بووه، به لām "ئیلهام" به بئ هیچ هۆ کارێک پروو ده دات..

ههروه ها له نهینی ئەوهش تیڤه گهیت که گه وره ترین "وه لی" ناگاته ئاستی

هیچ کام له "پیڤه مبه ران" دروودیان له سه ر بیټ..

ههروه ها له مه زنی و پیروزیی قورئان و پایه داریی ئیعجازه که ی

تیڤه گهیت..

ههروه ها تیده گهیت له نهینی و حیکمهتی پیوستیی "میعراج". واته:
تیده گهیت له نهینی رۆشتنی پیغمبهه ﷺ بۆ ئاسمانه بهرزه کان و "سدره
المتهی" و، "قاب قوسین او أدنی" و، گفتوگو کردنی له گهێ خواوه نندا،
هه رچه ندهش خوای گهوره له ره گئی لامل لییه وه نزیکتره و، پاشان
گه رانه وهی بۆ جیی خۆی له ماوهی چاوتروو کاندنی کدا.

به ئی، ههروهك "له تکر دنی مانگ" موعجیزهیه که بۆ چه سپاندن و
پروونکردنه وهی پیغمبهه ریتی ئه و پیغمبهه ﷺ بۆ گرووی جیننی و ئاده میزاد..
"میعراج" یش موعجیزه ی به ندایه تی پیغمبهه ﷺ بۆ خواوه نند و،
خۆشه ویستی ئه وی لای خوای گهوره بۆ رۆحانیات و مه لائیکه تان
ده رخست.

اللهم صل وسلم علیه وعلى آله كما يليق برحمتك وبحرمته. آمین.

يا باقي أنت الباقي

شَيْك لَه: "چێژ و هەست و نەستەكان" ناویته‌ی ئەم بریسکه‌یه
بروو. بۆیه تەكام وایه به پێوره‌كانی زانستی "مەنتیق"
هەڵنەسەنگێرت، چونكه جۆش و خروشی هەست و نەستەكان
ناور لێ تەرازووێه‌ی "بیر" نادەنەوه، زۆر گوێش به
دەستووڕه‌ی "ژیری" نادەن!

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ (القصص: ٨٨)

دوو پرستە هەن که دوو حەقیقەتی گەرنەگ دەردەپەرن و تەفسیری ئەم ئایەتە
مەزنە دەکەن، بە پراوەیه‌ک که هەندێ لێ شێخانی تەریقەتی نەقشبەندی
کردوویانن بە پوختە‌ی وێردەکانیان و خەتمە‌ی تایبەتی خۆیانێ پێ ئەنجام
دەدەن. ئەو دوو پرستەش بریتین لێ:

"يا باقي أنت الباقي.. يا باقي أنت الباقي!"

جالەبەر ئەوە‌ی ئەم دوو پرستەیه گەلێ واتای مەزنی ئەم ئایەتەیان تێدايه،
ئەوا چەند سەرئێشێک بۆ پوونکردنەوه‌ی ئەو دوو حەقیقەتە باس دەکەین که
ئەم دوو پرستەیه دەریانده‌پەرن.

✽ سەرئێشێ یه‌که‌م:

وتنی یه‌که‌م جاری: "يا باقي أنت الباقي" دلی مەزنی لێ غەیری خۆی
گەوره‌ دادەبەریت و، جۆره‌ نەشتەرگەرییه‌ک لێ دڵدا ئەنجام دەدات و، لێ
غەیری خۆا دایده‌مالیت.

روونکردنوهی ئەمەش بەم جۆرەیه:

لەبەر ئەوەی مەرووف چییەتی (ماهیة) یەکی گشتیی تیدا دانراوه، ئەوا لە چەندین رینگاوه و بە چەندەها جۆر پەڕەندی لە گەڵ زۆریەیی بوونە وەراندایە. جانی و چییەتی یە گشتیی مەرووف هێندە توانا و لێهاتنی خۆشەویستی تیدا یە کە لە ناخەو و سەرانی سەری بوونە وەرانی بە گەرمی و توندوتیژی خۆش بویت! ئەوەتا هەر وەك خانە و لانی کە خۆی خۆش دەوێت، ئەم دنیا مەزنەشی خۆش دەوێت.. هەر وەها وەك دلی بە باخچە کە خۆی خۆشە، بە هەمان جۆر دلی بە "بەهەشتی بەرین" یش دەکرێت و لە ناخەو و ئارەزوو مەندیەتی..

بەلام خۆ ئەو بوونە وەرانی کە مەرووف لەم دنیا یەدا خۆشەویستی خۆی بۆ ئاراستە کردوون هیچیان نامیننەو، بە لکو تیکرا لە سەر رینی گەشتی نەماندا بە خیرایی و بەردەوامی دەڕۆن و هەنگاو دەنێن! بۆیە مەرووف هەمیشە ئازاری جودایی دەچێژێت و، خۆشەویستی یە لە بن نەهاتوو کەشی بۆ دەبێت بە مایە ئازاریکی مەعنەویی بێ کۆتایی، لە ئەنجامی قوسوور و کەمتەر خەمی یەو بەرامبەر بەو خۆشەویستی یە نەپراو یە کە لە ناخیدا دانراوه.

کەواتە ئەو ئازارانی کە بە دەست ئەو خۆشەویستی یەو دەیانچێژێت هێ کەمتەر خەمی کردنی خۆیەتی لە بە جێهێنانی ئەرکە کانی ئەو خۆشەویستی یەدا. چونکە توانا و لێهاتنی خۆشەویستی بۆ ئەو دراوەتی ئاراستە ی ئەو کەسەیان بکات کە خاوەنی جوانیی هەتا هەتایی و پەهایە. کەچی مەرووف بە باشی و لە جێی شیاوی خۆیدا بە کاری نەهێنا و بەرەو بوونە وەرە فانی و لەناو چروە کان ئاراستە ی کرد، بۆیە بە ئازاری جودایی و لیکدا برانی لەو خۆشەویستە فانیانە ی گیرۆدە دەکرێت و سزا دەدرێت!

جا کاتێی کە مەرۆف "یا باقی اُنْت الباقي" دەلێتەوه، بۆ ئەوهیه کە بە تەواوی لەو کەمتر خەمییانە دەستبەردار ببێت و بە یە کجارەکی پەيوەندی یەکانی بەو خۆشەویستە فانیانەوه بپەرچێت، پیش ئەوهی کە ئەوان دەست لەم دابشۆن و پشتی لێ هەلبکەن!

پاشان دووپات کردنەوهی ئەم پرستەیه بۆ ئاراستە کردنی بیر و پروانینی مەرۆفە تەنھا پرۆوهو خۆشەویستی باقی و هەمیشەیی کە خوای گەورهیه. واتە مەرۆف لە پێی دووپات کردنەوهی ئەم پرستەیهوه، دەلێ:

(ئەي خوای گەورەم! چگە لە تۆ کەسی تر بە راستی و دروستی نامیێتەوه. هەرچی شتی تری غەیری تۆ هەیه هەر هەموویان فانی و لەناوچوون. خۆ ئاشکراشە کە شتی فانی و لەناوچوو شایانی خۆشویستنی بەردەوام و عیشقی هەمیشەیی نی یە و، هێندە ناهێنێت ئەو دلەي پێوه پەيوەست بکریت کە هەر لە سەرەتاوه بۆ هەمیشەیی و مانەوه و نەمری بەدی هینراوه. جا مادەم بوونەوه ره فانی یەکان من بەجێ دەهێلن و بە پێی خوێاندا دەپرۆن، ئەوا پیش ئەوهی بەجێم بهێلن من دەست لەوان بەردەدم و وازیان لێ دەهێنم و، دەلێم: "یا باقی اُنْت الباقي" ..

واتە بەو پەری دلناییهوه لەو باوەر و یەقینەدام کە جگە لە تۆ - ئەي خوای گەورەم! - کەسی تر "باقی" نی یە و، هەر شتیکیش لە بوونەوه راندا دارای "مانەوه" بێت هەرتۆ مانەوت پێ بەخشیوه و هێشتوو تەتەوه. کەواتە دەبێ مەرۆف تەنھا لە ناوەندی خۆشویستنی تۆ و لە بازەنی پەزەمانەندی تۆدا ئەوانەي خوش بویت، دەنا هیچیان شایستەي ئەوه نین کە دلێان پێوه پەيوەست بکریت!

ئەم چەشنە حالەتە، کارێک دەکات کە "دل" ی مەرۆف واز لەو خۆشەویستانەي بهێنێت کە لەوهو پیش بە جوړیکی بێ سنوور خوشی

دەۋىسەن. چۈنكى لەم جۆرە حالەتەندە مەرۇف مۆرى فەنا و نەمان بەسەر
 رەۋى ھەمۇ ۋە شتانەۋە دەپىنىت كە زووتر جوانىي تىدا دەپىنىن و، ھەمۇ
 ۋە پەيۋەندىيەنەش دەپچىن كە لەۋەۋىش مەرۇفان پابەندى بوۋەنەۋەران
 كەردىۋو. دەنا گەر دلى مەرۇف واز لەۋ خۇشەۋىستانەي نەھىنىت، ۋەا بە
 ئەندازەي ۋەوان زام و ئازارى خەم و خەسرەت لە ناخى دلىدا پەيدا دەبن و
 سەرھەلدەن!

رەستەي دوۋەمى: "يا باقى أنت الباقي" ش ۋەك مەلھەمىكى شىفابەخش و
 سارپىژكار ۋايە بەسەر زامى ۋە نەشتەرگەرىيەدا دەھىرنىت كە رەستەي
 يەكەم لە "دل" و پەيۋەندىيەكانىدا كەردى. چۈنكى ئەم رەستەي دوۋەمە ۋە
 دەگەپەنىت كە:

(ئەي خۋاي گەرە! ھەر تۆم بەسە باقى بىت، چۈنكى مانەۋەي تۆ لە برىي
 مانەۋەي ھەمۇ شتىكى ترە.. مادەم تۆ ھەيت، ۋەا ھەمۇ شتىكى ترم ھەيە!)
 بەلى، ھەرچى "جوانى و چاكە و كەمال" بەسەر رەخسارى
 بوۋەنەۋەرانەۋە دەپىرنىن و مايەي خۇشويستنى ۋە بوۋەنەۋەرانەن، لە راستىدا،
 چەند ئامازەيەكن بۇ "جوانى و، چاكە و، كەمال"ى خواۋەند كە باقىي
 راستەقىنەيە و، تىكرا چەند سىبەرىكى كزى ۋە جوانى و چاكە و كەمالەن
 كە لە پشتى چەندەھا پەردەي زۆر و زەبەندەۋە دەر كەوتوون، تەنانەت چەند
 سايە و سىبەرىكن بۇ سىبەرەكانى درەۋشانەۋەي ناۋە جوانەكانى خۋاي
 گەرە!

❁ سەرئىچى دوۋەم:

عشقىكى توندوتىژ بۇ "مانەۋە" لە سىروشتى مەرۇفدا ھەيە. تەنانەت - بە
 گومانى خۇي - جۆرە مانەۋەيەك لە ھەمۇ خۇشەۋىستەكانىدا دەپىنىت.
 بگرە ھىچ شتىكى خۇش ناۋىت گەر - بە ۋەھمى خۇي - "مانەۋە"ى تىدا

نه بینیت! بهلام هر که بیر له نهمانی ئمو شتانه ده کاتهوه و فهنا و تیاچورنیان ده بینیت، له قولایی ناخی خۆیهوه گرفتاری خهم و پهژاره ده بینت و ئاخ و چه سره تی گهر میان بۆ هه لده پڕیژیت!

به ئی، ههرچی ئاخ و چه سره ت و پهژاره ی جۆره کانی "جودایی" هه ن، ههر هه موویان چه ند ده سته واژه و داخ هه لپشتینکی خه مناکن که له "عیشقی مانه وه" ی ناو ناخی مرۆفه وه سه رچاوه ده گرن. چونکه گهر وه همی مانه وه نه بوايه ههر گیز مرۆف هیچ شتیکی نه ده و یست. ته نانه ت ده توانریت بو ترئ که:

یه کێک له هۆکاره کانی بوونی "جیهانی مانه وه و به هه شتی هه می شه یی" ئهو ئاره زووه به تینه ره گدا کو تاوه ی ناو ناخی سروشتی مرۆفه بۆ "مانه وه" و "هه تا هه تایی" و، ئهو نزا و لالانه وه گشتی و هه مه لایه نه شییه تی که به که فو کو ئ و گهر مو گو پری بۆ "مانه وه" ده ی کات! بۆیه خوا وه ندی شکۆمه ندی "باقی" به ده م ئهو ئاره زووه توندو تیژه ی مرۆفه وه پڕوشت و دوعا و نزا ی کاری گهر و به کو ئی لێ گیرا کردو، جیهانیکی "باقی" ی بۆ ئهم مرۆفه "فانی" یه به دی هی نا. چونکه ئایا ده گو ئنجی به دی هه نه ری به خشنده و میهره بان ئهو دوعا و نزا گشتی و به رده وام و په وا و خا وینه گیرا نه کات که گرو ی مرۆف - به زمانی حال و گو فتار - له ناخی پۆیستی سروشتی خۆی و له قولایی چه ز و ئاره زووه به تینه کانی وه ده ی کات، له کاتی کدا که ههر ئهو خوا وه نده به خشنده و میهره بانه دوعا ی زمانی حالی گه ده (معه ده) ی به چرو کی مرۆف گیرا ده کات و چه نده ها جۆر خوا رده مه نیی به تام و له زه تی بۆ به دی ده هینیت و ئاره زووی جو زئی مرۆف بۆ "مانه وه" ی کاتی ده لا وینتی؟!!

دیاره نه خیر... هه زار هه زار جار نه خیر! گه لێ مه حاله ده ست به پرو ی ئهم نزا و لالانه وه یه ی مرۆفه وه بینت که داوا ی "مانه وه" ی پنی ده کات.

چونكه گيرا نه كردنى نزا و لالا نه وهى ئاوا، پيچەوانەى دانستى ھەميشەبى و، دادگەرىي كامل و، مېھرەبانىي فراوان و، توانستى رەھاي خواى گەورەبەا جا مادەم مروّف شەيدا و تاسەمەندى "مانەو" يە، ئەوا سەر جەم چيژ و كەمالا تيشى - بە ھەمان جۆر - شوپنكەوتەى "مانەو" ن..

ئىنجا مادەم "مانەو" ش سىفەت يىكى تايبەتە بە خواوەندى "باقى" ي شكۆمەند و..

مادەم ناوہ جوانە كانى ئەو خوايەش تىكرا "باقى" ن و داراي مانەو ەن و، ئاوينە دەر خەرە كانى دەر و شانەو ە كانى ئەو ناوانەش رەنگى دەر و شانەو ەى ناوہ كان دە گرن و لە جوكمى ئەودا دەبن، واتە جۆرە "مانەو" يەك بە دەست دەھين..

ئەوا پيويست ترين و مەز نترين ئەر كىك كە دە كەويتە ئەستۆى مروّف، بريتى يە لەو ەى كە:

پەيوەندى يە كانى لە گەل ئەو "باقى" يە شكۆمەندەدا پتەو بكات و، بە تەواو ەتى دەست بە ناوہ جوانە كانى ەو ە بگريت. چونكە ھەر شتىك لە پىناوى ئەو "باقى" يەدا بەخت بگريت، جۆرىك لە جۆرە كانى "مانەو" ي دەست دە كەويت!

جا ئەم حەقىقەتە رستەى دوو ەمى "يا باقىي أنت الباقي" دەرى دەپرئت و، زامە مەعنەوى يە قوولە كانى مروّف سارپژ دە كات. ھەر وەك دلتاييش بەو حەز و ئارەزوو ە تينەى "مانەو" ي ناو ناخى سروشتى دە بەخشيت!

❀ سەرنجى سى ھەم:

لەم دنيايەدا كاريگەرىي "كات" بۆ لەناو بردنى شتان جياوازە و، لە شتىكەو ە بۆ شتىكى تر دە گۆرپت. چونكە ھەر چەندە بوونەو ەران بە چەشنى

بازنه هاوچه که کان له ناو یه کتریدان، که چی له پرووی نه مان و له ناو چو و نیانم وه خو کمیان جیاوازه..

ئمه و تا ههروه ک بازنه ی جووله ی میله کانی: چرکه ژمیر و خوله ک ژمیر و کاتژمیری هه سه عاتیک - له پرووی خیراییه وه - له یه کتر جیاوازن، با له پرواته تیشدا له یه ک بچن.. مروفیش به هه مان جوژه؛ حو کمی "زه مان" بو هه ریه که له بازنه کانی: جهسته و، دهروون و، دل و، پوچی ئمه جیاوازه. چونکه له کاتی کدا که ده بینیت ژبان و مانم وه ی "جهسته" ی مروف پابه ندی مانم وه ی ئمه پوژه یان ئمه سه عاتیه که تیایدا ده زی و، رابوردوو و ئاینده ی نی یه.. که چی ده بینیت بازنه و مهیدانی بوون و ژبانی "دل" ی هیئنده فراوانه که چه ندیه ها پوژی پیش ئیستا و دوا ی ئیستاش ده گریته وه! ته نانه ت بازنه و مهیدانی ژبانی "پوچ" ی مروف له وهش گه لسی گه و ره و مه زنه ره، چونکه چه ندیه ها سالی پیش ئمه پو و چه ندیه ها سالی دوا ی ئمه پو و له خو ی ده گریت.

جاله سه ر بناغه ی ئم توانا و لیها ته نه: گه ر "دل" و "پوچ" ی مروف به: ناسین و په رستی خوا ی گه و ره و، خو شو یستی په و ره دگار و به ده سه ته یانی په زامه ندی یه کانی، ژبان یان به ده سه ت هیئاییت، ئه و - له م پری یه وه - ته مه نه فانی یه که ی "جهسته" ته مه نیکی هه می شه یی له ئامیز ده گریت، ته نانه ت له خانه ی نه مری و هه می شه ییدا ئم ته مه نه "باقی" و نه پراوه یه ی بو به ره م ده هیئیت. که واته ئم ته مه نه "فانی" یه وه ک ته مه نیکی "باقی" و هه می شه یی لی دیت!

به ئی، به سه ر بر دنی ته نها یه ک چرکه له پناوی: خوا وه ندی حق و "باقی" دا و، بو خو شو یستی و، پله به رز بو نه وه ی مروف له ناسینیدا و، له

رېښې په زامه ندى به كاني ته ودا، به ساليكي ته و او داده نريست. بهلكو ته و
چر كه به زيانكي باقي و هميشه يه و هر گيز "نه مان" به خويه وه ناييښت.
به لام گهر ساليكي ته من - كه بڼي گومان ته و او ده يښت و ناميښت - له
پيناوې خواي گوره دا به سر نه بريست، ته و او كه چر كه يه كي كتوپري وايه.
كه واته زيانې بڼي ټاگيان هر چه ندهش دريژ بښت هښتا وه كه چه ند دم و
ساليكي كه مخايه ن وايه، كه تنه ا چر كه يه كيش ټيپر ناكات!

ته م و ته به ناو بانگه ي خواره وه ده يښت به بهلگه ي ته م پراستې به، ته و ته
ده لښت:

"سِنَّةُ الْفِرَاقِ سِنَّةٌ، وَسِنَّةُ الْوِصَالِ سِنَّةٌ!"

واته: تنه ا به كه چر كه ي ماوې جودايي و ليكدا پران هښده به لاي
مرؤفه وه دريژ خايه نه كه ده لښي ساليكي ته و او، كه چي ماوې به كه سالي
په به قې به به كه شاد بوون هښده كورت و كه مخايه نه كه وه كه ماوې به كه چر كه
وايه!

به لام من به پنجه وانه ي ته م و ته به ناو بانگه وه ده لښم:

به كه چر كه ي ته من كه مرؤف له باز نه ي په زامه ندى به كاني خواي
گوره و له پيناوې خوا و ه ندى "باقي" و شكومه نددا به سري بيات، واته به كه
چر كه ي ته م به به كه شاد بوونه، نه كه هر تنه ا وه كه ساليك وايه، بهلكو به
وينه ي په پنجه ريه كي ته و تزيه كه به سر زيانې باقي و هميشه پيدا پروا نيت!

هر و هه ته و جودايي و ليكدا پرانه ش كه له نيگاي پروا نيني بڼي ټاگيې و
گومر ايه وه به جودايي و ليكدا پران درده كه وښت، نه كه هر ساليكي په به ق
وه كه چر كه به كه لي ده كات، بهلكو هزاران سال ده كات به ماوې ته نه ا به كه
چر كه له پش چاوي مرؤفدا!

په نډیکې تر هه یه له وهی پېښوو به ناوبانگتړه و پښتی هم بډچورونه ی ئېمه ده گړیت، ده لیت:

أَرْضُ الْفَلَاحِ مَعَ الْأَعْدَاءِ فَتَحَانُ سَمُّ الْخِيَاطِ مَعَ الْأَحْبَابِ مِيدَانُ^(۱)
خو ته گهر، مانه ویت پرویه کی "پاست" ی شو و ته یه ی پېښوو دهر بخه ی،
تهوا بهم جزره ده بی که:

ماوه ی به یه ک شادبوونی بوونه وهرانی "فانی" ماوه یه کی گهلنی کورته،
ته و ته ماوه یه کی فانی یه و له ناوده چیت و نامینیت. خو هر چه ندهش دریږه
بکیښیت هر هیشتا به کم داده لړیت، چونکه به ماوه ی چاوتروو کاندنیک
به سرده چیت و ده بیت به خهون و خه یالیک کی کاتی و ریوارانه ی ته و تو که
دوای نه مانی خوی خه م و په ژاره له دلدا به جی ده هیلتیت. که واته "دلی
مرؤف" که تامه زرو و تاسه مهندي "مانه وه" یه له سالتیک کی ته و او ی هم
چه شنه به یه ک شادبوونه، مه گهر ته نها به ته ندازه ی ماوه ی یه ک چر که، دهنه
هیچ تام و له زه تیک کی لی ناچیړیت ..

به لام جودایی هینده دریږ خایه نه و مه و دا و مهیدانه که شی ته و ونده فراوانه
که ته نها ماوه ی یه ک چر که، به قه دهر سالتیک کی په به ق، به لکو به ته ندازه ی
چه نده ها سالی زور، جودایی تیدا کو ده بیته وه. چونکه "دل" ی مرؤف که
موشاقي مانه وه و تاسه مهندي نه مری یه، هینده خه م به جودایی ده خوات که
ته نانه ت جودایی ماوه ی یه ک دانه چر که ش تازاری دهر خوارد ددات و به
چه شنیک پیوه ده تلپته وه که ده لپنی که و تو و ته ژیر باری تازاری قورسی

(۱) واته: ده شتایی فراوان و بهرین هینده ی فجانیک بچوو که ته گهر تیایدا له گهل دوز مناندا
بږیت، کونیله ی دهر زیش وه کو گوړه پانیک کی گه وړه وایه، ته گهر تیایدا له گهل دوزست و
ها وده ماندا بیت. (وهر گېر)

چەندىن سالى جودايىيەۋە! چۈنكى جودايى ماۋەى ئەۋىيەك چىركەيە چەندەھا
جۆرى لەژمارە بەدەرى جودايى تىرى ياد دەخاتەۋە!

بەم جۆرە، دەر كەۋت كە "رەبۇردوۋ" ۋە "ئەيندە" ى ھەموو جۆرە
خۇشەۋىستىيە نىزمە ماددىيەكان، پىرن لە چەندەھا جۆرى لىكدا پىران ۋە
جودايى.

ئىمەش بەۋ بۇنەيەۋە دەلىين:

خەللىكە!

ئايادە تانەۋىت تەمەنى كەم ۋە فانىي خۇتان بگۇرپن بە تەمەنىكى باقى ۋە
درىژخايەن؟ تەنەت بە تەمەنىك كە بەرۋوبوۋى سوود ۋە قازانچان بۇ
بگىرپت؟

مادەم ۋە لامتان "بەلى" يە، كە ۋە لامىكە مۇۋىتىيى مۇۋ داخۋازىيەتى،
ئەۋا تەمەنتان لە پىناۋى خواۋەندى "باقى" دا بەسەر بىەن، چۈنكى ھەر شىئىك
پروۋ لە "باقى" بىكات، يە كىك لە درەۋشانەۋە باقى يەكانى ئەۋى دەست
دە كەۋىت!

جا مادەم مۇۋ زۇر بە توندوتىژى داۋاى تەمەنىكى درىژ دەكات ۋە
ئارەزوۋمەندى مانەۋىيە ۋە، "ھۇكار" نىكىشى لە بەردەمدايە كە ئەم تەمەنە
فانىيەى بۇ بگۇرپت بە تەمەنىكى ئەۋتۇ كە لەناۋەرۇكدا درىژ بىت..

ئەۋا بى ھىچ گومانىك، گەر مۇۋ مۇۋىتىيى خۇى لەدەست نەدايىت،
زۇر بە گەرمى ۋە پەرۇشەۋە بە دۋاى ئەۋ "ھۇكار" دا دە گەپىت ۋە، ھەموو
شۋىنىكى بۇ دەپشكىنىت ۋە، تىدە كۇشىت كە ئەۋ شتە گونجاۋە بىكات بە
كردارىكى بەر جەستە ۋە لەبەر چاۋ. بى ھىچ گومانىكىش بە ھەموو
ھەلسو كەۋت ۋە جوجوۋلە كانىيەۋە بەرەۋ ئەۋ ئەنجامە دە كەۋىتە پى.

ئەو ھۆکارەش ئەمەیه کە:

بۆ خوا کار بکەن.. لەبەر خوا بە یەك بگەن.. لە پێناوی خوادا تێیکۆشن.. با ھەموو جەو جەو و پەفتاریکتان لە چوار چۆی پەزامەندیی خوا (واتە: بۆ خوا.. لەبەر خوا.. لە پێناوی خوا) دا بێت.. ئەو کاتە دەبینن کە ھەموو خولە کە کانی ئەم تەمەنە کور تەتان بوو بە چەندەھا سالتی زۆری درێژخایەن.

"شەوی قەدر" ئاماژە بۆ ئەم راستی بە دە کات؛ چونکە ھەر چەندە لە خۆیدا یەك تاقە شەو، کەچی - بە دەقی قورئانی پیرۆز - لە ھەزار مانگ باشترە. واتە لە حوکمی ھەشتا و ئەوئەندە سالتدایە!

ئاماژە بە کێ تریش بۆ ئەم راستی بە ھەبە، کە بریتی بە لەو قاعیدە بەی لە لایەن ئەھلی ویلايەت و حەقیقەتەو سەلماو و پێی دەوتری: "فراوان بوونی کات" (بسط الزمان) و، مێراجی پێغەمبەر ﷺ بە کردەو دەچەسپینیت و دەری دەخات. ئەو ھوو چەند خولە کێکی کەم لەو مێراجەدا ھێندە ی ماوێ چەندەھا سالت فراوان بوون و، ساتە کانی مێراج بە ئەندازە ی ھەزاران سالت فراوانی و ھەمەلایەنگیری و درێژیان بە دەست ھینا. چونکە پێغەمبەر ﷺ لە پێی مێراجەو پێشتە ناو جیھانی بە قاء (مانەو) ھو. خۆ تاشکرایە کە چەند خولە کێکی کەمی جیھانی "باقی" جێی ھەزاران سالتی جیھانی "فانی" ی تێدا دەبێتەو.

ھەر ھوھا - جگە لە مێراج - ئەو پرووداوە زۆرانەش کە بە سەر ئەولیا و پیاوچا کاندایا توون، راستیی: (بسط الزمان) دەچەسپین. چونکە ھەندێک لەو ئەولیاپانە لە ماوێ یەك خولە کدا ئەوئەندە کاروباریان ئەنجام داو کە خەلکی تر مەگەر لە ماوێ یەك پۆژدا ئەنجامی بدن.. ھەندێکی تریان لە ماوێ یەك سەعاتدا ھێندە کاری گرنگی رایی کردوو کە بەلای خەلکەو

به ماوهی سالیك ئنجا رایی ده کریښ.. هه ندیکی تریشیان له ماوهی یه كه خوله كدا هه موو قورئانی پیروزی خه تم كړدوه!

جا ئهم چه شنه ریوايه تانه ی كه له وانه ده گپړینه وه هه رگیز گومان توخنیان ناكه ویت، چونكه راوی یه كان هه موویان پیاوچاك و راستگۆن و، خوږیان زور بهر زتر راگرتووه له وهی كه دایه زنه ئاستی قسه ی دهمه لته ست و درو پښكخستن. چ جای ئه وهی كه رووداوه كانیش گه لئ زور و موته واتیرن و له ئه نجامی بینین و چاوپښكه وتنه وه راوی یه كان ده یانگپړنه وه.. كه واته هه رگیز گومانیان تیدا نی یه و، "فراوانیونى كات" راستی یه کی چه سپاوه^(۱).

جوریکیشی هه یه كه هه موو كه سیك باوه ری پښه تی و ته سدیقى ده كات، كه بریتی یه لهو خه ونانه ی مرؤف ده یانینیت و، هیڼده حال و بارودوخی تیدا به سهر دیت و ئه وه ندهش قسه ی تیدا ده كات و له زهت و نازاری تیدا ده چیړت كه له جیهانی بیداریدا پوښتیان به روژیکى ته واو، ته نانهت له وانه یه به چه نده ها روژ بییت!

پوخته ی ئه مانه ی كه باس کران:

هه رچه نده مرؤف به دیها توویه کی "فانی" یه، كه چی بو "مانه وه" به دی هیئراوه، چونكه به دیه پته ره كه ی به وینه ی ئا وینه یه کی وینه دهر وهی دره و شانده وه باقی یه كانی خوی به دیی هیئاوه و.. چه ند ئه ر کیکی ئه وتوشی

(۱) خوی گه وړه ده فهر مویت:

﴿قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ (الكهف: ۱۹)، ﴿وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا﴾ (الكهف: ۲۵).

ئهم دوو ئایه ته ی سهر وه به لگن له سهر: کورتیرونه وهی كات (طی الزمان) هه روه كه ئهم ئایه ته ی خوا ره وش به لگمه له سهر فراوانیونى كات (بسط الزمان):

﴿وَإِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مَّا تَعُدُّونَ﴾ (الحج: ۴۷). (دانه ر)

خستووته ته ستوی که بهرهمی "باقی" ده به خشن و.. به شیوه کی هینده جوانیش پرخساری تهوی کیشاوه که کردوویه تی به خولگهی نه خش و نیگاری دره وشانه وهی ناوه جوانه کانی.

له بهر تهوه، به خته وهری و کارمه ندیی بنه پره تیئی تم مروقه له وه دایه که:
به هه موو هیژ و نه دنام و هه ستیکی و به سه رجه م توانا و لیها تنه
سروشتی به کانیه وه پروو بکاته تهو "باقی" به و.. له پیناوی په زامه ندیی ته ودا
هه نگاو بنیت و.. ده ست به ناوه جوانه کانیه وه بگریت و.. به وینهی دوو پات
کردنه وهی "زمان"ی، به سه رجه م لایه نه ناسکه کانی چه شنی "دل" و
"روح" و "ژییری" یشی، هه میسه: "یا باقی أنت الباقي" دوو پات بکاته وه!
هو الباقي، هو الأزلي الأبدی، هو السرمدي، هو الدائم، هو المطلوب،
هو المحبوب، هو المقصود، هو المعبود.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١﴾ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ (التوبة: ۱۲۸-۱۲۹).

﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ (الشورى: ۲۳).

واله نیوان "دوو مه‌قام" دا ئاماژه بو کۆمه‌له راس‌تی‌یه کی مه‌زن ده‌که‌ین
که له ده‌ریای ئهم ئایه‌ته مه‌زنانه‌دا شه‌پۆل ده‌ده‌ن:

مه‌قامی یه‌که‌م

"له‌ چوار سه‌رنج پینکه‌اتوه"

□ سه‌رنجی یه‌که‌م:

ئهم سه‌رنجه، که‌مالی میه‌ربانی و به‌زه‌یی نه‌پراوه‌ی پیغمبر ﷺ به‌رامبه‌ر
به‌ نه‌توه‌که‌ی ده‌رده‌خات:

به‌تئی، چه‌ندین ریوایه‌تی سه‌حیح هه‌ن مه‌ودای میه‌ربانی کامل و
شه‌فه‌قه‌تی ته‌واوی پیغمبر ﷺ سه‌باره‌ت به‌ نه‌توه‌که‌ی ده‌رده‌خه‌ن، وه‌ک ئهو
ریوایه‌ته‌ی که‌ پروونی ده‌کاته‌وه:

له پوژی حەشری مەزن و لەو دەمەدا کە هەموو کەسێک تەنانت
 پێغەمبەرانیشت - دروودیان لەسەر بێت - لەتاو سام و شکۆ و هەبەتی ئەو
 پوژەدا دەتێن: "نفسی.. نفسی"، پێغەمبەری ئازیز ﷺ لەو پوژەدا دەفەرموی:
 "أُمِّي.. أُمِّي" (۱) ..

جا هەروەك ئەم پیاوێکە تەنە ی کە شەفەقەتی مەزنی پێغەمبەر ﷺ بەرامبەر
 نەتەوێکە ی پروو دەکەنەوێک ئەمەیان گەیاندا، لە کاتی لەدایکبوونی شیدا
 دایکی بەرپزی گۆپی لێ بوو کە بەو ساواوێکە هەر بە نزا: "أُمِّي.. أُمِّي"
 لاڵاوەتەو، هەروەك لای ئەهلێ کە شفی ئەولیا و پیاوێکە نەوێک پەشت راست
 کراوەتەو.

جگە لەمانە، سەرجهمی ژبانی بەپیت و پیروزی و، ئەو پەوشتە پەنگین و
 بەرز و بەسۆز و میهرەبانیاوەش کە لە سەرانی سەری ئاسۆکانی جیهاندا بلاوی
 کردنەو، کەمائی سۆز و بەزەیی و شەفەقەتی ئەو دەردەخەن.

هەروەك - لە پرووێکی ترەو - پێغەمبەر ﷺ خۆشی شەفەقەتە
 مەزنەکی بەرامبەر نەتەوێکە ی بە پێوستیی یی سنووری خۆی دەرخیستوو
 بەو سلاواتانە ی کە نەتەوێکە ی پێشکەشی دەکەن. ئەمەش مەودای
 پەيوەندییە میهرەبانەکی پێغەمبەر ﷺ بە سەرجهمی بەختەوێکی یەکانی
 نەتەوێکە یەو، دەردەخات.

له پرووناکیی ئەم میهرەبانێکی گشتی و سۆز و بەزەییە فراوانە ی ئەم پەربەرە
 میهرەبانەدا ﷺ دەردەکەوێت کە: پەشت هەڵکردن لە سوننەتی پیروو و

(۱) جزء من حديث الشفاعة الطويل، والحديث بطوله أخرجه البخاري برقم: ۳۳۴۰ و ۳۳۶۱ و ۴۷۱۲ ومسلم برقم: ۱۹۴ والترمذي برقم: ۴۵۵۱ "تحفة" كلهم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، باختلاف في السياق. (وهو غير - له چاپە عەرەبییەکی "اللمعات" وه)

خاوينى، له راستيدا ناشكورى و پې نه زانينكى گهلى گورهيه، تهنانت به مردنى ويزدانيش له قهلم ددرېت.

بهلى، لهم دهره نجامه تېگه و بؤ خوت لىكى بدهره وه.

□ سهرنجى دووهم:

پېغمبهرى ﷺ له ناوه ندى ئهر كى گوره و گشتىي
 "پېغمبهر ايه تى په كهى" دا، مېهره بانى په مهنه كهى خوى بهرامبهر چهنه
 كارو بارىكى جوزئى و تاييه تى دهر خستووه..

جا به كار هينانى ئهو شفه قه ته مهن و مېهره بانى په فراوانه بؤ ئهو بابته و
 كارو باره جوزئى يانه به پېي "روالت" له گهل گوره يى ئهر كى پېغمبهر يتيديا
 ناگونجى. به لام به پېي "راستى و واقع" ئهو بابته جوزئى و كاره تاييه تى يانه،
 نوينهر و پېشنه نكي سهره تاي زنجيره يه كن كه له داهاتوودا ئهر كى گشتىي
 پېغمبهر ايه تى په كهى ده گر نه ئه ستؤ، بؤيه ئهو بايه خه زوره ي به نوينهرى ئهو
 زنجيره يه داوه.

بؤ نمونه:

ئهو شفه قه ته زؤر و گرنگى په لهراده به دهره ي كه پېغمبهر ﷺ بهرامبهر
 حهره تى حه سهن و حه سين - له تافى منال ياندا - نواندى، تنها
 خوشه ويستى و شفه قه تىكى سروشتى و هلقولاوى ههستى په يوه ندىي
 خزميه تى نى يه، بهلكو جگه له مەش، له سهر چاوه ي ئهو به سيره ته وه
 هلقولاوه كه ده بينيت ئهم دوانه سهره تاي زنجيره يه كى نورانيى ئه وتؤن له
 داهاتوودا ئهر كى گرنگى "پېغمبهر ايه تى مهن" ي ئهو راده په پرين و،
 ههره كه يان سهر چاوه و نوينهر و پېشنه واي كؤمه لىكى گوره ي ميراتگرى
 پېغمبهر ﷺ ده بن.

به‌لئی، پیغمبهر ﷺ له‌بهر گه‌لئی که‌سی میراتگری ئهر کی پیغمبهریتی به‌که‌ی، له‌وانه‌ی که‌ وه‌ك "مه‌هدی" وان و هه‌لگری شه‌ریعه‌ته بینگه‌رده که‌ین و له‌ نه‌وه و وه‌چه‌ی نوورانی و پیروزی هه‌زهره‌تی هه‌سه‌نن وه‌ك شینخی گه‌یلانی^(۱)، هه‌زهره‌تی هه‌سه‌نی له‌ ئامیز گرتوو و به‌که‌مالی سۆز و شه‌فه‌قه‌ت و میهره‌بانی‌یه‌وه سهری ماچ کردوو. چونکه پیغمبهری ئازیز ﷺ له‌ رپی بینایی و به‌سیره‌تی پیغمبهریتی‌یه‌وه ئهو ئهر که‌ خاوین و مه‌زنانه‌ی بینیه که‌ ئهو به‌رپزانه له‌ داها‌توودا ده‌یانگر نه‌ستۆ. بۆیه پێشه‌کی ریزی له‌ کار و خزمه‌تگوزاری به‌کانیان ناوه‌ و، له‌ بریی هه‌موویان، وه‌ك نیشانه‌یه‌کی ریز و پیزانین و هاندان، سهری هه‌زهره‌تی هه‌سه‌نی ماچ کردوو!

پاشان ئهو بایه‌خه مه‌زنه‌ی که‌ پیغمبهری خۆشه‌ویست ﷺ به‌ هه‌زهره‌تی هه‌سه‌نی داوه و سۆزی گهرم و به‌تینیشی به‌رامبهری ده‌رپرپوه، له‌بهر ئهو پێشه‌وا و مه‌رده مه‌زنانه‌یه که‌ میراتگری راسته‌قینه‌ی پیغمبهریتی به‌که‌ین و

(۱) شیخ عه‌بدولقادر گه‌یلانی له‌ سالی ۴۷۰ی کۆچی له‌ گه‌یلان ها‌تووته دنیا و، له‌ نه‌وه‌ی هه‌زهره‌تی هه‌سه‌نه. بۆ خویندن رۆیشتوو بۆ به‌غدا و سه‌رجمی زانسته ئیسلامی به‌کانی ئهو رۆژگاره‌ی لای زاناپانی پایه‌ به‌رزی به‌غدا خویندوو. به‌کێکه له‌ گه‌وره خزمه‌تگوزارانی ئایینی ئیسلام و، چه‌نده‌ها که‌س له‌ گا‌ور و جووله که‌کان له‌ خزمه‌تیدا موسلمان بوون و هه‌زاران موسلمانیش له‌سه‌ر ده‌ستیدا تۆبه‌یان کردوو و ده‌سته‌به‌رداری کردوو خراپه‌کان بوون. چه‌ند کتیییکی له‌ دوای خۆی به‌جی هیشتوو وه‌ك (الغنیه) و (فتوح الغیب) و (الفتح الربانی). له‌ سالی ۵۶۱ه‌ك له‌ ته‌مه‌نی نه‌وه‌د سالی‌دا کۆچی دوایی کردوو و له‌ قوتابخانه‌که‌ی خۆی له‌ به‌غدا نیژاوه. بۆ مه‌به‌ستی ناسینی پایه‌به‌رزی ئهم مه‌رده مه‌زنه و ئاشنا بوون به‌ رۆلی کاریگه‌ری له‌ میژووی ئیسلامدا، خوینه‌ری به‌رپز په‌وانه‌ی ئهو فه‌سلاته ده‌که‌ین که‌ مامۆستای میژوونوسی هاوچه‌رخ (أبو الحسن الندوی) خوا لئی خۆش ییت، له‌ به‌رگی به‌که‌می (رجال الفكر والدعوة في الإسلام) دا تۆماری کردوون، هه‌روه‌ها کتییی: (هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس) نووسینی: (د. ماجد عرسان الگیلانی) به‌ تاییه‌ت (الفصل الحادي عشر: مدارس الإصلاح والتجديد، المدرسة القادرية). (وه‌رگیز)

جه شنی "مه‌دی" وان و له نه‌وه‌ی نوورانیی حه‌زهرتی حسه‌ین، وه‌ك: حه‌زهرتی "زه‌ینولعابدین" ^(۱) و "جع‌فه‌ری صادق" ^(۲). به‌ئێ، پیغمبر ﷺ له‌به‌ر هه‌موو ئهو گه‌وره‌ مه‌ردانه‌ی كه‌ له‌ داهاتوودا سه‌ری ئیسلام به‌رز ده‌كه‌نه‌وه و له‌ دوای خۆی ئه‌ركی پیغمبرایه‌تی په‌كه‌ی را‌ده‌په‌رین، گه‌ردنی حه‌زهرتی حسه‌ینی ما‌چ كرد و شه‌فه‌قه‌تی له‌ را‌ده‌به‌ده‌ر و كه‌ماتی با‌یه‌خ پێدانی له‌ ئاستدا ده‌رپری!

به‌ئێ، پ‌روانیی ئهو پیغمبره‌ی ﷺ كه‌ هیشتا له‌ دنیا‌دا بووه و له‌ باش‌ترین سه‌ده‌ی به‌ختمه‌وه‌ریدا زی‌اوه به‌ "دلی ه‌ا‌وپ‌از و را‌ه‌اتووی له‌ گه‌لّ غه‌یبی په‌نه‌ان" دا مه‌یدانی حه‌شری به‌رینی ناو جیهانی ئهو دنیا‌ی هه‌تا‌ه‌تایی بینوه.. ئهو پ‌روانییه‌ی كه‌ هه‌ر له‌ سه‌ر زه‌وی‌یه‌وه به‌هه‌شتی ناو ئاسما‌نه به‌رزه‌كانی پێ دیوه و سه‌یری مه‌لائیکه‌تی پێ کردوه.. كه‌ پ‌رووداوه شار‌راوه‌كانی پشتی په‌رده‌ی تاریك و دێرینی (هه‌ر له‌ سه‌رده‌می حه‌زهرتی ئاده‌مه‌وه، دروودی له‌ سه‌ر بێت) چاو لێ بووه، ته‌نانه‌ت به‌ بینینی خوا‌وه‌ندی مه‌زنیش شه‌ره‌فه‌مند و به‌ختمه‌وه‌ر بووه.. بێ ه‌ی‌ج گ‌وما‌نێك ئه‌م پ‌روانییه‌ نوورانی و

(۱) زه‌ینولعابدین: (۳۶-۹۴ كۆچی) ناوی عه‌لی و كۆپی حه‌زهرتی حسه‌ینی كۆپی حه‌زهرتی عه‌لی‌یه، خوا‌له‌ هه‌موویان را‌زی بێت. ه‌ینده سه‌رقاتی خوا‌په‌رستی بووه كه‌ به‌ ناز‌ناوی "زه‌ینولعابدین" و "سه‌ج‌جاد" نا‌وبانگی ده‌ر کردوه. با‌په‌ری سه‌رجه‌م ساداتی حسه‌ینی‌یه. له‌ لایه‌ن خه‌لكی پ‌وژ‌گاری خۆی به: (زانست و ته‌ق‌وا و ته‌وا‌زوع و ئارام و پ‌نشه‌وا‌ی شار‌ه‌زای را‌زه‌كانی قور‌ئان و سونه‌ت و ئیمانی دامه‌زراو) ناسراو بووه. كۆمه‌ل‌تی ئام‌وژ‌گاری و گو‌فتاری پر له‌ به‌ند و دانستی دوای خۆی به‌جێ ه‌یشتوه. (وه‌رگێ‌ر)

(۲) ئیمام جع‌فه‌ری صادق (۸۰-۱۴۸ ك/ ۶۹۹-۷۶۵ ز) كۆپی ئیمام عه‌مه‌د با‌ق‌ری كۆپی ئیمام عه‌لی زه‌ینولعابدینی كۆپی حه‌زهرتی حسه‌ینه، خوا‌له‌ هه‌موویان را‌زی بێت. په‌كێكه‌ له‌ گه‌وره‌ مه‌ردانی تا‌ی‌عین و په‌له‌به‌کی ب‌لندی له‌ زانستدا بووه و چه‌ند كه‌سێکی پایه‌ به‌رزی وه‌ك ئیمامی ئه‌بو حه‌نیفه و ئیمامی مالیک ده‌ر‌سیان له‌ لا‌ خو‌یندوه. له‌ دا‌یك بوون و كۆچی دواییشی له‌ شاری مه‌دینه‌دا بووه. (وه‌رگێ‌ر)

به سیره ته داهاتوو بینه، قوتبه گهوره کان و پیشه وایانی میراتگری ئه رکی
پنځه مبرایه تی و مه دییانی داهاتووی نه وهی حه زره تی حه سن و حه سینی
دیوه و، له بری هموو ئه وانه، سه ری ئه مانی ماچ کردوو!

به ئی، ماچکردنی سه ری حه زره تی حه سن - خوی لی پازی بیت - له
لایه ن پنځه مبره وه ﷺ به شیکی گه وره ی شیخی گهیلانی تیدا یه!

□ سه رنجی سی هم:

واتای ئایه تی: ﴿إِلَّا الْمُدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ - به پی ته فسیر و بوچوونیک -
ئه وه یه که:

پنځه مبره ی ئازیز ﷺ له کاتی ئه بنجامدانی کاری پنځه مبریتی به کهیدا جگه
له خو شو یستنی ئالی به یته که ی هیچ پاداشتیکی تری له کهس ناویت.
ئه گهر بو تریت:

که واته به پی ئه م واتایه پاداشتیکی له پرووی خزمایه تی یه وه په چاو کراوه،
که چی ئایه تی پیرۆزی: ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمُ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ﴾ (الحجرات: ۱۳) به لگه یه
له سه ر ئه وه ی که ئه رکی پنځه مبرایه تی به که ی له پرووی: (خو نزیکی
کردنه وه ی مرو فیه وه له خوی گه وره، به ته قوا) به رده وام ده بیت.. نه که له
پرووی (خزمایه تی یه وه)!

له وه لامدا ده لپین:

پنځه مبر ﷺ به و پروانینه ها وراز و ئاشنا له گه ل غه یبه ی که خوی گه وره
پی به خشیوو، بینبووی که: له داهاتوودا ئالی به یته وه که دره ختیکی مه زن و
نوورانپیان لی دیت؛ لق و په ل بو سه رجه می جیهانی ئیسلام ده ها ون..
زۆربه ی په ها و گشتی ئه وه که سانه ش که چینه جیا جیا کانی جیهانی
ئیسلامی به ره و خیر و راسته شه قامی هیدایه ت پینمایی ده که ن و، نموونه ی
به رجه سته ی هموو که مالاتی مرو فن، له ناو ئالی به یته سهر ه لده دن.

ههروهه پهردهی له پروی هموش لاداو هه که دوعای نهتهوه کهی له ته حیاتی نوژدا سه بارهت به "ثالی بهیت" لای خوای گهوره گیرا بووه، که بریتی به له:

"اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين، انك حميد مجيد".

واته: ههروهه زورهی پابه رانی نورانی و هیدایه تده رانی نهتهوهی حه زره تی ئیبراهیم - دروودی له سه ریټ - پیغمبرن و له نهوه و ثالی نهون.. به هه مان جوړ، پیغمبر ﷺ بینویه تی که قوتبه کانی ثالی بهیت له داهاتووی نهتهوهی حه زره تی موحه مده ددا ﷺ به چه شنی پیغمبرانی بهنی ئیسرا ئیل نه رکی مه زنی خزمه تگوزاری هه مه لاینه و جوړ او جوړی ئایینی نیسلام ده گر نه ته ستو و پاید په ریټن..

له بهر نه مه به که پیغمبر ﷺ فرمائی پی دراوه که بلیت: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ و، داوای خو شویستی ثالی بهیتی له نهتهوه کهی کردوه.

هو به لگه یمش که پستی هم راستی به ده گریټ نهوه به که له ریوایه تی تردا هاتوو پیغمبر ﷺ فرموویه تی: "يا أيها الناس إني قد تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا: كتاب الله وعترتي أهل بيتي"^(۱). چونکه ثالی بهیت سه رچاوه و پاریز گارانی سوننه تی خاوینی پیغمبرن ﷺ و، په کهم کومه لن شوین پی هه لگرتی سوننه تیان له ته ستو نراوه.

(۱) حدیث صحیح، أخرجه الترمذي برقم: ۳۷۸۶ والطبرانی في الكبير: ۲۶۸۰ وللحديث شواهد كثيرة. أنظر الأحاديث الصحيحة رقم: ۱۷۶۱. (وهو گير - له چاپه عه ره بی به کهی "اللمعات" هوه)

بەم جۆرە و بەم واتا و ناوەرۆکانەى ئیستا لیڤەدا باس کران، راستیی ئەم
فەرموودەیه پوون دەبیتهوه. واتە بە شۆینکەوتنی ئەواوەتی قورئان و سوننەتی
پیرۆز..

بە واتایە کی تر:

مەبەست لە ئالی بەیت لە پرووی ئەر کی پیغمبەر ایەتی یەوه شۆین پی
هەلگرتنی سوننەتی پیغمبەر ﷺ. چونکە ئەو کەسەى واز لە سوننەتی پیرۆز
دەهینیت - لە راستیدا - لە ئالی بەیت ناژمیریت و، هەر گیز نا کرێ
لایەنگری راستەقینەى ئالی بەیت ییت.

پاشان حیکمەتی ویستی پیغمبەر ﷺ لە کۆ کردنەوهى نەتەوه کەى لە
دەوری ئالی بەیتدا ئەوهیه کە:

پیغمبەرى ئازیز ﷺ بە پوخسەتیکى خواپی، زانیبووی: بە تێپەر بوونی
کات وەچەى ئالی بەیت زیاد دەبن و ئایینی ئیسلامیش لە ژبانی موسلماناندا
بەرەو لاوازی دەروات، جالە کاتیکى ئاوادا کۆمەلێکی هاو پەيوەندى و
یە کگرتووی لەو پەرى هیژ و زۆریدا بۆ موسلمانان بە پنیوست دادەنریت،
تا کو بییت بە مەلەبەند و تەوهرەیهك بۆ بەرەو پیش چوونی جیهانی مەعنهویی
ئىسلام. پیغمبەر ﷺ ئەمەى بە "پوخسەتی خوای گەورە" زانیوه و،
ویستوویهتی نەتەوه کەى خۆى لەو پڕۆژگارانهدا لە دەوری ئالی بەیتی جەم
بکات.

بەئێ، هەرچەند لە ئیمان و بیر و باوەردا ئالی بەیت پیشکەوتووتر نین
بەسەر کەسانی تردا، بەلام لە ملکه چبوون و لایەنگرتن و "وەلاء"دا بۆ ئىسلام
گەلێ پیشیان دەکەون، چونکە ئەوان بە فیطرەت و وەچە و سروشت
وەلائیان بۆ ئىسلامه، وەك ئاشکراشە لایەنگیری و وەلائی سروشتی، با

لاواز و نادیار و تهنانت له سهر ناحه قیش بیٚت، له لایهن خاوه نه که یه وه وازی
لنی ناهینریت، چ جای وه لاء و لایه نگیری بۆ راستی یه که زنجیره ی باپیرانی
به یه وهستی بوون و گیانیان له پیناودا به خت کردووه و شهره فمه ندی و
سهر به رزیان پنی به ده ست هیناوه. دیاره راستیی ئاوا، له وپه ری هیژ و له
چله پۆپه ی شهره فمه ندیدایه و، له سهر رینی "راست" ی پروون و ئاشکرایه.

ئایا که سیک به پروونی له ناخی خۆیدا هه ست به مه ودا ی ره سه ناپه تی ئه م
وه لاء و لایه نگیری یه سروشتی یه بۆ ئیسلام بکات، ده توانیت ده ستبهرداری
بیٚت و وازی لنی به ینیت؟

جا ئالی به یت به م ده ست پێوه گرته توند و گهرمه یان به ئیسلامه وه - که
ئیلتیزام و ده ست پێوه گرته یکی سروشتی یه - "نیشانه ی ئاسایی" له سهر
راستی ئایینی ئیسلام وه که "به لگه ی به هیژ" وایه له لایان، چونکه ئه وان به
سروشت لایه نگری ئیسلامن. به لام کهسانی تر دوا ی قه ناعه ت کردنیان نه بی
له رینی "به لگه ی به هیژ" وه، ئیلتیزام به ئیسلامه وه ناکهن!

شهفهقهت له خو شهویستی بلندتره

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

گه لێ دانستی زۆر له وهدا ههیه که ههردوو ناوی: "الرحمن الرحيم" رۆشتوونه ته ناو "به سمه له" وه و، له سه ره تاي هه موو کارێکی گرن گیشه وه دهوترین..

پشت به خوا روونکردنه وهی ئهو دانستانه بۆ کاتیکی تر هه لده گرین. به لام لیوه دا له هه ست و نه ستیکی تایبه ت به خو م ده دویم.

برام! من ده بینم دوو ناوی "الرحمن الرحيم" نوور و رووناکی یه کی ئه وتۆیان هه یه که ده و رانده وری سه ران سه ری گه ردوونی داوه و، هینده ش هیز و دره خشانییان بۆ هه موو رۆحێک تیدا ده بینم که سه رجه می پێداویستی یه هه می شه ییه کانیا ن نه هی لیت و له دوژمنه زۆر و له ژماره به ده ره کانیشیا ن پرزگاریا ن بکات..

چونکه بۆم ده رکه وت که گرن گزین هۆکار و پێی گه یشتن به م دوو نووره مه زنه بریتی یه له: "هه ژاری له گه ل شو کرانه بژیری" و "کۆله واری له گه ل شه فه قه ت" دا..

به واتایه کی تر بریتی یه له: "به ندایه تی" و "هه ژاری".

جا بە بۆنەی ئەم مەسەلەیەوه، من بە پێچهوانەی رای زانا لیکۆلەرەکان، تەنانەت بە پێچهوانەی رای مامۆستا کە شەم کە ئیمامی ڕەببانییە، دەلیم:

ئەو هەست و سۆزە توندوتیژ و درەخشانەی کە حەزرەتی یەعقوب بەرامبەر بە حەزرەتی یوسف - دروودیان لەسەر بیّت - دەری بپسۆ، هەلقولای "عیشق" و "مەحەببەت" نین، بەڵکو لە کانیای شەفەقەتەوه هەلقولاون. چونکە شەفەقەت لە عیشق و مەحەببەت کاریگەرترە و لە هەردوو کیشیان درەخشانتر و بەرزتر و خاوێنترە. کەواتە شەفەقەت شایانترە بۆ پلە و پایەی "نبووت".

بەلام "مەحەببەت" و "عیشق" شایانی پلە و پایەی نبووت نین، گەر بە توندی ئاراستەی خۆشەویستانی مەجازی و بەدیھاتوان بکڕین.

واتە ئەو هەست و سۆزانەی حەزرەتی یەعقوب بەرامبەر بە حەزرەتی یوسف - دروودیان لەسەر بیّت - کە قورئانی پیرۆز لە درەخشانترین شێوە و بریسکاوەترین ئیجازدا باسی کردووە و هۆکاریکە بۆ گەشتن بە ناوی "الرحیم"ی خوا ی گەورە، بریتی یە لە پلە یەکی یە کجار بەرز و بلند ی "شەفەقەت".

بەلام "عیشق" کە هۆی گەشتن بە ناوی "الودود"ی خوا ی گەورە، لە خۆشەویستی "زولەیحّا"ی خبزان ی عەزیزدا بۆ حەزرەتی یوسف - دروودی لەسەر بیّت - دەبینرێت.

کەواتە قورئانی پیرۆز لە چ مەودایەکی بلند و بالادا بەرز یی هەست و سۆزەکان ی حەزرەتی یەعقوب بەسەر هەست و سۆزەکان ی زولەیحّادا پروو دەکاتەوه، لە هەمان مەودا شدا بەرز یی "شەفەقەت" لە چاو "مەحەببەت"دا دەخاتە پروا

مامۆستا کهم (ئیمامی ره بیانی) ^(۱) فرموویتهی:

"جوانییی حەزرەتی یوسف لە جۆری جوانی یە کانی دواڕۆژ بوو. کەواتە ئاراستە کردنی مەحەببەت بەرامبەر بەو جوانی یە لە جۆری مەحەببەتە مەجازی یە کان نی، هەتا قسوور و ناتەواویی بدرێتە پال" ^(۲)..

(۱) "ئیمامی ره بیانی" (۹۷۱-۱۰۳۴ ک) ناوی (ئەحمەدی کۆری عەبدولعەزەد) ه و خەلکی (سەرھەندی) هیندستانە و نازناوی بە "فارووقی" بلابوووەتەو چونکە لە نەوێی حەزرەتی عومەری کۆری خەتتابە، خوای لێی رازی بێت. نوێکاری تایین (مجدد) بوو لە سەرەتای هەزارە دی دووھەمی کۆچیدا و بە راستیش ئەرکی تازه کردنەوێی بەجێ هێناو. لە زانستە کانی سەرەدەمی خۆیدا دەستیکی تابلێنی بالای بوو، جگە لەوێی کە خاوەنی دەروونیکی پاک و ئیخلاسیکی کەم وێنە و پۆحیکی پەرورەدە کراو بوو لە بەندایەتییدا بۆ خوای گەرە و، دلێکی هەمیشە بێداری بوو. چەندین جار پلەوپایەیی بەرزێ دراوەتی هیچیانێ وەر نەگرتوو. ئەو ئاشووبەیی (ئە کەرشای) هیند بۆ لەناو بردنی ئیسلام هەلی گەرساند، ئەم زاتە توانیی بەرەنگاری بێتەو و پروبەرووی رابووەستیت و دەوڵەتی مەغۆل لە هیندستاندا لە "ئیلحاد" و "بێ پروایی" و "بەرھەمی" یەو بگێریتەو بۆ باوەشی ئیسلام لە پێی بلابوووەتەوێی پەیرەوێی بیعت و بریاتی و پێنمایی خەلکی یەو و، توانیی (تەصووف) لەو شتانە تیگەلی بوو بوون و لیلیان کردبوو، پاک بکاتەو. بەم پێیە ئیمامی ره بیانی بە خۆری تیشکداری قوتابخانەیی نەقشبەندی دەژمیریت لە تەصووفدا. بانگەوازە کە بە شیوەیەکی بەربلای لە نیو دەورگەیی هیندا بلابوووە و، یەکیک لە بەروبوومە کانی (قۆرنگ زەب) شای خواناس بوو کە لە سەرەدەمی فرمانپەروایی ئەودا سەری ئیسلام و موسلمانان بەرز بوووە و کافرانیش سەرشۆر کران. تەریقەتە کە بەھۆی گەرە زانا و کەسایەتی بەناوبانگی کورد: "مولانا خالیدی نەقشبەندی" یەو (۱۱۹۲-۱۲۴۲ ک) لە هەموو جیھانی ئیسلامیدا بلابوووەتەو.. چەند بەرھەمیکی دواي خۆی بەجێ هێشتوو، بەناوبانگە کەیان "مەکتوبات" ه کە "عەمەد موراود مەنزێلەوی" کردوویەتی بە عەرەبی. هەرۆک لەم سالانە دوایدا (سالی ۱۴۲۵ کۆچی) مامۆستا عەمەد ئەبیوی گەنجی لە سنە لیکۆلینەوێە کێ پێکۆپێکی لە دەقە فارسی یە کە مەکتوباتدا بە ئەنجام گەیاندوو و، لە لایەن ئینتیشاراتی صدیقی لە زایدان بە چاپێکی قەشەنگ و بەرگێکی جوان بلابوووەتەو. خوا پاداشتی خێریان بداتەو. (وەرگێڕ)

(۲) پڕوانە: (مکتوبات الإمام الرانسی) ج ۳/ص ۱۳۴ مەکتووبی سەدھەم. (وەرگێڕ)

چونکە ئیمامی ڕەبیانی پێی وایە عیشقی مەجازی بە تەواوی شایانی مەقامی "پێغمەبەرایەتی" نی.یە.

بەلام من دەلێم:

ئەو مامۆستای بەرپۆز!

ئەمە تەئویلیکی دژوارە! دەبێ حەقیقەت بەم جۆرە بێت:

ئەو هەست و سۆزانە، هەست و سۆزی "مەحەببەت" نین، بەلکو پلەیه کی "شەفەقەت" ن کە سەد هیندە مەحەببەت درەخشانتر و فراوانتر و بەرز و بلندترە.

بەلێ، هەموو جۆرە کانی "شەفەقەت" ناسک و خاویین.. بەلام زۆر جۆری "عیشق" و "مەحەببەت" هەن کە تەنازولیان بۆ ناکرێت!

پاشان ئەوەش هەیە کە "شەفەقەت" فراوانە، چونکە ئەو باوکە ی کە شەفەقەتی بۆ منالە کانی خۆی هەیە، بەرامبەر هەموو منالێکی بچووک تەنانەت بەرامبەر گیانلەبەرانیشت خاوەنی شەفەقەت و بەزەییە و، بەم کارەش یە کێک لە نوورە کانی ناوی "الرحیم" ی خوا ی گەورە دەردەخات کە دەوراندەوری هەموو شتیکی داوێ. بەلام "عیشق" خۆشەویستی مەرۆف تایبەت دەکات تەنها بە خۆشەویستە کە ی خۆی، بە ڕادەیه ک کە لەو پێناوە دا واز لە هەموو شتیکی تر دەهێنێت، یان بە شیوێه کە ی ناوێ (ضمی) زەمی ئەوانی تر دەکات و، لە شان و شکۆیان دادەبەزینێت، تاکو ڕێز و بایەخی خۆشەویستە کە ی بەرز ڕابگرێت!

بۆ نمونە یە کێک لە عاشقان و تووپیەتی:

(خۆر کاتی جوانیی خۆشەویستە کەم دەبینێت شەرم دەبگرێت و لە پشت

پەردە ی هەورەوێ خۆی دەشارێتەو، تاکو نەیبینێت)!

ٹہی عاشقی شہیدا! بہ چ مافیک "خُور" شہرمہ زار دہ کہیت، کہ
لاپہرہ کیہ کی ہیندہ نورانی یہ ہشت ناوی مہ زنی خوای گہورہ
دہ رده خات؟!

پاشان ٹہوش ہہیہ کہ "شہفہ قہت" بیگہ رده و ہیچ خواستی کی لہ
شہفہ قہت پیدا ہاتوہ کہ ناویت! کہ واتہ خاویٹہ و داوای پاداشت ناکات.
بہ لگہش لہ سہر ٹہمہ: شہفہ قہتی دایکانی گیانلہ بہر انہ کہ ٹاویٹہی خُوبہ خت
کردنہ و لہ نرمترین پلہی شہفہ قہتدایہ، چونکہ ہیچ شتی کی لہ بہر امہر
شہفہ قہتہ کہیہ وہ ناویت..

کہ چی "عیشق" پاداشتی دہوئی.. گریہ و زاری عاشقان جوڑیکہ لہو
داواکاری حق و پاداشتہ!

کہ واتہ شہفہ قہتی حہزرتی یہ عقوب - دروودی لہ سہر بیت - کہ
درہ خشانترین نوورہ لہ درہ خشانترین سوورہ تی قورئان (سوورہ تی
یوسف) دا، ہر دوو ناوی جوانی: "الرحمن الرحیم" دہ رده خات و
پایدہ گہیہ نیت کہ:

"شہفہ قہت" پینگای بہ زہی و میہرہ بانی یہ.

ئجا چارہ سہری ئازاری ٹہو شہفہ قہتہش بریتی یہ لہ:

﴿اللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾! (یوسف: ۶۴).

الباقی هو الباقی

سہ عیدی نورسی

مز گیتی یه‌کانی ته‌وحید

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

(لا إله إلا الله، وحده، لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيي، ويميت، وهو حي لا يموت، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير، وإليه المصير)^(۱).

(ئه‌م پرسته‌یه که پوخته‌ی ته‌وحیده، بریتی‌یه له یازده وشه و، خویندنی له پاش نوپزی به‌یانی و شیوان گه‌لنی به‌هره و سوودی زووری تیدایه، به‌پاده‌یه‌ک که ریوایه‌تیک‌ی سه‌حیح ئه‌م پرسته‌یه‌ی له پله‌ی "ئیسمی ئه‌عزه‌م" دا داناهه. که‌واته به‌لاته‌وه سه‌یر نه‌ییت که هه‌موو وشه‌یه‌کی ئه‌م پرسته‌یه ئومیدیک‌ی شیفا به‌خش و مز گیتی‌یه‌کی دتخۆشکه‌ری لئی بچۆرپیت و، دارای پله‌یه‌کی مه‌زن ییت له پله‌کانی "ته‌وحیدی په‌روه‌ر دگاری" و، له‌گۆشه‌ی "ئیسمی ئه‌عزه‌م" یشه‌وه: مه‌زنی یه‌کتایی و.. ته‌واوه‌تی ته‌وحید، پروون بکاته‌وه.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م پراستی‌یه‌ فراوان و به‌رزانه به‌ته‌واوی له "وته‌کان" دا پروون کراونه‌ته‌وه، ئه‌وا خوینه‌ری به‌پرز په‌وانه‌ی ئه‌وئ ده‌که‌ین. به‌لام لیڤه‌دا، له‌به‌ر به‌ئینیک‌ی پیشینه، له‌شیوه‌ی پوخته‌یه‌کی زۆر کورتدا و، به‌پیشه‌کی‌یه‌ک و دوو مه‌قام، پیرستیک بۆ ئه‌م پرسته‌یه داده‌نیین).

(۱) صحیح، رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وأحمد والطبراني وابن خزيمة.

پېشەكى

بەپەپرى دۇنيايەمە بزانە كە: بەرزترین ئامانجى بەدبەھاتن و، مەزترین ئەنجامى "سروشت"ى مەزفایەتى: "باوەرپوونە بە خەوای گەورە" .. ھەر وھا بزانە كە: بەندترین پەلەى مەزفایەتى و، بەشتین پایەى ئادەمیزاد: "ناسینی خوا"یە كە لەو باوەرپوونە دایە .. بېشزانە كە: خۆشتین و جوانترین بەختە وەرى و، شیرینترین نېعمەتى ئادەمیزاد: "خۆشویستنى خوايە" كە ھەلقولای ناسینی ئەو .. ئەو ھە بزانە كە: پوختترین شادمانى بۆ گيانى مەزف و، خاوەنترین كامەرانى بۆ دلى، بریتىیە لەو "تام و چێزە پۇحى"یە كە لەو خۆشویستەنەم نەم نەم دادە چۆریت.

بەلى، ھەموو جۆرە كانى بەختە وەرى پراستەقینە و، دىخۆشبی ییگەرد و، نېعمەتى تەواوەتى، لە: "ناسین" و "خۆشویستنى خەوای گەورە دایە". چونكە ھېچ بەختە وەرى و دىخۆشى و نېعمەتیکى پراستەقینە، بى ئەو ناسین و خۆشویستەنى خەوای گەورە، لە كایەدانىیە.

جا ھەر كەس بە پراستى خوا بناسیت و دلى لە نوورى خۆشویستنى ئەو خەوایە پەر بوویت، شایانى بەختە وەرىیە كى بى كۆتایى و نېعمەتیکى نەپراوە و چەندەھا نوور و نەھنىی لە بن نەھاتوو دەبیت. ئىجا ھەر وەك شایانىانە، لە پاشانىشدا ھەموو ئەمانەى، چ لە پراستى و واقیعدا، چ لە توانا و لیھاتنى خۆیدا، دەستگیر دەبیت و بۆ دینەدى. بەلام ئەو كەسە كە بەدبەھتەرى خۆى بە پراستى ناسیت و، دلىشى بى بەھریە لەو خۆشویستەنى كە خەوای گەورە شایانىەتى، ئەو كەسە، گرفتارى بەدبەختىیە كى ماددى و مەعنەوی ھەمیشەى و، دوو چارى چەندین ئازار و وەھمى لە ژمارە بەدەر دەبیت.

به لئی، ئەم مروڤه نه گبه تهی که له ئەنجامی له ده سته چوونی پارێزگار و خاوه نه کهی، به ئازاره وه ده تلێته وه، له تاو بێ مه بهستی و بێ نرخیی ژبانی له نیگه رانیدایه و، له نیوان چهند کۆمه له مروڤنکی بێ ده سته لات و کتۆلدا، لاواز و ده سته و سانه.. ئەو که سه، گهر پادشای هه موو دنیاش ییت، چ سوو دیککی پێ ده گات و، له ده ست ئەو ده رده ی که گیرۆده ی بووه چی رزگاری ده کات؟!

ئەم مروڤه نیگه رانه ی که له گیراوی ئەم ژبانه فانی و تیا چووه دا و، له نیوان چهندین کۆمه له مروڤی به رباد و بێ خاوه ندا، گرفتاری شله ژاوی و دله ته بێ بووه.. گهر په روه ردگار و خاوه نی راسته قینه ی خۆی نه دۆزێته وه و به راستی نه یناسی، چهنده مروڤنکی به ده بخته! به لام گهر په روه ردگار و خاوه نی خۆی بدۆزێته وه، ئەوا هانا بۆ سایه ی میهره بانیی فراوانی ئەو ده بات و پال به شکۆمه ندیی ده سته لاتێ په های ئەو خوا به ده داته وه. ئیتر ئەم دنیا سامنا که ی بۆ ده ییت به باخچه به کی دلگیری دلپێن و، بازارێک بۆ بازار گانی به کی به که لکی سوو ده بخش.

مه قامی به کهم

هه موو وشه یه که له وشه کانی ئەم گوڤاره تهو حیدی به ره نگی نه، مزگینیی به کی دلخۆشکه ر و هیوا و ئومیدیککی گهر موگور ده به خشن و، هه موو مزگینیی و مژده به کیش شیفا و چاره سه رن و، هه موو به کی که لهو شیفا یانه ش دارای چیژ و له زه تیکی مه عنه وی و حه وانه وه ی رۆحین.

◆ وشه ی به کهم: "لا إله إلا الله".

ئەم وشه به مژده به کی گه روه و هیوا به کی دلخۆشکه ری وه که ئەمه ی خواره وه ی لێ ده چۆر ییت:

"گیان"ی مرؤف که تامه زرو و ثاره زوومهندي چهندين پنداويستی بی سنووره و، له ههمان کاتيشدا گيرؤدهی داوی چهندها دوژمنی لهژماره بهدهره. ئەم گیانهی که ئاوا گرفتاری نیوان چهندين پئويستی بی سنوور و دوژمنی له راده بهدهره.. لەم وشهیدا سهراویه کی پر و بهپیتی یارمهتیدانی دهستگیر دهیئت. چونکه ئەم وشهیه دەرگای چهندها گهنجینهی میهره بانیی فراوان له بهردهم گیانی مرؤفدا ده کاتهوه که گشت پئويستی به کانی ئەو دابین ده کهن..

ههروهها ئەم وشهیه پالپشت و پشتگیرنکی و اتوندتۆل و مهحکهمی بۆ گیانی مرؤف تیدایه که ههرچی شهپر و خراپه و زیان هه، دووریان دهخاتهوه لهو گیانه. چونکه هیژی خاوه نه راستهقینه کهی خۆی پیشان دهدات و، بۆ لای خاوه و بهدییهنهر و به توانست و پهرسراوی خۆی پرینمایی ده کات..

کهواته ئەم وشهیه بهم بینینه راست و ئاشنا کردنهی مرؤف به خواوهندی تاك و ته نیای خۆی، "دل"ی مرؤف له تاریکیی بی هاوده می و وههم و گومان دهرباز ده کات و "گیان"یشی له ئازاری خهم و پهژاره دهپاریزیت و، دلخۆشی به کی ههمیشهیی بۆ دهسته بهر ده کات.

◆ وشه ی دووههم: "وَ حَذَّهْ".

ئاسۆی ئەم وشهیه، تریفه ی هیوايه کی درهخشانی لئی ههلهاتووه و، مژدهیه کی دلخۆشکهری بهم شیویهی خوارهوی له گهڵ خۆدا هیئاوه:

"گیان" و "دل"ی مرؤف، که له ژیر پالپهستۆی چهندين پهپوهندیی بهتینیان به زۆریه ی بوونه وه رانهوه، ماندوویی زۆری بۆ هیئاوان، بهلکو تا رادهی خنکانیش گرفتاری تهنگه نه فهسی بوون.. گیان و دلی مرؤف که

گیر وده یی هم باره په شیوه، له و شهبه دا دالده په کی "بن و هی" یان ده ستگیر ده بیت که له مو مترسی و گټوا وانه رزگاریان ده کات.

واته وشه یی: "وحده" له و اتا و ناوهر و کیدا ده لیت:

خوا یی گه وره تاك و ته نیایه. که واته کاکی مروفا! خوت به و مانده و نه که یت که زه لیلی له پروی غیری نه و دا بنوینیت و له ژیر نه کی منه ت و نازاریاندا بنالینیت!

نه خیر.. سهریان بڼو دامه نه وینه و مه را بییان له پرودا مه نوینه و.. به هه ناسه پر کی به دوا یاندا خوت ماندو و مه که.. لیان مه ترسه و له به رده میاندا مه لرزی. چونکه پادشای هه مو و گه ردو و نه هر یه کیکه و کللی هه مو و شتیك ته نه لای نه و و جله وی هه مو و شتیکی به ده سته و، گشت گری کویره و ته نگانه و گیر و گرفتیک به فرمان و روخسته تی نه و ده کرینه و و چاره سهر ده بن..

جا نه گه ر نه و ته ده ست که و ت، نه و ا هه مو و شتیك ده ست که و ت و و و دا و کاری به کانت هاتو و نه ته دی و، له کوله قورسه کانی منه ت و نازار و له ده ست دیلیی خه م و په ژاره و گومان، رزگار ده بیت.

♦ وشه یی سی هه م: "لا شریك له".

واته: هه و هك خوا یی گه وره یه کیکه و له "خوا به تی" په که یدا هچ دژ و نه یاریکی نی یه، به هه مان جوړ له "په وهر دگاریتی" و کار و باره کانی و به دیه پیناندا بڼو هه مو و شتیك، خاوین و بن هاو به شه. به پیچه وانه یی پادشایانی سهر زه وی، چونکه هه ندی جار ری ده که ویت که سیکی پادشاه "پادشایی" دا ته نیایه و کهس هاو به شی نی یه، که چی له "کار و باره کانی" دا ته نیایه و خزمه تگوزار و کار مه نده کانی له به جیه پینان و راپه راندنی

کاروباردا هاوبەشی ئەون و، دەتوانن نەبەلن هەموان ملکه چي ئەو پادشایە
بین و، کارێک بکەن خەلکی لە پێشدا سەر لەوان بدەن و لە پێی ئەوانەوه
کەسانی تر بە پادشا بگەن!

بەلام خواوەندی حەق، کە پادشای ئەزەل و ئەبەدە، بەو جۆرە نییە.
چونکە هەر وەک لە پادشایە کەیدا تاك و تەنیا و بێ هاوبەشە، بە هەمان جۆر لە
پەروەردگاریتیشیدا هەر گیز پێویستی بە هاوبەش و یارمەتیدەر نییە بۆ
جێبەجێ کردنی کارەکانی. چونکە گەر بە فەرمان و توانا و هیزی ئەو
نەبێت، هیچ شتێک کار ناکاتە سەر شتێکی تر. ئەوەتالەبەر ئەوەی بێ
هاوبەش و یاریدەدەر، ئەوا هەموان دەتوانن، بێ بوونی هیچ هۆکارێک،
راستەوخۆ بپۆنە خزمەتی. ئنجا ئەو کەسەش کە دەپرواتە خزمەتی، هەر گیز
پێی ناوتریت: نابێ بپۆیتە خزمەت خوای گەورەت.

بەم جۆرە، دەرکەوت کە ئەم وشەیه خەندە ی هیوای لەسەر لێرە و،
مژدە ی کامەرانیی لە گەڵ خۆی هەلگر توو و، دەلێت:

ئەو مەروڤە ی کە "گیان" ی بە نووری "ئیمان" پووناك بوو تەو، لە هەر
جێیەك بێت و بۆ هەر شوێنێک بپروات، دەتوانێت - بە بێ هیچ پەردە و
پینگرێک - لە بەردەم ئەو خواوەندە جوان و شکۆمەندە بە توانا و خاوەن
کە مالهەدا هەموو پێداویستی یەکانی بدر کێنێت و داوای هەموو ئەو شتانەش
بکات کە سەر جەمی ئارەزوو وەکانی ئەوی پێ دێنیا دەبن..

بەم جۆرە، تێکپرای داواکاری و پێویستی یەکانی لە بەردەم ئەو
میهره بانی یەدا دەر دەخات کە خاوەنی گەنجینه کانی میهره بانیی فراوانە و،
تەنها بە هیزی پەهای ئەو پشت دەبەستێت، ئێر ئەو کاتە دلی ئەو مەروڤە لە
شادی و کامەرانی و خوشی پر دەبێت.

واته: هه موو مولكیك - بئی جیاوازی - هی ئه وه. ته نانهت تۆیش مولکی
ئهویت! ههروهك بهندهی ئهویت و کریکارینکیت له مولکی ئه ودا کار
ده کهیت.

ئەم وشەيە، بۆنى ھىوای لى دىت و، مژدەيە كى شىفابەخشى لى
دەچۆرىت و، دەلىت:

كاكى مروف! تو خوت به خاوهنى خوت مهزانه. نه خير.. نه وه تا ناتوانيت كاروباره كانى خوښت بهرئ بكهيت و لبت بوون به بارىكى گران و كولنكى واقورس كه ناتوانيت له به لا و گير و گرفت بيانپاريزيت و پنداويستى به كانى زيانت ناماده و مسوگه ر بكهيت. كه واته به خوږايى بازار دهر خواردى خوت مده و خوت مهخه ره باوهشى نيگه رانى و دلهر او كيى بئ سووده وه، چونكه مولك هئ تونى به و هئ به كيكي تره. نه و خاوهن مولكesh ههروهك به توانايه، ميهره بانيشه. كه واته پال به توانستى نه و ميهره بانه به توانايه و بده .. ميهره باني به كهئ تو مه تبار مه كه .. تو خنى شتى ليئل مه كه وه .. شتاني پروون و خاوين ههلبگره و .. ده ست له و كاره سهخت و دهرديسه ريپانه دابشو .. هه واي ئاسووده بئ و سه رفرازي ههلبمژه و .. كامه رانئ و به خته وه رى ده سته، خوت بخه.

ههروه‌ها - ئهم وشه‌یه - به مروف ده‌لیت:

ئەم "بوون"ەى كە لە ناخەو شەيداي بوويت و دلى تۆى پىئە بەندە و ، بۆ بەدبەختى و شلە ژاوىي ئەو ئازار دەچيژيت و هەست بە دەستەوسانى و كۆلەوارىي خۆيشت لە چاككرديندا دەكەيت.. ئەم "بوون"ە ، هەر هەمووى مۆلكى بە توانايە كى مېهرەبانە . كەواتە بە خاوەنە كەى خۆى بسپېرە . ئەو خۆى سەرپەرشتىي دەكات.. تۆ بە كامەرانى و خۆشى بە كانى ژيان خۆت

بهخته وهر بکه و، هەر گیز ته شکه بجه و گپرو گرفته کانی دنیا ژیا نته لئ تال و لیل نه کهن. چونکه خوا و هند دانا و میهره بانه، به پئی دانی و میهره بانی خوی له مو لکی خۆیدا کاره کانی رایی ده کات.

خۆ ته گهر هەر کات سهر سامی و سهر سوورمان تینی بۆ هی نایت، ته و ته نهها له په بجه ره کانه وه پرا و نه و مه یانکه ره وه، به لکو تۆش وه "ئیراهیم حه ققی" ی شاعیر^(١) بلئ:

ناخۆ چ کارێک بکات ته و یاره هەر چی ته و ده ی کات جوانترین کاره
♦ وشه ی پێنجهم: "لَهُ الْحَمْدُ".

واته: حه مد و سه نا و مه دح و ستایش و منه ت، ته نهها هی ته وه و شایانی ته وه، چونکه هه موو نیعمه ت و به خششه کان ته نهها له لایه نی ته وه وه هاتوو و پێژ نه ی گه بجه نه فراوان و هه می شه یی و له بن نه هاتوو ه کانی ته ون.
به م جهۆره، ته م وشه یه مژده یه کی جوان و ناسک به مروف ده دات و ده لئیت:

کاکی مروف!

ئازاری نه مانی نیعمه ت ده ر خواردی خۆت مه ده، چونکه گه بجه نه کانی میهره بانی هەر گیز کۆتاییان پێ نایه ت.. له تاو نه مانی له زه ت هاوار مه که، چونکه ته و نیعمه ته ته نهها یه ک دانه به ری میهره بانی یه کی فراوانه و، ماده م دره خته که ماییت، به ره کانیشی یه ک له دوا ی یه ک پێشکه ش ده کرین.

(١) شاعیر و زانا و گه شتیار و زاهیدیکی مه زن و به رپژه و خه لکی یه کی که له گونده کانی سهر به شاری ته رزه رۆمه. له نه وان سه له کانی (١٧٠٣-١٧٨٠ ز) دا ژیا وه. لای زانایانی سهر ده می خۆی وانه کانی خوێندوو، به تابه ت له شارۆچکه ی "تیللۆ" ی سهر به پارێزگه ی "سیرد". به ناو بانگه رین به ره مه هه کانی ناوی: "مه ره بته نامه" و "گولده سه ته" یه. ئارامگا که ی له شاری "سیرد" ه که ئیستا پێی ده لئین: "سیرت". (وه رگپ)

ههروه‌ها بی‌شزانه که: له‌زه‌تی نیعمه‌ت خۆی له‌خۆیدا چه‌نده‌یه، تۆی مرووف ده‌توانیت سه‌د ئه‌وه‌نده‌ مه‌زن و خو‌شتری بکه‌یت، ئه‌مه‌ش به‌وه‌ی که له‌و نیعمه‌ته‌دا ئاو‌ر‌دانه‌وه‌ی "میهره‌بانی" بینیت که به‌و نیعمه‌ته‌ پ‌رنزی ل‌ئی ناو‌یت. بینینی ئه‌م ئاو‌ر‌ ل‌یدانه‌وه‌یه‌ش به‌ شو‌کرانه‌ب‌ژی‌ری و سو‌پاس‌گوزاریی ئه‌و میهره‌بانی‌یه‌ ده‌بی‌ت. چونکه‌ هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی گه‌ر پادشایه‌کی مه‌زن - بۆ غو‌ونه - سی‌و‌ی‌کی به‌ دیاری بۆ نار‌دیت، ئه‌وا خودی دیاری نار‌دنه‌که له‌زه‌تیکی وای ت‌یدا‌یه‌ که گه‌ل‌ئ له‌ تامی ماد‌دی سی‌وه‌ که زیاتره‌، ئه‌ویش له‌زه‌تی ئاو‌ر‌ ل‌یدانه‌وه‌ و چا‌که‌ کاریی تایبه‌تی پادشایه‌ به‌رامبه‌رت..

جا هه‌روه‌ك ئه‌مه‌ له‌م غو‌ونه‌یه‌دا وایه‌، وشه‌ی: "الحمد لله" ی‌ش ده‌ر‌گایه‌کی فراوانت له‌ به‌رده‌مدا ده‌کاته‌وه‌ و، له‌م ده‌ر‌گایه‌وه‌ تام و له‌زه‌تیکی بی‌گه‌ردی مه‌عنه‌وی د‌ی‌ته‌ ژو‌وره‌وه‌ که هه‌زار و یه‌ك جار له‌ تام و چ‌ی‌ژی خودی نیعمه‌ته‌ که به‌تام و له‌زه‌ت‌ره‌. ئه‌مه‌ش به‌ شو‌کرانه‌ب‌ژی‌ری و سو‌پاس‌گوزاریی خ‌وای گه‌وره‌ ده‌ست ده‌که‌و‌یت، به‌وه‌ی که له‌ پ‌ن‌ئ "نیعمه‌ت" وه‌هه‌ست به‌ "نیعمه‌ت به‌خشین" بک‌ر‌یت. واته‌: به‌ه‌وی بیر کردنه‌وه‌ له‌ نیعمه‌ت به‌خشین، نیعمه‌ته‌خش بناس‌ر‌یت. به‌ واتایه‌کی تر: به‌ بیر کردنه‌وه‌ و بینینی ئاو‌ر‌دانه‌وه‌ی "میهره‌بانی" بۆ لات و شه‌فه‌قه‌ت و سۆزی بۆت و به‌رده‌وامیی به‌خشینی نیعمه‌ته‌کانی پ‌یت.

◆ وشه‌ی شه‌شم: "ی‌حیی".

واته‌: هه‌ر ته‌نها ئه‌وه‌ که ژیان ده‌به‌خش‌یت و، هه‌ر ئه‌وه‌ که به‌ پ‌ۆزیدان در‌ئ‌ژه‌ی پ‌ن‌ ده‌دات و، هه‌ر ئه‌و‌یشه‌ که هه‌ر‌چی پ‌یدا‌و‌ی‌ستی و پایه‌ی پ‌اگیر‌که‌ری ژیان هه‌ن ت‌یک‌را هه‌مو‌یانی له‌ ته‌ستۆی خۆی گرت‌وه‌ و ئاماده‌یان ده‌کات. چونکه‌ هه‌موو ئاما‌نجه‌ به‌رزه‌کانی ژیان هی ئه‌ون و گشت

ئهنجامه گرنگه کانیشی پروویان لهوه. کهواته له سهدا نهوه و نژی تهنجام و بهروبوومه کانی ژیان بۆ ئهو خواوهنده مهزنه ده گهڕینهوه.

بهم جۆره، ئهم وشهیه بانگ لهم مروڤه دهستهوسان و فانییه دهکات و، مژدهی دهداثی و، گیانی هیوای تیدا دهبووژینتهوه و، پیتی دهلیت:

کاکی مروڤ! دهروونی خۆت ماندوو مهکه و، کۆله قورسه کانی ژیان مهخهره تهستزی لاوازی خۆتهوه و، بهخهم و پهژاره ی تهواوبوون و نهمانی ژیان خۆت مهتوینهرهوه.. ههر کاتی نهمانی نیعمهته کانی ژیان و بێ نرخیی بهروبوومه کانی دهبینیت، له تاو هانتت بۆ ئهم ژیانه، بیژاری و پهشیمانی دهرمهپره! بزانه "ژیان" ت که "بوون" ی تۆی ئاوهدان کردووتهوه، تهنها هی خواوهندی "حی" و "قیوم" ه. جا چونکه هی ئهوه، ههر ئهویش ههموو پینداویستییه کانی ئهم ژیانهتی له تهستۆ گرتووه و ههر ئهویش دایینیان دهکات. ئهم ژیانه، به ههموو ئامانج و ئهنجامه زۆره کانییهوه، تیکرا هی ئهو خواوهندهیه. تۆیش تهنها کریکارنکی ئاساییت له کهشتیی "ژیان" دا کار دهکیت. کهواته کاره کانت به باشی راپهڕینه و، پاداشته که ی وهربگره و، لهزهته که ی بچیزه.

ئنجا ههر گیز:

مهوای مهزنیی ئهم ژیانه ی که کهشتیی دهرای "بوون" ه..

مهوای گهورهیی و مهزنیی سوود و بهروبوومه کانی و..

مهوای دهست رهنگینی و فراوانیی میهره بانیی خواوهنه که ی..

له یاد مه که!

بیر له مانه بکهروه و، ئنجا له ناو دهرای دلخۆشیدا مهله بکه و، گهشبین

به و، بهرامهر به خواوهنه کهت شوکرانه ی ئهو نیعمه تانه به جی بهینه که به

تۆی به خشیون.

ههروه ها بزانه که ته گهر به رېښک و راستى کاره كانى خوټت راپه راند،
تهو انا کامه كانى هم که شتيى ژيانه له پېش هه موو شتيکدا له لاپه رپه
کرده وه كانى تودا تومار ده کړين و، به مېش ژيانىکى هه مېشه ييت پي
ده به خشريټ و، هه تاهه تايه بۇ خوټ ده ژيت و ده مېنيټ.

◆ وشه ى حهوتهم: "وېميټ".

واته: هه ر ته نها ته وه که مردن ده به خشيټ!

واته هه ر ته وه که له ده ست ئه ر کى کار مه نديى ژيان ده ته مو ينيټه وه و، هم
جئ يه ى دنياى فانيت ده گورپټ و، ئه ر کى خز مه تگوزاريت له کوټ
ده کاته وه و، له به رپر سيارى فهرمان به ردارى رزگار ت ده کات. به واتايه کى
تر: له م ژيانه فاني يه وه بۇ ژيانى هه مېشه يى ده تبات.

به م جوړه، هم وشه به ده نگى به رز و ئاو ازی زو لال مزگينى به گوڼى
جيني و مروځى فانيدا ده دات و، پيان ده لټټ:

مژده يټ! مردن: ئيعدام و.. بئ مه به ستى و.. هه رپه مه کى و.. قپان و..
کوژانه وه و.. جودايى هه مېشه يى نى يه. نه خير به هه لده مه چن! مردن:
نه مان و.. رپکه وت و.. تيا چوونى خوځى بئ بکه ر نى يه. به لکو مردن:
حه وانه وه و.. ده ست پي هه لگرته له کار له لايه ن خوا وه نديکى کارا و
دانا و ميه ره بانه وه ته نجام ده دريټ و.. گورپنى جئ و پي و پايه و..
پېش خوځدان (سوق)ى مروځه به ره و به خته وه رپى هه مېشه يى که ني شتمانى
راسته قينه يه. واته: مردن ده رگای به يه ک شاد بوونه له گه ل جيهانى به رزه خدا،
تهو جيهانه ى که له سه دا نه وه و نوى خو شه ويستانى تيدا کو بوونه ته وه!

◆ وشه ى هه شتم: "وهوځي لا يموت".

واته: تهو که مال و، جوانى و، چاکه کار يپانه ى که به لاشکرا وان به سه ر
رو خسارى بوونه وه رانه وه و هو ى خو شه ويستين، هه موو ته وانه (به چه شنيکى

بئی سنوور و به پرادهیهك وه سف کردنیان له توانادانییه و به ئەندازەیهك كه له سهرووی ههموو پله بهرزه كانهوهیه له خاوهنی جوانی و كهمال و چاكه كارییهوه درده كهون و دهرهوشینهوه. چونكه تهنها پرسنگیكي درهوشانهوهی جوانیسی ئەو خاوهن جوانییه مەزنه، ههموو خۆشویستراوه کانی دنیا دههینیت..

جا ئەم خواوهنده خۆشویستراوه، پهرستراوه، خاوهنی ژیانیکی ههمیشهیی و دوور له ههموو ئاویتهیه کی نه مان و سیبه ریکی فهنایه و، هیچ ناتهوایییه کی نایه ته پئی.

كهواته ئەم وشهیه، بۆ سهرجه می جیننی و ئاده میزاد و، تیکرای كهسانی خاوهن هست و زیری و زیره کی و، گشت ئەهلی عیشق و خۆشهویستی، ئەم مزگینییهی خوارهوه پراده گیهینیت و، دهلیت:

مژده بیت! واشنه هیوا و سروهی خیر و خۆشی ههلی کرد!

چونكه خۆشویستراویکی ئەزەلی و ههتا هتایی واتان هیه تیماری سهرجه می ئەو زمانهتان ده کات كه له ئەنجامی پهژاره و جودایی ههمیشهیی و بهسۆی خۆشهویسته دنیاییه کانتانهوه گرفتاریان بوون.. به مهله می میهره بانیی خۆی دهستی شیفابه خشیان بهسهردا دههینیت و تیماریان ده کات. چونكه مادهم ئەو هیه و دههینیتهوه و ههمیشهیه، ئەو ئیتر ههموو شتیك ئاسانه. كهواته خهم مهخۆن و دلگران مەبن، ئەو هتا ئەو جوانی و چاكه و كهماله ی وای لئ کردوون شهیدای ئەو خۆشهویستانهتان بین، تهنها تریفهیه کی پهك سیبه ری لاواز بوو كه له درزی چەندین پهردهی زۆرهوه لیتان دهر كهوت، ئەو سیبه رهش هی تهنها پهك دهر كهوتن و درهوشانهوهی نیوان درهوشانهوه زۆر و بئی سنووره کانی "جوانی"ی ئەو خۆشویستراوه ههمیشهیه

کهواته نهمان و جودایی تهوان نازارتان نه دات، چونکه ههموو تهوانه له جوړه ئاوپنه به کی وینه دهره وه زیاتر هیچی تر نین. خو گورپنی ئاوپنه کانیش تیشکدان هوه و پر شنگه رهنگینه کانی تهو جوانی به ههردهم نوی ده که نه وه و پتر جوانیی پی ده به خشن. جا مادهم تهو ههیه و ده مینته وه، تهوا ههموو شتیکی تریش ههیه.

◆ وشه ی نۆهه م: "بیده الخیر".

واته: ههرچی خیره ته نهها به دهستی تهوه.. ههموو کاره چاکه کانتان له تۆمار گای لای تهو تۆمار ده کرین و، ههموو کرده وه باشه کانیشتان لای تهو دهنوو سرین.

تهم وشهیه، بانگ له جیننی و ئاده میزاد ده کات و، مژدهیان ده داتی و، هیوا و تاسهیان پی ده به خشیت و، ده لیت:

هه ژارینه!

کاتی دنیا به جی ده هیلن و پرووه و گورپستان ده پرون، خهم مه خون و مه لین: "ئاخ و.. داخ و.. هاوار.. وا ههرچی سامان ههیه له ده ستمان چوو.. ههول و ته قالامان به خوړایی پړشت.. له دنیای فراوانه وه پړشتینه ناو گزوری تنگ و تار!"

نه خیر.. وا مه لین و ناو مید مه بن. چونکه ههرچی به کتان ههیه لای خوی گه وړه پاریزراوه، ههر کرده وه به کی باشتان بۆ خوتان پیشخستوه لای تهو تۆمار کراوه و نوو سراوه، هیچ شتیک به زایه ناروات و هیچ ههولیکیش له بیر ناچیت. چونکه تهو خواوه ننده شکۆمه نندهی که "ههموو خیریکی به دهسته"، دوی تهوهی که له خانهی کاتیی گوردا دایان، هیندهی پی ناچیت بۆ لای خوتان بانگ ده کات و پاداشتی کرده وه چاکه کانتان ده داته وه..

کهواته ئیوه گهلی بهخته وهرن که کاره کانی خوتان ته واکردوه و، هیچ ئهر کیچکان له تهستودا نه ماوه و، پوژگارانی ماندوویی و کاری قورستان کوتایی پی هات! ئه وه تا ئیستا بو وهرگرنتی پاداشت و کری و قازانچی کاره کانتان ده پوژ!

به ئی، ئه و خواوهنده شکۆمه نده ی پاریزگاری تو و ناو که کان ده کات، که: لاپه رهی کرده و کان و.. ده فته ری خزمه تگوزاری و.. خانه و ژووره کانی کار و فرمانه کانی به هاری پیشوون و له م به هاره قه شه نگه دا به جوانزین کالآ و له و په ری دره خشانیدا و، به پیت و به ره که تیکی نابلیتی زوړ و له په نگینترین شیوه دا ده یانخاته پروو.. بی گومان ئه م خواوهنده به توانایه، پاشه پوژی ژیان و ئه نجامی کاره کانی ئیوهش ده پاریزیت و، باشتین و زوړترین پاداشتیشان ده داته وه.

♦ وشه ی دههم: "وهوعلی کل شیء قدیر".

واته: ئه و خوایه تاك و ته نیایه.. توانای هه موو شتیکی هیه.. هیچ شتیکی پی گران و هیچ کاریکیشی به لاوه قورس نی یه. بو ئوونه: به دیهینانی به هاریك وهك به دیهینانی یهك تا قه گول و.. دروستکردنی به هه شتیش به چه شنی دروستکردنی به هار لای توانستی ئه و ئاسانه. ئه وه تا گشت ئه و بوونه وهره له ژماره به ده رانه ی که هه موو پوژیک.. هه موو سالیك.. هه موو چه رخیك به دییان ده هیئت، به چه ندين زمانی له ژماره به ده ر شایه تی له سه ر توانستی پی سنووری ئه و ده ده ن.

ئهم وشه یه، جگه له مه، مزگینیش به مروف ده دات و، هیوای پی ده به خشیئت و ده لیت:

کاکی مروف! کاره کانت که راپه راندوون و، په رسته کانت که جیه جیت کردوون، پی ئه نجام نین و له ده ست ده ر ناچن. چونکه خانه یه کی

پاداشدانه و هی همیشی و پله یه کی به خته وهری شادمانت بۆ ئاماده کراوه .
 ئه وه تا به هه شتیکی هه تاهه تاییت له پێشدایه و به تاسه مه ندی یه وه چاوه پروانی
 گه یشتنی تۆیه تا کو به دیدارت شاد بییت . تۆیش له به ئینی ئه وه به دیه پنه ره
 شکۆمه نده ت دلنیا به که ده پهرستیت و سوژده ی بۆ ده به یت . مه حاله به ئینی
 خۆی نه باته سه ر . که واته پشت به و به ئینه ی به سه ته ، چونکه توانستی ئه وه هه یج
 لیلی و ناته واوی یه ک پرووی تینا کات و ، کۆله واری و لاوازییش ئاویتیه ی
 کاره کانی ناییت . ههروه ک باخچه یه کی به جوو کی بۆ دروست کردوویت و
 ژیا نیشی به و باخچه یه به خشیوه ، ده شتوانییت به هه شتیکی فراوانت بۆ به دی
 به یینی . به لکو له راستیشدا بۆی به دیه پناویت و به ئینی پی داویت . خو
 ماده م به ئینی داوه ، ئه و دلنیا به که به ئینه که ی ده باته سه ر و بۆ ئه وه به هه شته ت
 ده بات .

ههروه ها ماده م به چاوی خۆمان ده بینین که ئه م خواوه نده خاوه ن توانسته
 په هایه له هه موو سالی کدا پتر له سی سده هزار جوړی پرووه ک و
 زینده وهران ، به رینکو پینکی ته واهه تی و ، ته رازووی وردی سه ر نه که ر و ،
 به و په ری خیرایی و ئاسانی ، زیندوو ده کاته وه .. هه ر ئه م به توانا شکۆمه نده ،
 ده توانییت به ئینه که ی بیاته سه ر .

ههروه ها ماده م ئه م خوایه ی که دارای توانستی په هایه ، له هه موو
 سالی کدا هه زاران نمونه ی هه شر و به هه شت ، به چه ندین شکل و شیوه ی
 جیا جیا ، به دی ده یینی . ماده م له هه موو فه رمانه ئاسمانی یه کانیدا مژده و
 به ئینی به هه شت و به خته وهری همیشی پاده گه یه نییت .. ماده م هه موو
 کاره کانی تیکرا حق و راستی و راست و دروستن .. ماده م گشت
 ئاسه واره کانی شایه تن له سه ر ئه وه ی که گشت که مالاته کانی به لگه ی
 خاوینی و دووری ئه ون له هه موو ناته واوی یه ک .. ماده م په یمان شکاندن و

بەلێنی ساختە و درۆ و دەستخەڕۆ کردن و لەخشتەبردن، چەپەلترین ڕەفتارن، سەرباری ئەوەی کە بە ناتەواوی دادەنرێن..

مادەم هەموو ئەمانە وان، ئەوا خواوەندی بەتوانا و شکۆمەند و دانا و میهرەبان و خاوەن کەمال و جوانی - بە دڵنیایی - بەلێنە کە ی دەباتە سەر و دەرگای بەختەوهریی هەمیشەیی دەخاتە سەرپشت و، ئێوەی ئیمانداریش دەباتە ناو بەهەشتی نیشتمانی باو کە ئادەمتانەوه، دروودی لە سەر ییت.

♦ وشە ی یازدەهەم: "وإليه المصير".

واتە: ئەوانە ی بۆ مەبەستی بازرگانی و کار ئەنجامدان دەنیرێنە دنیا، کە خانە ی تاقیکردنەوهری، پاش ئەوە ی کارەکانیان ئەنجام دا و بازرگانی یەکانیان تەواو کرد و خزمەتەکانیان کۆتایی یی هێنا، جاریکی تر بۆ لای بەدیھێنەری شکۆمەندیان دەبرێنەوه و بە خزمەتی خاوەنە سەخاوەنەمەندە کەیان - کە بۆ دنیای ناردبوون - شاد دەبنەوه..

واتە دوا ی ئەوە ی کە لە ژانی "هۆکارەکان" و "تاریکیی پەردەکان" پزگاریان بوو، بێ هیچ پەردەیهک لە نێوان خواوەند و ئەواندا، تێکڕا لە نشینگە ی راستی (مقعد صدق) و لە بەردەم پادشای دەسەلاتدار و پەرورەدگاری خۆیاندا، شاد و شەرفمەندی ئامادەبوون دەبن.. لەو ی هەریەک لەو ئیماندارانە بە ناسینیکی تەواوەتی و ییگەرد، بەدیھێنەر و پەرورەدگار و گەورە و پادشای خۆی دەناسی.

کەواتە ئەم وشەیه، هیوا و مژدەیهکی ئەوتۆ ی لێ دەدرەوشیتهوه کە گەلێ لەو هیوا و مژدە بەلەزەتانە ی تر بەرزترن، چونکە دەلێت:

کاکێ مرۆف!

ئایا دەزانیت تۆ بۆ کوێ دەڕۆیت و دەبریت؟

ئەواتە لە کۆتایی و تهی سی و دوو هەمدا وتراوه کە:

ئەگەر مەرۇف ھەزار سال تەمەن بە خۆشگوزەرانى و بەختەوۋەرى بىاتە سەر، ھېشتا بەرامبەر يەك سەعاتى ژيانى بەھەشت نى يە!
 ھەرۋەھا بەسەرىردىنى ھەزار و يەك سالى پر لە ژيانى خۇشى و كامەرانىي تەۋاۋى ناۋ ناز و نىعمەتى بەھەشت، ھېشتا بەرامبەر يەك سەعاتى خۇشىي بە دىدار شادبۈۋىنى خۋاى گەۋرەى خاۋەنى جوانى نى يە!
 كەۋاتە تۆ - ئەى كاكى مەرۇف! - بۆ مەيدانى مېھرەبانىي ئەۋ دە گەر پىتەۋە و، دەرپۇتە بەردەم دەرگای دىۋانى ئەۋ خواۋەندە جوانەى خۇت..

ھەرچى ئەۋ جوانىيانەى لە خۆشەۋىستە مەجازى يەكانتدا دەيانىينىت و لەۋر پىيەۋە تاسەمەند و شەيدايان بوۋىت، تەنانت ھەرچى جوانىي ناۋ بوۋنەۋەرانى دىنا ھەن، تەنھا جۈرە سېيەرىكى درەۋشانەۋەى جوانىي خۋاى گەۋرە و جوانىي ناۋە جوانەكانى ئەۋن..

بەھەشت، بە ھەموۋ لايەنە ناسك و نىان و جوان و بەلەزەتەكانى و بە گشت حۇرى و كۆشكەكانىيەۋە، تەنھا يەكىن لە درەۋشانەۋەكانى مېھرەبانىي ئەۋ.. ھەرچى جۈرى شەۋق و تاسە و خۆشەۋىستى و پراكىشان و بكيشەكان ھەن، كە دلى مەرۇف بۆلاى "خۆشەۋىستى" كەمەندكىش دەكەن، تىكرا پر شنگىنكىن لە خۆشۋىستى خاۋەندى پەرسىزاۋى ھەمىشەيى و خۆشەۋىستى راگىر كەرى گەردوۋن.

جائىۋە بۆ ناۋ بازنەى رېزلىننى شادبۈۋنەۋەتان بەۋ خواۋەندە و، پلەى مەزنى ئامادە بوۋنتان لە حوزوۋورى ئەۋدا، دەرپۇن و كۆچ دەكەن! كەۋاتە ئىۋە بۆ: "خانەى مىۋاندارىي ھەمىشەيى ئەۋ.. بۆ: "بەھەشتى بەرىنى ھەتاھەتايى" بانگەيشت كراۋن.

دەسا ئیوەش کاتێی کە دەپۆنە ناو گۆرە کانتان، خەم مەخۆن و مەگرین!
بەلکو بە مزگینیی خێر و خۆشیی بزائن و، بە پرووی گەشی دەم بەخەندە و
دلتی شادەوێ پێشوازیی لێ بکەن!

هەر وەها ئەم وشەییە، لەم ئەرکە ی سەرشانێ - کە بەخشینی نوور و
هیوا و مژدەدانە - بەردەوامە و، دەتێت:

کاکی مەروفا!

وا گومان نەبێت کە تۆ بەرەو: نەمان و، نەبوون و، گالێشە جاری و،
تاریکی و، لەبەر چوون و، هەلەوێشان و، شکان و، دارزان و، نوقم بوون لەناو
زۆریدا، دەپۆیت..
نەخێر! وا گومان مەبە..

بەلکو تۆ بۆ "مانەوێ" دەپۆیت نەك نەمان.. بەرەو "بوون" دەبریت نەك
نەبوون.. پەرەو جیهانی "پرووناکی" هەنگاو دەنێت نەك تاریکی.. بۆ لای
خواوەنی راستەقینە ی خۆت و بەرەو بارەگای پادشای بوون و گەردوون
دەگەریتەوێ.. ئنجالەوێ دەحەسییتەوێ و لە مەیدانی "تەوحید" دا دلت
دەکریتەوێ و شادمان دەبیت، نەك ئەوێ لەناو زۆریدا نوقم بێت..

کەواتە تۆ - بەم گەشتە - بەرەو "مانەوێ" و "بەپەك گەشتەوێ" یەك
دەپۆیت کە هەرگیز دووری و لێك جیاپوونەوێ بە دوادا نایەت!

ئیمان له پیشتره

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

ئیمامی په بیانی - خوای لنی رازی بیټ - که خوری تیشک به خشی
زنجیره ی نه قشبه ندی په، له مه کتووباته کهیدا دهفر مویت:
(پرون بوونه وهی راستی په کانی ئیمانم له هزاران چیژ و کهرامهت پی
باشتره)^(۱)

ههروه ها فهرموویه تی:

(ئه نجام و ئامانجی سهرجه می ته ریفه ته سو فی په کان بریتی په له دهر کهوتن و
ناشکرا بونی راستی په کانی ئیمان)^(۲).

ههروه ها فهرموویه تی:

(ویلایهت سن به شه. په کهم:

ویلایه تی "صوغرا" په، که بریتی په له و ویلایه ته ی لای خه لکی ناوبانگی
ههیه. دووهه م: ویلایه تی "وسطا - مامناو ندی" په. به شی سئ هه م: ویلایه تی
"کوبرا" په. ئه م به شه یان بریتی په له کردنه وهی ری په کی راسته وخو به ره و

(۱) ئه م پوخته ی و ته په کی ئیمامی په بیانی په له مه کتووبی دوو سه د و دهه می مه کتووباته کهیدا.
بروانه: (مکتوبات الإمام الرضائي) ج ۱/ص ۱۸۲. (وه رگیر)

(۲) هه مان سهرچاوه و لاپه ره. ماموستانو روسی لیړه دا پوخته ی قسه کی ئیمامی په بیانی
هیناره. (وه رگیر)

حقیقت بی ژموی مروف به ناو بهرزه خي تهریقه تدا تیپر بیټ، که ژمهش به ژوی "میرا تگری پیغمبه ره وه ﷺ ده ست ده که ویت" ^(۱).

هر وه ها فهر موویه تی:

(له تهریقه تی نه قشبه ندیدا به دوو بال سلووک ده کریت: باوه پری راست و دامه زراو به راستی یه کانی ئیمان، له گهل نه بجمادانی تهواوه تی فهرزه کان. خو نه گهر هر که موکورپی واتهواوی یه که له هر کامی ژم دوانه دا بیټ، نهوا گه لی دژواره که بتوانریت ژم تهریقه ته بگریته بهر) ^(۲).

به واته یه که: تهریقه تی نه قشبه ندی سی دیمه یه هیه.

یه که میان:

که مز نترنیانه و له هه موویان له پیشتره، بریتی یه له: خزمه تکردنی راسته و خوئی "راستی یه کانی ئیمان"، نهو خزمه ته ی که ئیمامی په بیانی خوئی له دواروژه کانی ژیانیدا گرتیه بهر.

دووهم:

خزمه تکردنی فهرزه کانی ئاین و سوننه ته کانی پیغمبه ره ﷺ له ژیر سایه و په رده ی تهریقه تدا.

سی هه م:

هه ولدانه بژ نه هیشتی نه خوئی یه کانی دل و دهروون له پئی ته سهووف و سهیر و سلووک و ههنگاونانی دلی مروفه وه.

یه که میان له حوکمی "فهرز" دا و.. دووهم له حوکمی "واجب" دا و.. سی هه میش له حوکمی "سوننه ت" دایه!

(۱) پوختی مه کتوبی دووسه د و شسته مه. هه مان سرچاوه: ج ۱/ص ۲۴۰. (وهر گیز)

(۲) پروهانه هه مان سرچاوه: مه کتوبی حفتا و پینجهم (ج ۱/ص ۸۷) مه کتوبی نه وه و یه که م

(ج ۱/ص ۹۹) مه کتوبی نه وه و چواره م (ج ۱/ص ۹۹-۱۰۰). (وهر گیز)

جا مادەم حەقىقەت واىە، ئەوامن لەو باوەرەدام كە ئەگەر "شىنخ
عەبدولقادرى گەيلانى" و "شاھى نەقشەبەند"^(۱) و "ئىمامى رەببىانى" و
ھاوچەشنىيان لە قوتبە كانى ئيمان - خوالە ھەموويان رازى يىت - لەم
سەردەم و چەر خەى ئىمەدا بوونايە، ھەموو توانايە كى خۇيان بۆ بەھىز كەردنى
"راستى يە كانى ئيمان" و "عەقىدەى ئىسلام" بە كاريان دەھىنا. چەونكە
بەختەو ەرىي ھەمىشەىي لەم دوانەو ە پەيدا دەيىت و، ھەر
كەمتەرخەمى كەردنىك تياياندا ئەنجامە كەى بەدبەختىي ھەمىشەىي دەيىت.
ئەو ەتا ھەرگىز ناگونجى بە بى ئيمان كەس بېچىتە بەھەشتەو ە، بەلام زۆر كەس
ھەن كە بى تەسەووف بەھەشتيان دەستگىر دەيىت و دەپۇنە ناوى. مەزۇف بى
"نان" ناژى، بەلام دەتوانىت بە بى "مىو ە" ژيان بيا تەسەر! كەواتە تەسەووف
مىو ەو ە و راستى يە كانى ئىسلامىش نەن!

جاران سەر كەوتن و بەرزبوونەو ە لە پىي "سەير و سلووك" ەو ە بۆ ھەندى
لە "راستى يە كانى ئيمان" چەل پۇژ تا چەل سالى دەخايەند. ئەگەر لەم
سەردەمەدا مېھرەبانىي خواو ەند پىيەك ئامادە بكات كە لە ماو ەى چەل

(۱) شاھى نەقشەبەند ناوى (مەمەدى كورى مەمەد) ە و ناسراو ە بە (خواجە مەمەد بەھائەددىن).
دامەزرىنەرى (تەرىقەتى نەقشەبەندى) يە. لە مانگى موخەرپەمى سالى ۷۱۷ك لە گەردى
(قەصرى عارىفان) ى نزىكى (بوخارا) كە پىشى دەوتريت: (قەصرى ھىندوان) لە دايك بوو ە. لە
(سەمەرقەند) خوئىندوويەتى و، چەندىن شوئى تەرگەر ەو ە، بەھەمەندى دەرس و پەرورەدەى
گەلى زانا و پىاوباشى سەردەمى خۇى بوو ە. پاشان گەر ەو ەو ە بۆ بوخارا و، لە تەمەنى ھەژدە
سالىدا ژنى ھىناو ە. دوو جار پىش حەجى كەردوو ە. تا كۆتايى ژيانى لە بوخارادا ماو ەو ەو ە، ھەر
لەوئىش (تەرىقەتى نەقشەبەندى) ى دامەزراندوو ە. لە بەروارى (شەوى دووشەممە ۳/ رەبىعى
يەكەم/ ۷۹۱ك) و لە سەرەتاي تەمەنى حەفتا و چوار سالىدا كۆچى دوايى كەردوو ە و لە
گەردەكەى خۇى (قەصرى عارىفان) ئەسپاردەى خاك كراو ە. چەند بەرھەمىكى دواى خۇى
بەجى ھىشتوو ە، وەك: (رسالة الواردات)، (الأوراد البهائية)، (حياتنامە)، (دليل العاشقين).

دەقیقەدا مەرۆف بەو پراستییاڵە بگەیهێت، کارێکی ژیرانە نییە وازی لێ بهێنێت و نەگیرێتە بەر!

بەڵێ، ئەو کەسانەی کە سی و سێ و تەهی کتیی "وتەکان"^(١) بە وردی و سەربەجداڵە دەخوێننەوە، دان بەوەدا دەنێن کە ئەو وتانە پێیەکی قورئانی وەك ئەمەیان لە بەردەمدا بۆ کردوونەتەوە!

جا مادەم پراستی ئەمەییە، ئەوا کتیی "وتەکان" کە نەهێنییەکانی قورئانی پێرۆز بە پروونی لێک دەداتەو:

کاریگەرترین دەرمان و باشترین هۆکاری ساپۆژکردنی زامەکانی ئەم چەرخەییە .. سوودمەندترین پرووناکییە بۆ کۆمەڵگای ئیسلامی کە دوو چاری هێرشەکانی سوپای تاریکی بوو .. تەنانەت پراستەترین پابەرە بۆ ئەوانە کە سەرگەردانی ناو شیو و دۆلی گومرایی بوون.

دەسا براکەم!

تۆ باش دەزانیت کە ئەگەر "گومرایی" لە "نەزانی" یەو سەری هەڵدایێت، نەهێشتن و لابردنی کارێکی ئاسان دەبێت. بەلام گەر لە "زانین" هەوێت، ئەوا گەلی دژواری لایبێت!

جاران ئەم بەشە دوایی زۆر دەگمەن بوو، لە هەزار کەسدا مەگەر یەکی بە ناوی "زانست" هەوێت پێ بێت.

جا ئەگەر گومراییانی ئەم جۆرە سەر هەڵبدەن، ئەوا لە هەزاران کەسدا مەگەر تەنھا یەک دانەیان بگەرێتەو و پێی پراستە بدۆزێتەو. چونکە ئەو

(١) (وتەکان) لە لایە کەوێ ناوێ بەرگی کۆمەڵە پەیامەکانی نوور، کە مامۆستا نوورسی دایناو و بریتین لە سی و سێ و تە (پەمام)، لە لایەکی تریشەو ناوێ بۆ سەرجمی پەیامەکانی نوور. (وەرگیر)

جوړه که سانه له خویان پازین و، لهو کاته دا که نه زان و نه ښاره زان، پټیان
وايه زانا و ټاگادارن!

من لهو باوه په دام که خوای گه وړه تایبه تکارپی چاره سهری شیفابه خش و
دهرمانی دژ به ژه هره کانی کوفری "هم گومرایی" یه ی سهرده می به: "وته کان"
به خشیوه، که له راستیدا بریتین له چهند بریسکه یه کی مه عنه ویی ئی عجازی
قورئان.

الباقی هو الباقی

سه عیدی نوورسی

* * *

(بزانه که): مړوځی به خته وهری پشتگیر او له لایه ن خوای گه وړه وه
ده گونجی له زاهیره وه بگات به حقیقه ت، به بی ئه وه ی به نیو بهرزه خی
به ریه تدا تیپه ر بیت! من بز خوم هر له قورئانی پیروزه وه پئی به کم دی بهر وه
حه حقیقه ت، به بی گرته بهری ته ریه ت (واته ئه وه ی که مه شهوړه). هه روه ها
پئی به کم تیډا دوزی یه وه مړوځ ده گه یه نیته ئه و زانسته نه ی که ئامانج و
مه به ستن، به بی تیپه ر بوون به ناو بهرزه خی زانسته ئالی یه کاند!

له کتبی:

(مه سنه ویی نووری)

نڙ ٿامارڙه ڪان

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (يونس: ۶۲)

نهم بهشه تايبه ته به رڳا ڪاني ويلايه ته وه و برتي به له نو "تلهويح"^(۱).

❀ تلهويح به ڪهم:

"تهريقت و تهسهووف چي به؟"

پاستي به ڪي پڙحاني و نووراني و خاوين له ژير ناو نيشانه ڪاني:
"تهسهووف" و "تهريقت" و "ويلايهت" و "سهير و سلووك" دا هميه ڪه
گهلي ڪهس له زاناياني تههلي ڪهشف و خاوهن چيڙي هم بواره
پاينگه ياندوهه و، به ليڪولينه وه و ته ته له ڪردن و پينا ساندنه وه تاوتويان
ڪردوهه و، هه زاران بهرگي ڪتي بيان له باره وه نووسي وه، هه والي هم
حهقيقه ته شيان به هم و سه رجهمي نه ته وه ي ئيسلام راگه ياندوهه، خوا
پاداشتي خيريان بداته وه.

وا همش ليڙه دا و له پرونا ڪي تهو بواره ي ڪه ڪاتي ئيستمان بزمان
دهر هه خسينيت، چهنه نميڪ پرون ده ڪينه وه ڪه وه ڪه چهنه دلڙيڪ وان له
دهرياي فراواني تهو حهقيقه ته.

(۱) تلهويح: واته ٿامارڙه. بهلام به واتايه ڪي تر: چهنه زياده شهرح و ليڪدانه وه به ڪه له ڪه نار و
پهراويزي ڪتي بدا. (وه رگير)

پرسیار: تەریقەت چی یە؟

وەلام:

نامانجی "تەریقەت": ناسین و بەدەستپێنانی راستی یەکانی ئیمان و قورئانە لە پێی سەیر و سلووکێ پۆحانی و لە ژێر ئالا و سایە "میعراجی ئەحمەدی" دا بە هەنگاونانی دڵ، هەتا گەیشتن بە حالەتێکی وێجەدانی و زەوقیی ئەوتۆ کە وەک "شەھوود" وایێت. کەواتە تەریقەت و تەسەووف نەهێنی یەکی بەرزێ ئادەمیزاد و کەمالێکی بلندی گرۆی مەزھە.

بەتێ، مادەم مەزھە پوختە یەکی جامیعی ئەم گەردوونە یە، ئەوا دڵی ئەم وەکو نەخشە یەکی مەعنەوی وایە بۆ هەزارە جیھان. چونکە هەر وەک "میشکی مەزھە" - کە لە سەنتەریکی بۆلاو کردنەو وەرگرتنی ئامیرە تەلی و بێ تەلی یەکان دەچێت - وەک مەلبەندێکی مەعنەوی ئەم گەردوونە وایە و هونەر و زانستەکانی ئەم گەردوونە وەرە گرێت و پاشان دەریان دەخات و بۆلایان دەکاتەو، بە هەمان جۆر "دڵ" یشی تەوەرە و مەزھەر و ناوکی راستی یە بێ سنوورەکانی ئەم گەردوونە یە، وەک کەسانی لە ژمارە بەدەری نەهلی و پیلایەت پوونیان کردووە تەو لەو ملیۆنە کتێبە درەخشان و بەنرخانەدا کە نووسیویان و بۆیان بەجێ هێشتوین.

جامادەم "دڵ" و "میشک" ی مەزھە پلەوپایە و پێ و شوێنەیان هەیە و، ئنجا هەزاران مەکینە ی گەورە ی سەر بە دواڕۆژ و ئامیرە هەمیشەییەکانیشی لە دڵی مەزھە دانراون، بە وێنە ی دانانی ئامیرەکانی درەختێکی مەزن لە تۆو کەیدا.. ئەوا بەدیھێنەری ئەو دڵە ی کە لەسەر ئەم شۆوھە دروستی کردووە، ویستوو یەتی ئەم "دڵ" هەبختە کار و توانا و لێھاتنەکانی دەر بخت و لە دۆخی "هیز" وە بیانگوێزێتەو بۆ دۆخی "کار".

جا مادەم ویستی خوای گەورە بەم جۆرە بوو، ئەوا دەبێ "دل"ی مرۆف ئەو کارە ی خۆی ئەنجام بدات کە لە پێناویدا بەدی هێنراوە، وەك ئەوەی کە "ژیری" کاری خۆی رادەپەرێت. بێ گومان گەورەترین هۆکاری بە گەرێخستن و کار پێکردنی "دل"یش لەوەدایە کە بە یاد و زیکری خوای گەورە و لە ناوەندی پلەکانی ویلايەتدا و لە پێی تەریقەتەوێ پرۆو بکاتە "راستی یەکانی ئیمان".

❁ تەلویحی دوو هەم:

"کلیلەکانی سەیر و سلووک"

کلیلەکانی ئەم سەیر و سلووک قەلبی یە و هۆکارەکانی ئەم جموجوولە رۆحانی یەش تەنها بریتی یە لە "زیکری خوا" و "بیر کردنەوێ".

دیارە لایەنە باش و جوانەکانی "زیکر" و "بیر کردنەوێ"ش لە ژمارە نایەن. خۆ ئەگەر سەیری سوودە بێ سنوورە قیامەتی یەکانی ئەم دوانە و ئەنجامە بەرزەکانیان لەمەر بەرز کردنەوێ مرۆف بە پلەکانی کەمالاتدا نەکەین و، تەنها سەرنج لە یەك سوودی جوزئییان بدەین کە بەم ژيانە دنیاویە شلەزاوێ مرۆفی دەبەخشن، ئەوا دەبینین کە:

هەرچی مرۆف هەیه بە دواي دلدا نەوێ و چیژ و هاو دەمی کدا دە گەرێت کە بتوانێت بیزاری لە سەر لایبات و قورسایەکانی ئەم ژيانەشی لە سەر شان سووک بکات و لە کەفوکۆل و هەلچوونە کە ی - با بە شیوێ کە ی جوزئیش بێت - دا بگرێت و کەمی بکاتەوێ.

جا مادەم ئەو هۆکارانە ی کە کۆمەلگای شارستانی تی لە بواری دلدا نەوێ مرۆف و هاو دەمی و ئونسی لە گەل خەلکیدانامادەیان دە کات، لەوانە یە دلدا نەوێ کە ی کاتی و مەستکەر و بێ ئاگایانە بە یەك دوانیک لە

ناوەندی دە کەسدا بیهخشیت و .. مادەم هەشتا لە سەدی خەلکیش یان لە نیوان چیا و دۆلە کاندایەژین، یاخود خەم و پەژارەی ژیان و گوزەران بەرەو چەندین جێی دووری سامناکی بردوون، یان دوو چاری "گێڕوگرفت" یاخود "پیری" بوون کە مەترسیی نزیکیبوونەوی ئاخیرەتیان بە گۆی دا دەدات .. ئەوا هەموو ئەو چەشنە کەسانە یاس کران لەو دلتەوا ییە بێ بەش دەبن و، دلدانەو و دلتەوایی خۆیان لە هۆکارە شارستانی یەکانی کۆمەڵدا نابیننەو .. لەبەر ئەوە، دلدانەو و تەواوەتی بۆ ئەو جۆرە کەسانە و دلتەوایی و هاو دەمی ییگەرد سەبارەت بەوان تەنها لەو دەایە کە: دلیان بە هۆکارەکانی "زیکری خوا" و "بیرکردنەو" بجنەنە گەر . ئەوەتا لە شوێنە دوورەکان و لە نیوان شیو و دۆلی چیا کاندایەتی ئەو چەشنە مەزۆفە پروو دەکاتە ئەم ئامانجە و، ریکری "الله .. الله" دووپات دەکاتەو و، هاو دەمی و دلتەوایی لەم زیکرە وەر دەگرت و، بیر لەو شتانە دەور و بەری دەکاتەو کە لییان دەترسیت و سامناکی و وەحشەتیان لێو هەست یی دەکرت، کەچی ئەم زیکرە ی خوای کەوڕە هاو دەمی و خۆشەویستی بەسەردا پەخش دەکات و، زیکر خۆینە کەش لەبەر خۆیەو دەلیت:

(ئەو بەدیهینەرەم کە من ناوی دەهینم و یادی دەکەمەو گەلنی بەندە و پەرستیار (عابد) ی لەژمارە بە دەری هەیه کە بە هەموو شوێنیکدا بلاو بوونەتەو . کەواتە من تەنیا نیم و هیچ هۆکاریکیش بۆ وەحشەت و بیزاری لە کایەدا نییە).

بەم جۆرە، لەم ژيانە ئیمانی یەدا تامی واتای ئونس و هاو دەمی دەچێژیت و، هەست بە بەختەو وەری ژیان دەکات و، لەم پێیەو شوکرانە کردنی بۆ پەر وەردگاری زیاد دەبیت و پەرە دەسینیت .

❀ تهلویجی سی هم:

"ویلايهت به لگه ی شهر یعته ته"
 "ویلايهت" به لگه ی ريساله ته و "ته ريقه ت" يش به لگه ی شهر یعته ته. چونکه
 نهو راستی یه ئیمانیا نه ی که "ريساله ت" رایگه یاندوون، "ویلايهت" له پله ی
 "عین الیقین" دا و به بینیکه ی قهلبی و چه شتنیکه ی رۆحانی ده یانینیت و
 ته سدیقان ده کات. ئهم ته سدیقه شی به لگه یه کی گومان بړه له سهر
 نه حه ققییه تی ريساله ت..

ههروه ها نهو راستیا نه ی نه حکامه شهرعی یه کان که "شهر یعته ت" له گه ل
 خۆیدا هیئانوی، "ته ريقه ت" بهو به هره و سوودانه ی که له پنی که شف و
 چیژه کانه وه وهری گرتووه لیان، ده ییت به به لگه له سهر نه حه ققییه تی نهو
 نه حکامانه و له سهر نه وهش که له لایه نی خوای گه وروه سهر چاوه یان
 گرتووه.

به ئی، ههروه ک ویلايهت و ته ريقه ت دوو به لگه ن له سهر نه حه ققییه تی
 ريساله ت و شهر یعته ت، به هه مان جوړ بریتین له: نه یینی که مائی ئیسلام و
 ته وه ره ی پرووناکی یه کانی، ههروه ک کانگای به رزبوونه وه ی گرۆی مرؤف و
 سهر چاوه ی رپۆنه کانی مرؤفایه تین که له نووره کانی ئیسلام و دره و شانعه وه ی
 پرووناکی یه کانی وه سهر چاوه یان گرتووه.

به لام سهره پای نهو گرنگی یه له راده به ده ره ی که له "ویلايهت" و
 "ته ريقه ت" دا هه ن، به شیکی ده سته و تاقمه گومراکان ئینکاری نهو
 گرنگی یه یان کردووه و، له م رپی یه شه وه خه لکیان له چه ند نوور و
 پرووناکی یه ک مه حرووم کردووه که خۆیان لپی بی به شن!

نه وه ی زۆر جیی داخه له وه دایه که هه ندی کس لهو زانایانه ی نه هلی
 سوئنه ت و جه ماعه ت که بپار له سهر رواله تی شتان دره ده کهن و،

ھەندېكىش لە سىياسەتمەدارانى بىي ئاگا كە دەدرېنە پال ئەھلى سونەت و جەماعەت، بۇ داخستنى ئەو گەنجىنە مەزنەي "ويلايەت" و "تەرىقەت" تىدە كۆش و، دەچن ئەو پەفتارە ھەلە و ھەلسو كەوتە نابەجىيانە دە كەن بە بيانو كە لە ئەھلى تەرىقەتمو دەيانىين. تەنانەت ھەموو توانايە كيان بۇ پروخاندن و وشك كردنى ئەو سەرچاوە كەوسەرىيە بەخوڤەم و ژيانەخشە دەخەنە كار..

لە كاتىكدا كە دەزانين لە نيوان شتان و رېياز و پېرەو كاندە بە دەگمەن رى دە كەوئ شتېك يان رېياز و پېرەوئك ھەيئەت قسوور و ناتەواويى تىدا نەيئەت و، سەرجمى لايەنە كانى باش و جوان بن. كەواتە ھەر لە ئەنجامدا ھەلە و ناتەواوى و ھەلسو كەوتى خراپى تىدا پروو دەدات، چونكە ھەركات كەسانى ناتەھلى ھەر شتېك بېژنە ناو ئەو شتەو، ئەوا خراپە و ھەلوئىستى ھەلەى دەرھەق دە كەن.

بەلام خواي گەورە لە دواڤۇژدا "دادگەرىي پەرورەدگاريتى"ى خۆي بە كېشەنە كردن و ھەلسەنگاندنى كەردەو كەن و قورسىي تەي كەردەو چاكە كان يان خراپە كان، دەرەخات. كەواتە ھەر كەسك تەي كەردەو چاكە كانى قورس بوو، ئەوا پاداشتى باشى دەدرېنەو و كەردەو كانىشى لى وەرەدە گيرين و.. گەر تەي كەردەو خراپە كانى قورس و ھى كەردەو چاكە كانىشى سووك دەرچوون، ئەوا سزا دەدرېت و كەردەو كانى لى وەرناگيرين. دەبى ئەو ھەش يزەين كە لەم كېش و سەنگەدا بايەخ بە "چەندايەتى" نادريئە، بەلكو سەيرى "جۆر"ى كەردەو كان دە كرېت. لەوانەيە تەنھا (يەك) كەردەوئ باش لە بەرامبەر (ھەزار) كەردەوئ خراپەو قورس دەرېچيئە، تەنانەت ئەو ھەزار كەردەو خراپە بېرېتەو و بېيئە بە ھۆي رزگار بوونى خواو نەكەى!

جا مادهم "داد گهری خوی گه وره" به پئی مهم کیشانه و تهر ازووه بریار ده دات و، حه قیقه تیش مهم بریاره به کاریکی سهر تاپا حهق و رهوا ده بینیت، نهوا بی هیچ گومانیک "چاکه کاری" به کانی نهو ته ریه تهی که له ناوه ندی باز نهی سونه تی خاوندایه، گه لی له "خراپه کانی" قورس و زیاتره. باشتین به لگهش له سهر نهوه:

پاریز گاری کردنی ته ریه تدارانه بو "ئیمانه که یان" له ده می هیرشی گومر ایاندا! ته نانهت که سینکی ئاسایی دلسوز و په یوه ندیداری خاوه ن ته ریهت، لهو چه شنه کاتانه دا، پتر له که سینکی لاف لیده ری زانست پاریز گاری خوی ده کات. چونکه به هوی نهو چیژه رۆحی بهی که له ته ریه تدا به دهستی هیناوه و به بز نهی خوشه ویستی بو نهولیا و پیاو چا کانه وه، ئیمانه که ی خوی ده پاریزیت. ته نانهت نهو که سه گهر گونا می که بیر ه بکات هر پی کافر نابیت، به لکو به فاسق داده نریت. چونکه به ئاسانی ناروا ته ناو ریزه کانی زهنده قه و نه هلی ئیلحاده وه. ههروهک هیچ هیژیک ناتوانیت نهو وه لاء و پشتگیری بهی زامدار بکات که به رامهر زنجیره ی نه قنابی نهو مه شایه خانه وه هه یه تی که به خوشه ویستی به کی به هیژ و بیرو باوه ریکی توندو توله وه په یوه ندیی له گه ئیاندا به ستووه ..

جا له بهر نهوه ی "گومرایی" ناتوانیت باوه ر و دلنایی مهم مرۆفه به پیاو چا کان تیک بدات یان هه لی بوه شینیه وه، نهوا هر گیز نهو باوه ر و ره زامه ندی بهی که بهو پیاو چا کانه هه یه تی هه ئناوه شیه وه و، مه گهر له کاتیکدا که نهو باوه ر و دلنایی بهی پیاو نه مینیت، ده نا هر گیز ناروا ته ناو کوفر و ئیلحاده وه.

دیاره نهو که سه ی که هیچ به شینکی له ته ریه تدا نی به و دلشی دهستی به جهو جوول نه کردووه، نهوا گه لی سهخت و دژواره که - له م رۆژگار و

سەردەمەدا - بتوانیست لە بەردەم فرۆفیلی زەندیقەکانی ئیستادا بە ئەواوی پارێزگاری لە ئیمانە کە ی خۆی بکات، با زانایەکی وردە کاریش ییست!

شتیکێ تر ماو، کە بریتی یە لەو هی:

هەرگیز ناکریت و ناگونجی "تەریقەت" بە خراپکاریی ئەو مەشرەب و ریزەوانە تاوانبار بکریت کە بە سەتەم و ناپەروا ناوی تەریقەتیان لە خۆیان ناو، لەوانە شە شیۆه یەکیان لە دەروەهی بازنە ی تەقوا، تەنانەت دەروەهی بازنە ی ئیسلامیش، بۆ خۆیان داناییت.

خۆ ئەگەر ئاوڕ لەو ئەنجامە بەرزە ئایینی و قیامەتی و رۆحییانە نەدەبنەو، ئە "تەریقەت" دەستی مەروڤیان دەخات و، تەنھا سەیری یەك دانە ئەنجامی "تەریقەت" بکەین لە ناوەندی جیهانی ئیسلامیدا، دەبینین "تەریقەت" لە پیشەنگی ئەو هۆکارە ئیمانیانەو یە کە فراوانی بە بازنە ی برایەتی ئیسلامیی ئێوان مۆسڵمانان دەدەن و، ئالای پەيوەندی یە خاوەنە کە ی ئەم برایەتی یەش لە هەموو شوێنیکێ جیهانی ئیسلامیدا هەلە کات.

تەریقەتە سۆفی یە کان، هەر لە میژو و تا ئیستاش، یە کێکن لەو سنی قەلا ەایە ی کە لە سەر دیوارە سەختە کانیدا هەموو ئەو هیزشانی نەصرانی یە کان ەکشکێنران کە بە سیاسەت دەیان کردە سەر مۆسڵمانان و، هەموو ئەو فرۆفیلانەشی تەفروتوونا کرد کە بۆ کۆزانەو هی نووری ئیسلام ساز درابوون.

دەبێ هەرگیز فەزڵ و چاکە و جێ دەستی خاوەن تەریقەتە کاغان لە یاد نەچیت لە پارێزگاری کردنی ئەستەمبوولی مەلەبەندی خەلافەتی ئیسلامیدا بە درێزایی پێنج سەد و پەنج سالی رەبەق، هەرچەندەش جیهانی کوفر و خاچەرستی ئوروپا هیزشی یەك لە دوا یەکیان دە کردە سەر.

جا ئەو ھیزە ئیمانی و، خۆشەویستی یە پۆحانی و، شەوق و تاسە مەندییانە ی که لە ناسینی خواوەندەووە سەرچاوەیان گرتوووە و، لە دلی ئەو کەسانەووە ھەڵدەقۆلێن کە ھەردەم "الله.. الله" لەو تەکیە و خانەقایانەدا دوو پات دە کەنەووە کە تەواو کەری ئەرك و پەیمای مزگەوتە کانی و جۆگەلە ی ئیمانیان لیو خور دە بیتهووە، ئەووە بوو لە پێنج سەد شوپنەووە "پروناکی یە کانی تەوحید" پەخش دە برون و تیشکیان دەدا..

ھەموو ئەمانە پێکەووە، گەورەترین پالەشت و ورە ی توندوتۆلی ئیماندارانی ئەو مەلەبەندە ئیسلامی یە، لە کۆنەووە تا ئیستا، پێکدەھێنن.

دەسا ئە ی نەفامانی لاف لێدەری غیرەت و ساختە کارانی نەتەووە پەرورە ی! ئایا پێمان نالێن چ خراپە یە ک لە خراپە کانی تەریقەت ئەم چاکە کاری یە مەزنە ی بەرامبەر بە ژبانی کۆمەلایەتیتان، دەسڕیتەووە؟!

❀ تەلویحی چوارەم:

"سەختی و گیروگرفته کانی پئی"

گرتە بەری پئی "ویلا یەت" ھەر چەندە ئاسانە، کە چی گەلێ سەختە و.. ھاو دەم لە گەل کورتیی ئەو پینگایەدا، یە کجار دوور و درێژە و.. چەندەش بەرز و بەنرخە، ھیندەش مەترسی دەورە ی داوہ و.. لە گەل ئەو شدا کە فراوانە، کە چی تاییشلێت پینگایە کی تەنگژە و تەنگەلانی!

لەبەر ئەم نەپنی یە وردانە یە کە ھەندێ جار پێوارانی ئەم پینگایە نوqm دەبن و.. ھەندێ جار ی پێیان ھەڵدە کەوێت و ئازاریان پئی دە گات و.. تەنانەت ھەندێ جاری تر ییش لە پئی دە ترازێن و خەلکیش لە پئی دەردە کەن! بۆ ئموونە:

دوو مەشرەب و پێرەو لە تەریقەتدا ھەن کە پێیان دەوترێت:
"سەیری ئافاقی" و "سەیری ئەنفوسی" ..

"سەیری ئەنفوسی" پۈشۈن و گەشتىكە لە دەروونەو دەست پى دەكات و خاوەنى ئەم گەشتە پروانىنى خۆى ئاراستەى دەروە ناكات، بەلكو بە وردى دەروانىتە "دل" و، ئىجا "خۆپەرستى"ى خۆى دەپریت و كوناولدەرى دەكات و لىيەو دەرواتە دەروە و، پاشان لە ناوەندى دلەو پىگايەك بەرە و "حەقىقەت" دەكاتەو. ئىجا لەو پەو بۆ ئاسۆ گەردوونى يە كان دەروات و، دەبىنىت كە ئەوانىش بە ھەمان پرووناكىي دللى خۆى پرووناك بوونەتەو و، ئىتر بە خىرايى دەگاتە ئامانج. چونكە ئەو حەقىقەتەى كە لە بازنى "خۆى" دا بىنى، بە پەورەىكى گەورەتر لە "ئافاق" یشدا دەبىنىتەو.

زۆربەى پىگاكانى موحامەدەى خەفى (پەنھان) بەپى ئەم پىبازە دەروون و ھەنگاو دەنن.

گەنگەزىنى بناغە كانى ئەم سلووك و پى پرەنە، برىتى يە لە: تىكشكاندننى شان و شەو كەتى "خۆپەرستى" و، وازھىنان لە ھەوا و ئارەزووى دەروون و، مراندنى "نەفس".

بەلام پىبازى دووھەم لە ئافاق (ئاسۆكان) ەو دەست پى دەكات و، پىبوارى ئەم پىبازە: درەوشانەو كانى ناوە جوانە كانى خواى گەورە و سىفەتە مەزەنە كانى لە ئاوينە كانى ئەو بازە ئاسۆيە گەردوونى يە فراوانە دا دەبىنىت و، ئىجا كە دەرواتە ناو بازنى "دەروونى خۆى" ەو پرووناكى يە كانى ئەو درەوشانەوانە بە پەورەىكى بچووكتر لە ئاسۆكانى گەردوونى دلدا دەبىنىتەو. ئىتر لەم دلەو كورتترى و نزىكترى پى بۆ لای خواى گەورە دەكاتەو و، دەبىنىت كە "دل" بە راستى ئاوينەى خواوەندى صەمەدە و، لەم پىيەو دەگات بە ئامانج و مەرام و ئەوپەرى ئاواتە كانى.

جا ئەگەر پىبوارى سەر بە مەشرەبى يە كەم لە كوشتنى دەروونى بەدخواز (نەفسى ئەمارە) یدا دەستەوسان ما و نەيتوانى بە وازھىنان لە ھەوا و

ناره زووه کانی ناو دهروونی "خۆپهرستی" ی خۆی تیکبشکینیت، ئەوا له مهقامی شوکرهوه بهر دهیتهوه بۆ فهخر و شانازی و، لهویشهوه ده کهوینه خوارهوه بۆ ناو لهخۆبایی بوون و غرور. خۆ ئەگەر ئەمهی که باسمان کرد شتیکی وهك "مهستی جهزبهی خۆشهویستی" ی ئاوینه بییت، ئەوا چهند لاف و دهعوایه کی له زار ده دهچیت که له سنوور و توانای خۆی گهلی گهوره تر بن، لهوانهی که پێیان دهوتریت: "شتهحات". ئیتر ههروهك زیان به خۆی ده گهیهنیت، دهشبیت بههۆی زیان گهیاندن به کهسانی تر!

ئهو کهسهی "شتهحات" ی له دم ده دهچیت وهك ئەفسهریکی بچووک وایه له پلهی "ملازم" دا که چیژ و مهستی سهر کردایهتی ناو باز نه بچوو که کهی خۆی ههست و شعوری له لا هه لگرتوو و، له دهمی ساتیکی ئەم مهستی یه دا - به ئەندیشه - خۆی وهك ئەو موشره ده بینیهوه که سهر کردایهتی له شکره گهوره کان ده کات! ئیتر له ئەندیشه یه وه شتان له زهینیدا ده ئالۆزین و سهر کردایهتی ناو باز نه بچوو که کهی خۆی له گهڵ سهر کردایهتی گشتی و فراوانی باز نه گهوره که دا لی ده ئالۆزیت، کتومت وهك ئەو که سانهی که وینهی خۆریان له ئاوینهی کی بچوو کدا له گهڵ هه مان وینهی خۆر له سهر پرووی فراوانی ده یادا لی تیکچوو، لهو پرووه که ههردوو کیان دانهوی وینهی "خۆر" ن، هه رچهندهش له گهورهی و فراوانیدا جیا از یان هیه!

بهم جۆره، زۆر کهس هه ن له ئەهلی ویلایهت که هه ریه که یان خۆی زۆر به گهوره و مهزن تر ده بینیت لهو پیاو چاکانهی که له راستیدا لهو بهرز و پایه دار ترن، لهوانهی که پلهی ئەم سه بارهت بهوان وه کو نیسه تی میش وایه له ئاستی تاووسدا.. بهلام ئەم خاوهن دهعوا و لافه، خۆی بهو شیوهیه ده بینیت که وهسف و باسی ده کات و، لهم بینینه شیدا پنی وایه که له سهر حهقه و راستی پێکاوه!

تەنانت ھەر خۇزم يە كىكم يىنى كە نىشانە كانى قوتىسى ئەزەمى
 ھەلدە گرت و لافى ھالەتە كانى ئەمى لى دەدا و ھوجوول و پەفتارە كانى
 ئەمى بە بەرى خۇي دەپۇشى! كەچى لە ناوەندى سىفەتە كانى قوتىبىتەدا
 جگە لە "يىدار بوونەمەمى دىل" و "ھەست كەردن بە نەھىنى وىلايەت لە
 دوورەمە" ھىچى تىرى تىدا نەبوو!

پىم وت:

برام! ھەر وەك "ياساى پادشاھىتە" چەندىن ئاوينە و دەر خەرى "جوزنى"
 يان "كوللى" ى ھەيە كە بە يەك شىو لە ھەموو فەرمانگە كانى دەوتەتەدا
 دەر دەكەون، ھەر لە سەرۇ كايەتتى وەزارەتەمە تا دەگاتە بەرپۇە بىردى
 ناحىيە كى بچووك.. وىلايەت و قوتىبىتەش بە ھەمان جۇرن، گەلى بازىنى
 جىاجىا و دەر خەم و ئاوينەمى جۇراو جۇريان ھەيە و، ھەريەك لە
 مەقامە كانىشيان خاوەنى گەلى سىبەرى زۇرە.

جا تۇ درەوشانەمەمى ھەرە گەورە و مەزھەرى ھەرە مەزنى "قوتىبىتەت"
 - كە وەك سەرۇ كايەتتى وەزارەت وايە - لە ناوەندى بازىنە بچووكە كەى
 خۇتەدا دىوہ كە وەك بەرپۇە بىردى ناحىيەك وايە. كەواتە ئەم كىشەيەت لى
 ئالۇزاوہ و تىايدا خەلەتاووت. چونكە ئەم شتەى كە تۇ دىوتە راست و
 دروستە، بەلام حوكم و بىرپارە كەت ھەلەيە، ئەمەتا لەونىچىك ئاوسەبارەت بە
 مىشىك دەريايە كى مەزن و فراوانە!

ئەم بىرايە، بەم قەسەمەم يىدار بووہمە و - بە وىستى خوا - لەو گىزاوہ
 رىزگارى بوو!

ھەر وەھا چەند كەسىكم دى لەوانەى كە خۇيان وا دادەنن لە
 "مەھدى" يەمە نرىك بن يان لەو بچن و، ھەريە كەيان دەپوت: مەن دەم بە
 "مەھدى"!

ئەو جۆره کەسانە نە درۆ دە کەن و نە خەلکیش دە خەلەتێنن، بەلکە خۆیان خەلەتاون و بە هەلەدا چوون! چونکە پێیان وایە ئەو شتانەی کە دەیانبینن: حەق و راستن و هەر بەو جۆرن.

بەلام هەروەك ناوە جوانە کانی خواى گەورە هەر لە عەرشى ئەعزەمەو تا دەگاتە گەردیلەکان درەوشانەوێ جۆراو جۆریان هەیە، ئاوێنە و دەر خەری ئەم درەوشانەوانەش لە گەردوون و دەروونە کاندایە - بە هەمان پێژە - جیاواز و جۆراو جۆرن و... پلە کانی ویلايەتیش، کە بریتین لە بەدەستەینانی مەزەهەر و ئاوێنە کانی ئەو درەوشانەوانە و شەرەفمەندی و بەهرەمەندبوون پێیان، بە هەمان جۆر، جیا جیا و جۆراو جۆرن.

گەرنگترین هۆکار بۆ ئەم لى ئالۆزانە لەو هەدايە کە هەندى لە مەقامە کانی ئەولیا شتیکیان لە تايبەتکاری و ئەر کە کانی "مەهدى" تێدايە و، نەسبەتێکی تايبەتییان بە قوتبى ئەعزەم و پەيوەندى یەکی تايبەتیشیان بە حەزەرەتى "خەضر" هە تێدا دەبینرێت. چونکە هەندى مەقام هەن کە چەندین پەيوەندیان بە هەندى لە ناودارانەو هەيە، بە رادەيەك کە بەو مەقامانە دەوترێت: "مەقامى خەضر" و "مەقامى وەيس" و "مەقامى مەهدىيەت".

جا ئەو کەسانەى کە دەگەنە ئەو مەقامە، یان دەگەنە بەشیکی، یان سیپەرێک لە سیپەرە کانی، ئەو لەو گومانەدا دەبن کە هەر خۆیان ئەو کەسایەتییە بەرز و بەناوبانگانە بن! ئیتر هى وایان هەيە خۆى بە "خەضر" یان "مەهدى" دادەنێت، یاخود لە ئەندێشەیدا پێى وایە کە خۆى "قوتبى ئەعزەم" ییت!

جا ئەگەر ئەو کەسە "خۆپەرستى" ی بە تەواوەتى تێدا نەمابوو، بە رادەيەك کە حەز و چاو گێرانی بۆ جاھ و پلە و پایە و شانازی کردن بەسەر کەسانی تردا تێدا نەبوو، ئەو گلەیی لى ناکرێت و، ئەو لاف و دەعایانەش کە لە

زارى دەردە چن و لە توانا و سنوورى خۆى بەدەرن بە "شەتەحات" يىك دادەنرێن کە بەرپرس نى بە لىيان و، دە گوئىچى چاوپۆشيان لى بکرىت.

بەلام گەر ئەم لاف و دەعوایانە لە لایەن کەسێکەو بە بن کە "خۆپەرستى" يە کەى هیشتا لەسەر پى يىت و، حەز و چاوپۆشيانى بۆ جاهد و پلە و پاىە هەر تىدا مابىت، ئەوا ئەم "خۆپەرستى" يەى بە سەردا زال دەيىت و، دەستى ئەو مەروڤە دەگرىت و، مەقامى شوکرى لە پشتەو پى بەجى دەهیللىت و بەرەو خوارەو بۆ مەزلىگاکانى فەخر و شانازى دەيىات. ئىتر لەو پشەو و وردە بەر دەيىتەو بۆ ناو شىو و دۆلى ئەو لەخۆ بايى بوون و غروورەى کە کردەو چاکەکانى مەروڤ دەسپرىتەو.

ئەجايان ئەو يە گەرفتارى شىتى دەيىت، ياخود بە يە کجارە کى دور دە کەوتەو و لە پى دەترازىت. چونکە خۆى لە پىزى ئەو پیاوچاک و ئەوليا مەزنانە داناو، کە ئەم کارەش - لە خۆيدا - برىتى يە لە "گومان خراپى" بەو مەروڤە پیاوچاکانە، چونکە ئەو قسوررانەى کە لە دەروونى خۆيدان و "نەفس" هەر چەندەش لە خۆى بايى بووىت هەستيان پى دەکات، ئەم قسوررانە دەکاتە بەر ئەو پیاوچاک و ئەوليا بەرزەنش کە بە چاويلکەى دەروونە خواوێن قسوررانەى خۆى سەپريان دەکات! ئىتر گەرفتارى ئەو وەهەمە دەيىت کە ئەو زاتە مەزنانەش - وەك خۆى - تەقسىر بار بن و، لەمەشەو پىزى بۆيان کەم دەکاتەو و، دواى ئەمەش پىزى تەنانەت پىغەمبەرانىشى - درووديان لەسەر يىت - لە لا کەم دەيىتەو.

ئەو جۆرە کەسانەى کە ئەو مەقامانەيان بەو چەشنە لى ئالوزاو، پىوێستە "میزانى شەرىعەت" بە دەستەو بگرن، تاکو کردەو کەکانى خۆيانى پى هەلبەسەنگىن و، لە سنوورى ئەو دەستوررانەدا رابوو سەن کە زانايانى "ئوسوولى دىن" دەستىشانيان کردوون و، بە رابەرەيەت يى ئەو رىئەيەتە

هەنگاو بنێن کە "ئیمامی غەزالی"^(١) و، "ئیمامی رەبیانی" و ئەولیا لیکۆلەرە زانا کانی هاوچەشنیان دایان ناو و، هەمیشە "نەفس" ی خۆیان بە تۆمەتبار دابنێن و، بزائن کە "قسوور" و "کۆلەواری" و "هەزاری" هەمیشە هاو دەم و هاو پێی دەروو نە کانن، با زۆر بەرزیش بوو بیتنەو.

سەرچاوەی شەتەحاتی ئەم مەشرەبە سەبارەت بە هەندئێ کەسی "سالیك" بریتی یە لە "خۆشویستی نەفس". ئەم خۆشەویستی یە بە رادەیهك گەشە دەکات و گەورە دەبێت کە هەندئێ لەو کەسانە پێی وایە: خاوینبی دەروونی و بریسکانهوی زاتی خۆی پارچە یەکی ئەلماشە! کەچی لە راستیدا بریتی یە لە پارچە شووشە یەکی بێ نرخ و بەها.

(١) ئیمامی غەزالی (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ) یە کێکە لە گەورە مەردانی ئیسلام و، ناوی ئەبوو حامید عەممەدی کورپی عەممەدی کورپی عەممەدی غەزالی یە. کە لە زانای زانستە کانی فێقی شافعی و کەلام بوو و، بە فەیلەسووف و زاهید و چاکسازێکی ئایینی و کۆمەڵایەتی و خاوەن پەیمانیکی پۇحی دادەنرێت کە جێ دەستی لە ژبانی ئیسلامیدا هەر لە سەردەمە کە ی خۆیەو هەتا ئێستا ئاشکرا و نمایانە. لە شاری "تووس" ی سەر بە خوراسان لە دایک بوو. پاش تەواو کردنی خوێندن، لیکۆلینەوی لە زانستە کانی کەلام و فەلسەفە بە تاییەت هی ئیبن سینا و فارابی، هەروەها لە زانستە کانی دەستە ی باتینیدا بە ئەنجام گەیاندوو، بەلام هیچ کام لەوانە نەیانوانیوە خواستە کانی ژیری ئەو لەمەر پەقین و دلنایی بەیننەدی و پەرەمەندی حەز و خواستی دلێشی بۆ بەدەستەینانی بەختەوهری دەستەبەر بکەن، هەتا خۆی بە رێبازێکی جیاواز لە هەموو ئەوانە توانیوەتی بەو ئامانجە بگات و، دوا ی لە کتێبی (النقد من الضلال) دا ئەو گەشتە فیکری و پۇحی یە تۆمار کردوو. ماوەیهك لە قوتابخانە ی نیرامی یە بەغدا (کە گەورەترین زانکۆ ی ئەو سەردەمە بوو) سەرگەرمی وانه و تنەو بوو. پاشان سەردانی زۆر شاری وەك دیمەشق و بەیتولمقدس و قاهیرە و ئەسکەندەر یە و مەككە و مەدینە ی کردوو. گەلێ بەرەمی دوا ی خۆی بەجێ هێشتوو کە ئەمە ناوی هەندیکیانە: "احیاء علوم الدین"، "تہافت الفلاسفة"، "النقد من الضلال"، "الأربعین فی اصول الدین". پێم خۆشە خوێنە ی بەرێز بۆ زیادە شارەزا بون لە ژبان و پۆلی گرنگی ئەم مەردە نازاوە بەرگی یە کەمی کتێبی (رجال الفكر والدعوة فی الإسلام) ی خوا لێخۆشبوو (سەبید ئەبو لخصەنی نەدەوی) و، (هکذا ظهر جیل صلاح الدین) ی (د. ماجد الکلیانی) (بە تاییەتی: الفصل العاشر) بخویننەو. (وەرگێڕ)

ئەم بۆچۈنەشى ھى ئەۋەپە كە بە چاۋى لەخۇ رازى بوۋنەۋە بۇ خۇى
پوانىۋە. خۇ دىارە چاۋى رازى بوۋنىش لە ئاستى يىنىنى نەنگى و
ناتەۋاۋىيە كاندا كول و نايىنايە.

ترسنا كترىنى ئەۋ ھەلۋىستە پەر لە مەترسىيەنى كە لەم جۈرە سلوۋكە دايە،
برىتىيە لەۋەى كە:

ئەۋ واتا جوزئىيەنى بە شىۋەى "ئىلھام" دىنە ناۋ دلى سالىكەۋە، لە
ئەندىشەى خۇيدا بە گوڧتارى خويان دادەنىت و، ھەرىكە لەۋ ئىلھامە
ھاتۋانە بە "ئايەت" ناۋ دەبات! ئىتر بەم ۋەھم و ئەندىشەى خۇى جۈرە بى
پىزىيەك لە ئەندىشەيدا سەبارەت بە پلەى بەرز و بلندى "ۋەحى" پەيدا
دەيىت.

بەئى ھەمۋ ئىلھامىك، ھەر لە ئىلھامى ھەنگ و زىندەۋەرەنەۋە تا
ئىلھامى عەۋامى خەلكى و.. ئىلھامى مرقۇشە تاييەمەندە كان و.. عەۋامى
مەلائىكەت و.. ئىلھامى تاييەمەندە و نىكە كانى ئەۋان لە خۋاى گەۋرەۋە..
ھەرىكەيان، جۈرىكن لە ۋشە پەرۋەردگارىيە كان. بەلام دەبى بزانرىت كە
گوڧتارى پەرۋەردگار برىتىيە لە درەۋشانەۋەى فەرمايشت و گوڧتارى
جۈراۋجۈرى ئەۋ كە لە ناۋەندى ھەفتا ھەزار پەرۋەۋە بەپىي توانا و لىھانتى
ئاۋىنە و مەقامە كان، دەبرىسكىتەۋە.

ھەرچى "ۋەحى" ىشە ئەۋان ناۋى تاييەتتى گوڧتارى خۋاى گەۋرەيە.
پرونا كترىن نمۋنەى بەرجەستەشى ئەۋ ناۋەيە كە لە ئەستىرە كانى قورئان
نراۋە و، ھەرىكە لەۋ ئەستىرانەش پىنى دەۋترىت "ئايەت". ھەروەك بە
شىۋەيە كى تەۋقىفى پىمان گەيشتۋە.

جانانۋانى ئەم جۈرە ئىلھامانە بە "ئايەت" ھەلەيە كى سەرتاسەرى و بى
گومانە. چونكە رىئەى جىاۋازىي ۋىنەى بچۈۋكى كزى خۇر لە پشت
پەردەى ئاۋىنە رەنگاۋرەنگە كانى ناۋ دەستمانەۋە لەچاۋ خۇرى راستەقىنەى

ناوجەر گە ی ئاسماندا چەندەیه، پێژە ی جیاوازی نیوان ئیلهامی ناو دلی ئەو لاف لێدەرانه و ئایەتەکانی خۆری قورئانی پێرۆز کە گوشتاری راستەوخۆی خواوەندە، بە هەمان ئەندازەیه. (وەك له وتەکانی دوازدەهەم و، بیست و پێنجەم و، سی و یەکمەمی کتیی "وتەکان"دا پرووگان کردووەتووە و چەسپاندوومانە).

بەلێ، گەر بوتریت: ئەو وێنەیهی خۆر کە بە ئاشکرا لە ئاوێنەدا دیارە هەر خودی وێنەکەیت بە راستی و پەڕەندیشی لە گەڵ خۆری راستەقینەدا هەیه، ئەوا ئەم گوشتارە راستە و هیچ ناتەواوییهکی تێدا نییه. بەلام هەرگیز ناگونجی کە گۆی گەورە ی زەوی بەم خۆرە بچوو کانهی ناو ئاوێنە کانهو پەڕەست بکریت و بە جازیبیەتی ئەوانووە ببەستریتهوه!

❀ تەلویحی پێنجەم:

"مەشرەبی: وەحدهتی وجود"

مەشرەبی "وەحدهتی وجود" کە "وەحدهتی شەهوود"یشی لەخۆدا هەلگرتووە، بە یەکیك له مەشرەبه سۆفیتی یە گرنگەکان دادەنریت.

وەحدهتی وجودیش بریتی یە لە تەرخانکردنی پروانین تەنها بۆ "بوون"ی خواوەندی "واجب الوجود". واتە: ئەم مەشرەبه پێی وایە کە مەوجودی حەق و راستەقینە تەنها هەر خوای گەورە ی "واجب الوجود"ە و، هەموو مەوجودەکانی تر بریتین لە چەند سیبەرێکی کز و قەلب و وەهمی کە لە بەرامبەر "بوون"ی "واجب الوجود"ەو شایانی ئەو نین کە سیفەتی "بوون"یان بدریتە پال!

لەبەر ئەم تێروانینە، ئەهلی ئەم مەشرەبه پێیان وایە کە بوونەوهران وەهەم و ئەندێشەن و، لە پلهی "تەرکی ماسیوا"دا (واتە: وازەینان لە غەیری خوادا) ئەو بوونەوهرانە بە عەدەم دادەنێن. تەنانهت هێندە لەمەدا پۆدەچن کە دەگەنە

ئەوئى بوونەۋەرەن بە چەند ئاۋىنەيە كى ئەندىشەيى دابىنن بۇ درەۋشانەۋە كانى
ناۋە جوانە كان!

گرنگىزىن حەقىقەت كە لەم مەشرەبەدايە، برىتىيە لەۋەي كە:

بوونەۋەرە و بەدىھاتوۋە مومكىنە كان لە بەرچاۋى گەۋرە ئەۋلىاكانى ئەم
مەشرەبەدا، كە بەھۆى ھىزى ئىمانە كەيانەۋە گەيشتوۋنەتە پلەي "حق
اليقين"، بچوۋك دەيىتەۋە و ھىندە لە بەرچاۋايندا دادەبەزىتە خوار تا دەگاتە
پلەي ۋەھم و عەدەم. واتە لە ئاستى بوونى خۋاى گەۋرەي "واجب
الوجود" دا ئىنكارىي بوونى گەردوون دەكەن.

بەلام گەلى مەترسى ۋە ھەلدېرى زۆر لەم مەشرەبەدا ھەيە. يە كەميان و
گرنگىزىيان برىتىيە لەۋەي كە:

"پايە كانى ئىمان" شەش دانەن. واتە جگە لە پايەي "باۋەر بە خۋاى
گەۋرە" چەند پايەيە كى ترى ۋەك "باۋەر بە دۋارۋۇز" ھەيە و، ئەم پايانەش
داخۋازى "بوون"ى بوونەۋەرە مومكىنە كانن. واتە ناگونجى ئەم پايە قايم و
نوند و تۆلانەي ئىمان لەسەر بناغەيە كى "ئەندىشەيى" راۋەستايىن!

كەۋاتە دەيى خاۋەنى ئەم مەشرەبە كاتى لە جىھانى ئىستىغراق و مەستى
بىدار دەيىتەۋە، مەشرەبە كەي لە گەل خۇيدا نەھىيىتەۋە بۇ جىھانى بىدارى و
كارى پى نەكات و، ئەم مەشرەبەي كە بە دل و وىژدان و چىژ ھەستى پى
دە كرېت، نەيكات بە چەند بناغەيە كى ژىرە كى و زانستى و، بە گوفتار دەرى
نەپرېت. چونكە دەستۋرە ژىرە كى و ياسا زانستىيە كان و ئوسۋولە كانى
زانستى كەلام - كە ھەر ھەمويان لە قورئان و سۈننەتى خاۋىنەۋە
ھەلقولان - ناتوانن ئەم مەشرەبە ھەلېگرن و بوارى جىيە جىيە كەردنى ئەۋيان
نېدا نايىتەۋە.

هەر لەبەر ئەمەشە کە لەناو یێدارانی ئەهلی ئێماندا (وەك خەلیفە راشیدەکان و پێشەوا موحەمەدەکان و زانا بەکرەوێ کانی بەرەکانی پێشینی باشی ئەم نەتەوێه) ئەم مەشرەبە بەرچاو ناکەوێت. کەواتە ئەم مەشرەبە بەرزترین و بلندترینی پلەکان نییە، بەتکۆ لەوانەیە دارای بەرزاییەك بێت کە ناتەواویی تێدا بێت و، چێژێکی شیرینی سەرنج ڕاکێشیشی تێدا بێت، کە تامێکی تێژی بێت.

جا لەبەر شیرینی یە ڕوالتی و جوانی یە سەرنج بزۆینە کە ی، ئەو کەسانە ی کە دەچنە ناوی حەز ناکەن ڕۆژنە دەرەوێ لێ ی، بەهۆی چاوی گێڕان و سەر بەرز کردنەوێ دەرەوێ کانیان، لەو گومانەدان کە: ئەم مەشرەبە بلندترینی پلەکان بێت.

لەبەر ئەوێ لە پەیمای "خالتێک لە نووری ناسینی خوا ی گەورە" و لە "وتەکان" و "مەکتووبات" دا شتی کمان لە بارە ی بناغەکان و ماهییەتی ئەم مەشرەب و ڕێبازە باس کردووە، ئەوا بەو ئەندازە یە واز دەهێنین و، لێرەدا تەنها لە بارە ی گێژاویکی تر سناک دەدوین کە بەشی ک لەو کەسانە ی تی دەکەون لە دەوری "وحدة الوجود" دا دەخولێنەوێ.

ئەویش ڕیتی یە لەمە ی خوارەوێ:

ئەم مەشرەبە تەنها بۆ کەسانی هەرە تایبەتمەند دەست دەدات لە دەمی حالەتەکانی ئیستیغراقی تەواوەتیدا و، بۆ ئەو کەسانەش کە دەستبەرداری هۆکارە ماددی یەکان بوون و هەموو پەییوەندی یەکیان بە غەیری خوا ی گەورەوێ (لە شتان و مومکینات) پچریوێ.

بەلام گەر ئەم مەشرەبە لە بەرزایی چێژ و حال و جەزبەکان و ئەشواقەکانی دلەوێ دا بێهێنە خوارەوێ و ڕووتە ناو بازنە ی ڕێڕەوێ فیکری و زانستی یەکانەوێ، بە شیوێه کی زانستی و ژیرە کی پیش چاوی ئەو خەلکە

بخریت کە حمز و ئارەزوویان لە ژيانی دنیایە و لەناو فەلسەفە ماددی و سروشتی یەکاندا رۆچوون، ئەوا ئەنجامە کە ی نوqm بوون دەبیت لە سروشت و ماددەدا و دوور کەوتنەو دەبیت لە حەقیقەتی ئیسلام..

چونکە ئەو مەزھەبە ماددی یە کە دەستی لە داوینی هۆکارە کان گیر کردوو و شەیدای دنیایە، گەلێ بە تاسەو یە سیفەتی هەتا هەتایی و نەمری بە بەر ئەم ژيانە دنیای پۆشیت، چونکە بە لایەو قورس و دژوارە کە بە چاوی خۆی ببینیت خۆ شەو یستە کە ی لە بەردەستیدا ببیت بە هەلم و بتوێتەو!

بۆیە لە روانگە ی بیر ی "وەحەدەتی وجود" هەو سیفەتی: مانەو و وجودی هەمیشە یی بە دنیا کە ی دە بەخشیت. دیارە ئەو کاتەش سێ لەو ناکاتەو کە دنیا خۆ شەو یستە کە ی بۆ پلە ی "پەرستراو" بەرز بکاتەو، دوا ی ئەو ی کە سیفەتە کانی بەردەوامی و نەمری و مانەو ی هەمیشە یی پێ بەخشی! ئیتر لیژەو - خوا پەنامان بدات - دەرگای ئینکاری ی بوونی خوا ی گەورە ی لێ دە کرێتەو!

جالە بەر ئەو ی ستوونە کانی بیر ی ماددی لەم چەر خەدا بە توندوتۆلی جیگیر بوون و ئەم بیرە بە سەر زۆرینە ی چالاکی یە ژیرە کی و زانستی یەکاندا زāl بوو، تەنانتە ماددە - لای باوەر پێ بووانی - بوو بە بنچینە و بناغە ی هەموو شتێک.. ئەوا برەودان بە پێرەو ی "وەحەدەتی وجود" لەم چەر خەدا - کە تایبە ئەندانی "ئەهلی ئیمان" هەتا رادە ی عەدەم بە بێ نرخ و بە ها شتانی ماددی تیدا دە بین - لەوانە ی بە لگە یە ک بدات بە دەست ماددی یە کانهو کە ئەوانیش بانگەواز کاری هەمان پێرەو بن و، بە ئیماندارانی هەلگری ئەم مەشرەبە بلین:

"ئیمە و ئیو یە کسانین، چونکە ئیمەش هەمان قسە دە لێین و بە هەمان جۆریش بیر دە کەینەو!"

له کاتیکدا که له سهرتاسهری جیهاندا هیچ مه شره ییکی تر نی یه وه که "وه حده تی و جوود" له رپبازی ماددی یه کان و سروشت پهرستانه وه دوور ییت. چونکه هه لگرانی ئهم مه شره به ئیمانیکی هینده قوولیان به خوای گه وره هه یه که سهرانسهری گهر دوون و سهرجه می بوونه وهران له ئاستی حه قیقه تی بوونی خوای گه وره دا به عه ده م و نه بوو داده نی، که چی ماددی یه کان هینده بایه خ به بوونه وهران ده دن که ئینکاری بوونی خوای گه وره ده که ن له ئاستی بوونه وهراندا!

ئایا ئیتر که ی ئهمانه له وان ده چن؟!

❀ ته لویحی شه شهم:

"رینگاکانی ویلایه ت"

بریتی یه له سنی خال.

● خالی یه که م:

"شوینکه وتنی سوننه تی" (شوینکه وتنی سوننه تی خاوینی پیغه مبه ر ﷺ) جوانترین و به یست ترین و دره خشانترینی ئهو رینگایانه یه که مروف ده گه یه ننه پله ی "ویلایه ت". مه به ستیش له "شوینکه وتن" ئه وه یه که مروفی موسلمان له هه موو هه لسو که وت و ره فتاریکیدا به شوین سوننه تی خاویندا بگه ریت و چاوی لی بکات و، له سهرجه می مامه ته و کرده وه کانیشیدا به پینی ئه حکامی شرع هه نگاو بنیت. چونکه ئهو کاته، به م شوینکه وتنه ی سوننه ت، هه موو کرده وه یه کی رۆژانه و مامه ته یه کی عورفی و هه لسو که وتیکی سروشتی و ئاسایی ئهو موسلمان ه شیوه ی "عباده ت" ده گر نه خوێان.

ئهمه سهره پای ئه وه ی که شوینکه وتنی سوننه ت و گه ران به شوین شرعی خوای گه وره له هه موو کاروباریکدا، ئهو ئیمانداره ده خاته دۆخی بیداری یه کی به رده وام و یاد کردنه وه یه کی هه میشه یی شرعه وه ..

خۆ ئەم یاد کردنە وەبە ی شەرعی شەرعی مەرۆف دە گەیه نێتە یاد کردنە وە ی
 خاوەنی شەرع و، ئەمەش دەره بچامە کە ی یاد کردنە وە ی خوا ی گەورە دە ییت.
 خۆ دیارە یادی خوا ی گەورەش هۆ ی ئاسوودەیی و دنیایی دلی مەرۆفە.
 واتە لە کاتیکی وادا دە کریت هەموو سەعات و خولە کە کانی تەمەنی
 مەرۆف لە پەرستشیکێ بەردەوام و دنیایی بەخشدای بە سەر بێریت.
 لەبەر ئەوە، "شۆینکەوتنی سوننەتی خاوین" پینگای ویلا یەتی کوبرا و
 ریبازی ئەرکی پیغمبەراییەتی یە، کە هە ی هاو ئە بەرێزە کان و پیشینانی
 پیاو چاکن.

● خالی دوو هەم: "ئیخلاص و خوشەویستی"
 "ئیخلاص" گەنگەترین بناغە یە بۆ سەر جەم پینگای کانی ویلا یەت و تەریقەت.
 چونکە ئیخلاص تاقانە پینگای رزگار بوونە لە شیرکی پەنھان. کە واتە
 هەر کە سێک "ئیخلاص" لە ناو دلیدا هەلنە گریت، ناتوانیت بە ناو ئەو
 پینگایانەدا هەنگاو بنیت!

هەر وەها "خوشەویستی" ش بە توانا ترین هیزە لەو پینگایانەدا. چونکە
 مەرۆفی هەلگری "خوشەویستی" هەر گیز بە دوا ی ناتەواوی
 خوشەویستە کەیدا ناگەریت، تەنانەت حەزیش ناکات کەمو کوری و
 ناتەواوی تیدا بینیت. بە لکو لاوازترین بەلگە و نیشانە لە سەر کە مالی
 خوشەویستە کە ی - لای ئەو - بە هیزترین بەلگە و نیشانە یە، چونکە هەمیشە
 لایەنی خوشەویستە کە ی دە گریت.

جا لە سەر بناغە ی ئەم نەینی یە، ئەو کە سانە ی کە لە پێ ی
 "خوشەویستی" یە و بە دل ڕوو دە کەنە ناسینی خوا ی گەورە، گوێ بۆ
 ڕەخنە و ئیعتیرازە کان شل ناکەن و، بە خیرایی هەموو تە گەرە و کۆسپ و
 گومانە کان دە بێرن و بە ئاسانی خۆیان دە پارێزن و، لە وە هەم و گومانە کان

دەربازی دە کەن، بە ڕادەپەك كە ئە گەر هەزاران شەیتانی سەر پرووی زەوی لە دژیان كۆ بینەوه ئەوا هەر گیز ناتوان تەنانت یەك دانە نیشانەش هەلبوو شینەوه كە بەلگە ییٔ لە سەر بەرزى و كەمائی خۆشەویستە ڕاستەقینە کەیان!

مرووف بە بێ ئەم خۆشەویستی یە، لە ژێر كۆلى وەسوەسە كانى نەفس و شەیتانە كەیدا گیرۆدەى گەلى ڕەخنە و شوبهە و گومان دە ییٔ، كە مە گەر هیز و توندوتۆلى ئیمانە كەى و وریایی و خۆپاراستنى لە ڕادەبە دەرى، دەنا هیچ شتێك لەو شوبهە و گومانانە ڕزگارى ناكات.

كەواتە ئەو "خۆشەویستی" یەى كە هەلقولاولى ناسینی خواى گەوره ییٔ، گەوهەر و كاكلە و ئیکسیری سەر جەمى پلە كانى ویلا یە تە.

بەلام ئەم خۆشەویستی یەش گرتێكى گەورەى تێدا یە، ئەویش لەو دایە كە مەترسى لە خاوەنى ئەو خۆشەویستی یە دە كریٔ دەست لە نزا و لالانەوه و زەلیلى بەرامبەر خواى گەوره هەلبگرٔ، كە بریتین لە نەهینی بەندایەتى و ڕوو بکاتە ناز و داخوازى و لاف لێدان. دیارە ئەو كاتەش ژیری و ڕاستى و دروستى هەلوێستە كانى لە دەست دەدات و، فیز و دەمار بەم "خۆشەویستی" یەوه دەردەخات، بێ ئەوهى خۆى پابەندى چەند دەستوور و تەرازوویەك بكات..

هەروەها مەترسى ئەوهى لى دە كریٔ كە لەو كاتانەدا پرووی خۆشەویستی یە كەى دە كاتە غەیری خواى گەوره، خۆشەویستی لە لای ئەو لە "واتای حەرفى" یەوه بگۆرٔ بە "واتای ئیسمى"^(۱). دیارە ئەو كاتەش خۆشەویستی یە كەى لە دەرمانێكى شیفایەخشەوه دە ییٔ بە ژەهرێكى كوشندە..

(۱) بۆ واتای ئەم زاراوانە ڕوانە پەرەوێزى ل (۸۰۱-۸۰۲) ی كئینی (وتە كان). (وەر گێڕ)

چونكه هەندى جار پى دە كەوئىت كە مەرفى ھەلگىرى "خۆشەرىستى" رەو دە كاتە سىفەتە كان و كەمالى شەخسى و جوانىسى زاتىسى ئەو خۆشەرىستەى كە غەبرى خواپە و، ئەو خۆشەرىستەشى بە واتاى ئىسمى دەبىت. واتە لەبەر خۆى دەبىت و، بى ئەوەى يادى خوا و پىغەمبەرىش ﷺ بىكات ئەو خۆشەرىستەى ھەر خۆش دەوئىت! لە كاتىكدا كە دەبىت خۆشەرىستىنى "غەبرى خوا" لەبەر خوا و لە پىناوى خوادا بىت و، لەو رەو دەو دەلى خۆى پەيوەستى ئەو خۆشەرىستە بىكات كە ئاوينەى تىادرەو شانەوەى ناوہ جوانە كانى خواوہەندە.

جا ئەم چەشنە خۆشەرىستەى كە بە "واتاى ئىسمى" يە، ناپىت بە ھۆكارىك بۆ خۆشەرىستىنى خواى گەورە، بەلكو دەبىت بە پەردە و بەر بەستىك لە بەردەم ئەو خۆشەرىستەى يەدا.

بەلام ھەر خۆشەرىستەى يەك كە بە "واتاى ھەرفى" بىت، واتە لە رەوى خۆشەرىستىنى خواى گەورەو دەبىت، ئەو دەبىت بە ھۆكارىك بۆ زىاد بوونى خۆشەرىستىنى خواى گەورە، تەننەت دەتوانى بوترىت كە: ئەو خۆشەرىستەى يە كىكە لە درەو شانەوە كانى خواى گەورە.

● خالى سى ھەم: "پاداشتى كەردەوە كان لە دواپۇژدايە"

دنيا شوئى كار و كۆشش و خانەى دانستە، نەك خانەى بەخشش و پاداشت! بەم پىيە، پاداشتى ئەو كەردەوە چاكانەى كە لىرەدا ئەنجام دەدرىن، لە زىانى بەرزەخ و خانەى دواپۇژدايە و، ئەو كەردەوە چاكانە لەوى بەرەبووم دەبەخشىن.

مادەم حەقىقەت ئەمەيە، ئەو دەبىت لەم دنيايەدا داواى پاداشت و بەرەبوومى كەردەوە كانى سەر بە دواپۇژ نەكرىت. خۆ ئەگەر بى داوا كردن پىي بەخشىران، دەبىت بە دلخۆشى يەكى ئاوينەى خەم و پەژارە و خەفەتەوە لە

دەستی بەخششی پەروەردگاری وەر بگریت، نەك بە خوشی و شادمانی یەکی
پووت و خاوینەو. چونکە بەروبوومی کردووە کان گەر لە بەهەشتدا
وەر بگرین هەر گیز کۆتاییان پێ نایەت و نابێتەو.

کەواتە کاریکی دانایانە نی یە گەر لەم چەشنە ژیانە فانی یەدا ئەو
بەروبوومانە وەر بگرین، چونکە ئەم کارە وە کو ئەو وایە مەزە پەشت لە
گەلێکی هەمیشە پرووناك و بەردەوام هەلبەتات و دڵ بداتە چرایەك کە تەنها
یەك خولەك دادە گیر سێت و پاشان دە کوژیتەو!

جا لە سەر بناغەی ئەم نەپێنی یە وردە، واتە چاوەروانی پاداشت لە ژبانی
دواڕۆژدا، ئەولیاکان لەزەت لە کارە سەخت و قورسە کانی گیر و گرفت و
موسیبه تە کان دە چیژن و، سکاڵا و بیزارییان لە دەست دەرناپەن، بە لێكو
زمانیان هەمیشە: "الحمد لله على كل حال" دووپات دە کاتەو.

خۆ ئە گەر خوای گەورە کەرامەتێك یان کە شفیك یان نوور و چیژیکیان
پێ ببەخشیت، ئەوا بەو پەری ئەدەبەو لێی وەر دە گرن و، بە ئاوپلێدانەو و
بەخشش و پێژلێنانێکی خواوەندی دەزانن و، تێدە کۆشن ئەو کەرامەتە
دابۆشن و دەری نەخەن و، شانازیی پێوە نە کەن. تەنانەت ئەم کارە هانیان
دەدات کە بە خیرایی بۆ زیاد کردنی شوکرانە بژی و قوولکردنەو ی
بەندایەتیان تێکۆشن.

زۆریان هەیه کە هانا بۆ خوای گەورە دەبەن تا کو ئەم حالەتە هانیان
پێشیت و دەری نەخات و، ئاواتە خوازان نەمێنیت و لەبەر چاودا و ن بێت،
بۆ ئەو ی ئیخلاسی کردووە کانیان دوو چاری ناتەواوی و کەمو کووری
نەبێت.

بە لێ پراستە، گەورەترین نێعمەتی خواوەند سەبارەت بە کە سێکی
وەر گیرا و لای خوای گەورە بریتی یە لەو نێعمەتە ی کە بێ ئەو ی بەندە کە
هەستی پێ بکات پێی دە بەخشیت، تا کو لە حالی دوعا و پارانەو و

لاره ملی یهوه نه چینه حال و دۆخی ناز کردن به عبادته کانی و داوا کردنی پاداشت له سهریان. ههروهها بۆ ئهوهی له پایهی شوکرانه و حهمدوه بهرنه بیتهوه و نه کهوینته باری شانازی و لهخوبایی برون.

به پێی ئهم حهقیقهته:

ئهو که سانهی که ههزیان له گرتنه بهری پێی ویلایهت و تهریقته ههیه، گهر ده یانهوینت ههندی له بهروبوومه لاهه کی یه کانی "ویلایهت" لهم دنیا دا به دهست بهینن و داوای ده کهن و له زهتی لێ ده بن، وه که کرامهت و چیه مهعنهوی یه کان، ئهوا ئهم کاره یان ههز و ئاره زووی ئهوان ده رده خات بۆ دهستخستنی ئهو بهروبوومه له ژیا نه فانی یه دا که ئه گهر ده ستیان بکهوینت ئهوا چه ند بهروبوومیکی پراوه و فانی ده بن و، بهم کاره شیان "ئیخلاص" یکیان له دهست داوه که بههۆیهوه بهروبوومی ویلایهتیان ده ست ده کهوینت. ههروه که بهم ههزیان پینگا بۆ له دهستدانی خودی ویلایهته کهش خوش ده کهن!

❀ تهلووکی ههوتهم:

"شه ریعت و تهریقته"

بریتی یه له چوار سهرنج.

○ سهرنجی یه کهم:

"شه ریعت" ئه نجامی ئهو گو فتاره راسته وخۆیهی خوای گه وره یه، که بی هیچ په رده و به ربه ستیک، له لایه ن په روه ردگار ئیتی په ها و تاك و ته نیاوه ده رچوو و ئا راسته کراوه.

کهواته بهر زترینی پله کانی "تهریقته" و بلندترینی پایه کانی "حهقیقهت" له وه زیاتر تپیه پ نا کهن که به شیک بن له هه مه کینیی "شه ریعت". ئه نجامه کانی ئهم دوانهش بریتین له فهرمانه شه رعی یه مو حکه مه کان.

واتە "تەریقەت" و "حەقیقەت" هەمیشە لە حوکمی هۆ و پێشەکی و خزمەتکاری "شەریعەت" دان.

رێبۆری رێبازی تەریقەت وردە وردە بەرەو بلندترینی پلەکان سەرە کەوێت کە تیایدا ئەو واتایە حەقیقەت و نەهێنی تەریقەت بە دەست دەهێنێت کە لە خودی شەریعەت خۆیدا هەن! ئەو کاتەش تەریقەت و حەقیقەت دەبن بە چەند بەشێکی شەریعەتی هەرە مەزن.

لەبەر ئەوە، بۆ چوونی هەندێ لە شوێنکەوتووانی پێی تەسەووف راست نییە کە پێیان وایە: شەریعەت توێکلیکی پڕوالەتی یە و حەقیقەتیش کاکلە و ئەنجام و ئامانجە کە یەتی.

بەلێ، بە پێی جیاوازیی ئاستی خەلکی و چینه کانی تیگەبشتیان، دەرکەوتنی ئەحکامە کانی شەرعیش جۆراو جۆر دەبن و، ئەوەی لەو ئەحکامانە بۆ چینی "عوام" کەشف دەبن، جیاپە لەوەی کە بۆ "تایبەتمەندان" کەشف دەبن و دەرە کەون.

بەلام کاریکی گەلێ هەلەپە گەر مەرووف لەو وەهەمەدا بێت: ئەو پڕوالەتی شەریعەت، کە لە عوامەکان دەرە کەوێت، حەقیقەتی شەریعەت بێت و ناوی حەقیقەت و تەریقەتیش لەو پلەپەیی شەریعەت بێت کە بۆ تایبەتمەندان دەرە کەوێت..

چونکە شەریعەت گەلێ پلەپە زۆری هەپە کە پرویان لە هەموو چینه کانی گروپی مەرووفە.

جا لە سەر بناغەی ئەم نەهێنی یە:

ئەهلی تەریقەت و حەقیقەت هەتا لە رێبازە کە یاندا بەرز بێنەو و بە پلە و پایە کانیاندا پتر سەر بکەون، زیاتر خۆیان لە کیش بووندا بەرەو حەقیقەتە شەرعییەکان و شوێنکەوتنیان دەبێنەو و، پتر دەپۆنە ناو مەبەست و

ئامانجەكانىيەو. تەنانت وایان لى دىت كە ئاسايى تىرىنى جۆرەكانى سوننەتى خاۋىنى پىغەمبەريان ﷺ لەلا دەيىت بە گەرەتەرىن مەبەست و ئامانج و، بۆ شوپىنكەوتن و چاۋلىنكردنى لى دەپرىن و تەقالا دەدەن..

چونكە بە ئەندازەى بەرزى و بلىندىي "وہحى" بەسەر "ئىلھام" دا، ئادابە شەرىيەكانىش، كە بەروبوومى ئەو "وہحى" يەن، بەرز و بلىندترن بەسەر ئادابى تەرىقەتدا، كە بەروبوومى ئىلھامەن. كەواتە گىرنگىزىن بناغەى تەرىقەت: شوپىنكەوتنى سوننەتى خاۋىنە.

○ سەرنجى دووھەم: "ھۆكار و ئامانج"

دەبى تەرىقەت و حەقىقەت لەو تىپەر نەكەن كە بىرىتى بن لە دوو "ھۆكار" و، لە خۇياندا نەكرىن بە "مەبەست" و "ئامانج" بە چەشنىك كە زال بىن بەسەر دل و بىر و وىژدانى سالىكى ئەو پىنگايەدا.

خۆ ئەگەر تەرىقەت و حەقىقەت بىكرىن بە جىنى مەبەست و ئامانج، ئەوا بايەخدان بە كردارە شەرىيە موحكەمەكان و دابەكانى سوننەتى خاۋىن كەم دەيىتمەو، بە لای سالىكەو دەنە پەلەى دووھەم و، دەبن بە چەند شىۋەيەكى روالەتى و، دلشى بە داب و پەوئەى داخوازىيەكانى تەرىقەتەو سەرقال دەيىت.

واتە ئەو كاتە مەرف بىر لە ئەلقەى زىكرەكەى زىاتەر دەكاتەو تە نوپزەكانى و، پىر خۆى پابەندى وىردەكان دەيىتمەو تە ئىجامدانى فەرزەكان و، خۆى ناچار دەكات كە لە پىشتىگوى خىستى ئادابەكانى تەرىقەت زىاتەر پارىزگارى بكات تا خۇپاراستى لە گوناھە گەرەكان!

لە كاتىكدا كە ھەرگىز وىردەكانى تەرىقەت ناگەنە ئاستى تەنھا يەك دانە فەرز كە بە مەبەستى گوپرايەلى كردنى فەرمانەكانى شەرىع ئەنجام درايت!

کہواتہ نادابہ کانی تہریقہ و ویردہ کانی تہسہ ووف و تہو چیژانہش کہ
سالیك لییانہوہ بہدہستی دہہینیت، دہبی دہروازہیک بن بؤ چہندین چیژی
شیرینتر و بہرزتر کہ سالیك لہ دہمی تہنجامدانی فہرز و سوننہ تہکاندا
بہدہستیان دہہینیت.

واتہ: دہبی تہو چیژانہی کہ مروف لہ تہکیہ و خانہقاکاندا دہستی
دہ کہون، سہرتاہیک بن بؤ چیژہ کانی تہو نویژہی کہ لہ مزگوتدا جی بہجیی
دہکات، بہوہی کہ تہرکانہ کانی بہ پیکوپیککی و شیوہی پیویست تہدا
بکات.

دہنا تہو کہسہی کہ چیژہ کانی تہکیہ و خانہقاکی لہسہر حسابی
نویژہ کانی مزگوتی سہرقالی دہکەن و، تہو نویژانہی ہیندہ بہخیرایی و
روو کہشی تہنجام دہدات کہ گہرموگوری و گیانی نویژیان تیدا نی، لہ
"حقیقت" دور کہوتوہ تہوہ.

○ سہرنجی سنی ہم: "تہریقہ تی دہروہی سوننہت"

پرسیار:

ٹایا دہگونجی لہ دہروہی بازنہی سوننہتی خاویں و تہحکامی شہریعہ تدا
تہریقہ تیک ہہیت؟

وہلام:

بہئی و.. نہخیر!

دہلین: بہئی، چونکہ چہند کہسیك لہ تہولیا کاملہ کان بہ شمشیری
شہریعت لہناو براون.. دہشلین: نہخیر، چونکہ تہولیا لیکۆلہرہ کان
لہسہر تہو قاعیدہ و دہستورہ یہکیان گرتوہ کہ سہعدیی شیرازی بہ شیعہ
دہری ہریوہ:

سہعدی! مہحالہ بنی رہی مستہفا کہس زہفہر بیات بہ ریگہی صہفا

واتە: مەحائە لە غەیری ئەو پڕنگایەووە کە پێغەمبەر ﷺ پەرچە کە ی شکاندوووە و بە بێ شوێن پێ هەلگرێتی هەنگاوەکانی ئەو، کە سێک بگات بە نوورە راستە قینەکانی "حەقیقەت".

نەهینی ئەم مەسەلە یەش بریتی یە لە مە ی خوارەووە:

مادەم پێغەمبەر ﷺ دواھە مینی پێغەمبەرانیەو، خوای گەورەش وەك نوێنەری هەموو گرۆی مرۆف بۆی پروانیووە و گوشتاری خۆی ئاراستە کردوووە، ئەوا دە بێ مرۆفایەتی، جگە لەو پڕی یە کە ئەم پێغەمبەرە ﷺ پروونی کردوووە تەو، بە هیچ پڕی یە کێ تر دا هەنگاو نە نیت. کە واتە پێویستە مرۆف بپرواتە ژێر ئالاکە یەو.

بەلام مادەم ئەھلی جەزبە و ئیستیغراق، لەبەر ئەو لە تائیف (واتە: چەند لایەنە ناسکان)ە ی کە لە مرۆفدان و مل بۆ تە کلیف و خواستەکانی شەرع کە چ ناکەن، بەرپرسی ئەو کردار و پەرئارانەیان نین کە پێچەوانە ی شەرعن، ئەوا کاتێ ئەو لایەنە ناسکە (واتە ئەو لە تیفە یە) خۆی بەسەر ئەو مرۆفە دا زال دە کات ئەو کە سە بەرپرسی تیی بەرامبەر حوکمەکانی شەرع تیدا نامینیت..

ھەر وھا مادەم چەند لە تائیفکی تر لە مرۆفدا ھەن کە ھەر وەك مل بۆ تە کلیف و خواستەکانی تە کلیف کە چ ناکەن، گوێزایەتی ویستی مرۆفیش نابن و، تەنانەت مل بۆ تە گبیری عەقڵ و فەرمانەکانی دڵ و ژیریش کە چ ناکەن.. ئەوا کاتێ ئەو لایەنە ناسکە بەسەر ھەر کە سێکدا زال دە بیت، بە ھەنگاوانی بە پێچەوانە ی شەرع لە پلە ی ویلایەت ناکەوێتە خوار و، تەنھا لە دەمی زال بوونی ئەو لایەنە دا چاوپۆشی لێ دە کریت، بە مەرجی شتیکی لێو دەرنە کەوێت کە لە پرووی ئینکاری و پووجە لکردنەووە و گالتە پی کردن و سووکایەتی یەو، پێچەوانە ی راستی یەکانی شەرع بیت. ھەر وھا

ده بیټ ته سدیقى نه حه ققییه تی شهر ع بکات، هر چه ندهش به ته واره تی مافی
خوی نه داتی.

ده نا گهر نهو حاله ی به سهردا زال بیټ و شتیکی لیوه دهر بکه ویت که
بونی ټینکاری و به درو خسته وهی نهو راستی به توند و تولانه ی لیوه بیټ،
نهوا - په نا به خوا - نیشانه ی تیاچوونه.

پوخته ی قسه:

نهو خاوه ن تریقه تانه ی که له دهر وهی باز نه ی شهر عدان، دوو به شن:
به شیکیان:

بهو جوړه ن که ټیستا باسما ن کردن. جا نه وانه یان حال و جهز به و
ټیستیغراق و مهستیان به سهردا زاله، یان هندی لهو له تائیفانه به سهریاندا
زال بووه که مل بو خواست و ته کلیفه کان که چ ناکه ن و بایه خیش به ویستی
مروف ناده ن و، له م ری یه وه نهو که سه له باز نه ی شهر ع ده چټه دهر وه.
به لام هم چوونه دهر وه یه هی نهو نی به که به شهر ع رازی نه یټ، یان مل
بو نه حکامه کانی شهر ع نه دات. به لکو له ناچاریدا و به بی ویستی خوی واز
له نه نجامدانی نهو نه حکامانه ده ټیټ.

چه ندین نهولیا هن که له م جوړه ن، جگه له وهی که هندی کهس له
گه وره نهولیا کان ماوه یه کی ته م نه یان گرفتاری هم حاله بوون. ته نانه ت هم
به شه که سانی وایان ټیدا بووه که نهولیا یانی لیکو لهر له باره یانه وه بریاری
نهو یان داوه که نهک هر له باز نه ی شهر ع، به لکو له باز نه ی ټیسلامیش
رؤشتو ونه ته دهر. مه گهر هم موو نهو نه حکامانه به درو نه خه نه وه که پښه مبر
ﷺ له لایه ن خوا ی گه وره هینا ونی، هر چه ندهش به هو ی بیر نه کردنه وه یان
لهو حو کمانه، یان له بهر نهو وهی ناتوانن پروویان تی بکه ن، یان ناتوانن
بیانزانن و لییان تی بگه ن، جی به جی یان ناکه ن و مافی خویان ناده نی..

به لّام گهر ههر كام له وانه لهو حوكمانه تيّبگات و بيانزانيت و ئنجاسهر پيچيان لى بكات و پشتگوئىيان بخات، ئەوا تياچوو.ه
به لّام به شى دووههم:

ئوانه ن كه مه جزووبى مه ستيى چيژه زرق و برقه دار و سهرنج
راكيشه كانى ته ريقهت و حهقيقهتن و، گوئى به حهقيقهته شهرعى به كان نادهن
كه زور له ئاستى چيژه كانى ئهوان بهر زترن و، هى و ايان تيدايه كه له بهر
ئهوهى ناتوانيت بگاته ئاستى چيژى "حهقيقهته كانى شهرع" پنى وايه: ئەو
حهقيقهتانه هيج چيژيكيان تيدا نى به و، به شيوهيه كى رواله تى جى به جىيان
ده كات!

ئير بهم جزوره ورده ورده له سهر ئهم بۆچوونهى خۆى ده روات تا ده گاته
ئەو گومانهى كه پنى واييت: "شهريعهت" ته نها توئكلينكى رواله تى به و، ئەو
حهقيقهته ش كه دۆزبويه ته وه بناغه و مه به ست و ئامانجه و، له بهر خۆيه وه
ده لّيت: "ئهمم سهر روزياده كه دۆزبومه ته وه" و، چهند كردارينك ده كات كه
پيچه وانهى فهرمانه كانى شهرعن.

جا ئەو كه سانهى كه له م به شهن و، هه ست و نه ست و ژيريبى خۆيان
له ده ست نه داوه، بهر پرسن له كرده وه كانيان و به گونا بهار داده نرين.
ته نانهت گهر له سهر ئەو كرده وانه يان به رده وام بن، له ئه ئهمادا تيا ده چن. بگره
هى وه هايان تيدايه كه مايهى گالته و پى رابواردنى شه يتانه!

○ سهرنجى چواره م: "كيشهى رهفتار كردن به پيچه وانهى سونهت"
ماوه يه كه له وه سهر سام مابووم كه هه ندى كه سى تاقمه گومرا و
بيدعه تكاره كان به لاي نه ته وهى ئيسلامه وه قبوول كراون، كه چى كه سانى
ترى هاوو پنه يان قبوول ناكرين و ده ست به پرويانه وه ده نريت، بى ئەوهى
هيج جياوازى به كى رواله تيبان له نيواندا بيت!

بۇ نمونە: "زومەخشەری"^(۱) که موخته زیلی به کی به کجار ده مارگیره بۇ رپره وه که ی، له لایەن لیکۆلەرانی ئەهلی سوننه ته وه به کافر دانانریت و نایخه نه ریزی گو مرایانه وه، هه رچه ندهش ره خنه و یعتیرازی توند و تیژی له ئەهلی سوننه ت گرتوه، به لکو به هانه و بیانووی بۇ ده دۆزنه وه و بواری رزگار بوونی بۇ ده هیلنه وه.. که چی "ئه برو عه لیبی جه بائی"^(۲) که ئەویش به کیکه له پێشه وایانی موخته زیله، لیکۆلەرانی ئەهلی سوننه ت ده ری ده که ن و به رپه رچی را و بۇ چونه کانی ده دهنه وه، له کاتی کدا که ده مارگیریی ئەم له چاوه ی "زومەخشەری" دا گه لئی که م و ته نکتره!

ئەم دیارده به به شیکی زۆری بیر کردنه وه ی منی گرتبوو! پاشان له رپی لوتفیککی خوا و نده وه تیگه یشتیم که:

ره خنه و یعتیرازی "زومەخشەری" به رامبه ر ئەهلی سوننه ت هی ئەوه به ئەو "حق" هی گه لئی خۆش ده ویت که رپنازه که ی خه لکی بۇ لا بانگ ده کات. وه ک ئەوه ی که ده لیت: ته زیهی راسته قینه ی خوای گه و ره به وه ده ییت که زینده وه ران - وه ک ئەو پیسی وایه - به دیهینه ری کرده وه کانی خۆیان بن!

(۱) ناوی "ئه بولقاسم جاروللا مه جوودی کوپی عومەری کوپی محمەدی زومەخشەری" به. سالی (۱۴۶۷هـ) له زومەخشەر له دایک بووه و دوا ی گه رانه وەشی له مه ککه ی پیروز له سالی (۱۳۸۵هـ) دا وه فاتی کردوه. له زانسته کانی زمان و تفسیری قورئاندا پێشه وای چه رخی خۆی بووه. ئەمە ناوی هه ندیکه له به ره مه کانی: "الکشاف عن حقائق التنزیل، الفائق فی غریب الحدیث، المفصل فی النحو، أساس البلاغة". (وه رگیر)

(۲) ناوی "ئه برو عه لی محمەدی کوپی عه بدوله هابی کوپی سه لامی جه بائی" به. سالی (۱۳۵۲هـ) له دایک بووه و له سالی (۱۳۰۳هـ) دا کۆچی دوا یی کردوه. به کیکه له پێشه وایانی موخته زیله و سه رگه و ره ی زانایانی که لاهه له چه رخی خۆیدا و، تاقی "جه بائی" سه ره بوون. چه ند وتار و راپه کی سه ره به خۆی هه به له ناو موخته زیله کاندا. هه ره ک چه ند کتیبیکشی درا و نه ت پال که هه ره مه رو یان له ناو چوون و نه ماون. (وه رگیر)

بەم جۆرە و لەبەر ئەو خۆشەویستی یەى كە ئەنجامى تەنزیه كەردنى خواى گەورەىە، بەرپەرچى قاعىدە و دەستوورى ئەهلى سوننەتى لەمەر "بەدىھىيانى كەردەوہ كان" داوہ تەوہ ..

بە لام ئىنكارى پىشەوا وەرنە گىراوہ كانى موعتەزىلە بۆ رىنگاى ئەهلى سوننەت لەبەر زىدە خۆشەویستى "حەق" نەبووہ، بەلكو لەبەر دەستەوسانى و كورتەپىنانى ژىرىيان بووہ لە تىگەيشتنى دەستوور و ياسا بەرز و فراوانە كانى ئەهلى سوننەت. بۆيە دەست بە پرووى گوفتارە كانيانەوہ دەنرىت و بەرپەرچ دەدرىنەوہ و دەردە كرىن.

جا ھەروەك دژە بۆچوونە كانى دەستەى موعتەزىلە بەرامبەر بە ئەهلى سوننەت بە دوو شىوہ دەبىت، وەك لە كىتبە كانى زانستى كەلامدا باس كراوہ .. بە ھەمان جۆر، ئەو كەسانەش كە ئەهلى تەرىقەتن و لە دەروەى بازنەى سوننەتى خاويندان و بە پىچەوانەى سوننەتەوہ رەفتار دەكەن، ئەم رەفتارە پىچەوانەى ئەوان لە دوو پرووہوہىە:

يەكەم:

ئەوہىە وەلىيەكە، بە وىنەى كىش بوونى زومەخشەرى بۆ رپەرەوہ كەى، بۆ حال و رپبازەكەى خۆى كىش و مەجزووب بووبىت و، تا رادەيەك بايەخ بەو ئادابانەى شەرع نەدات كە ھىشتا چىژە كانى ئەو نەگەيشتوونەتە ئاستيان.

دووھەم:

ئەوہىەكە ئەو وەلىيە واپروائىتە ئادابى "شەرىعەت" كە - پەنا بە خوا - لەچاو دەستوورە كانى "تەرىقەت" دا داراى ھىچ گەنگىيەك نەبن، لەبەر ئەوہى كە نەيتوانىوہ پەى بەو ھەموو چىژە فراوانانە ببات و، پلە و پاىە كورت و كۆتاكەى خۆى ناتوانىت بگاتە ئاستى ئەو ئادابە بەرزانە.

✽ تہلویچی ہشتہم:

"پن خلیسک و ہلدیرہ کانی سالیکان"

کہ بریتی یہ لہ ہشت پن خلیسک و ہلدیر:

◆ یہ کہم:

"تہرجیحدانی ویلایہت بہسہر نبوہ تدا"

یہ کیلک لہو ہلدیر و داوانہی کہ ہندئ لہ پرہوانی تہریقہ تہ
سؤفی یہ کان تینی دہ کہون، لہوانہی کہ بہ شیوہیہ کی راست و دروست
شوین سوننہ تی پیغمبر ﷺ ناکہون: باوہرپوونیانہ بہ تہرجیح بوونی
"ویلایہت" بہسہر "نبوہت" دا!

ٹیمہ لہ وتہی بیست و چوارہم و، سی و یہ کہمی کتینی "وتہ کان" دا
مہودای بہرز و بلندیی "نبوہت" مان بہسہر "ویلایہت" دا و، کزیی
پروناکیی ئەمان لہ چاو نووری "نبوہت" دا، چہ سپاندوہ.

◆ دووہم:

"فہزلدانی ئەولیا بہسہر ہاوہلہ بہرپزہ کاند"

بریتی یہ لہوہی کہ ہندئ کہس لہ زیادہرہوان دہچن فہزلی "ئەولیاکان"
بہسہر "ہاوہلہ بہرپزہ کان" دا - خویان لئی رازی بیٹ - دہدن. تہنانت لہ
پلہی پیغمبرانیشدا - دروودیان لہسہر بیٹ - دہیانین!

ٹیمہ لہ وتہی دواز دہہم و، وتہی بیست و حوتہمد و لہ پاشکو کہیدا،
کہ تایہ تہ بہ ہاوہلہ کانہوہ، پروونمان کردوہ تہوہ کہ ہاوہلہ بہرپزہ کان
- خویان لئی رازی بیٹ - بہہزی ہاوہلتینی پیغمبرہوہ ﷺ چہند
تایہ تکاری یہ کی ناوازی ئەوتزیان بہدہست ہیٹاواہ کہ ہرگیز ناگونجی
ئەولیاکان بگہنہ پلہ و پایہان، چ جای ئەوہی پیشیان بکہونہوہ.

◆ سى ھەم:

"تەرجىھدانى وىردە كانى تەرىقەت بەسەر زىكرە كانى سۈننەتدا"
 بىرىتىيە لە تەرجىھدانى ئەوراد و ئادابە كانى تەرىقەت بەسەر زىكرە كانى
 سۈننەتى پىرۋىزى پىغەمبەردا ﷺ لە لايەن ھەندى كەس لە دەمارگىران و
 زىادەپەرۋانى تەرىقەتەۋە. بەم كارەشيان بەر دەبنەۋە بۆ سەر پىن خلىسكى
 رەفتارى پىچەۋانەى سۈننەت و وازلىھىننى، لەو كاتەدا كە بە تۈندى
 دەستيان لە ئەورادى تەرىقەتە كەيان گىر كىردۈۋە!

ۋاتە: رەفتارىيان ۋەك ھى ئەو كەسە ۋايە كە گۈى بە ئادابى سۈننەتى
 نەبەۋى نادات و، لەم رىيەۋە توۋشى تىياچۈۋن دەبن.

جا ھەروەك ئىمە لە چەندىن ۋتەى زۇردا چەسپاندۈۋمانە و، گەۋرە
 لىكۆلەرانى تەرىقەتەش ۋەك "ئىمامى غەزالى" و "ئىمامى رەببىانى" جەختيان
 لەسەر كىردۈۋە:

(شۈبىكەۋتنى يەك دانە سۈننەتى پىغەمبەر ﷺ زىاتىر لە سەد ئاداب و
 نەۋافىلى تايىبەت لە لاي خۋاى گەۋرە گىرا دەيىت. چۈنكە ھەروەك تەنھا
 يەك فەرز بەسەر ھەزار سۈننەتدا تەرجىھ دەدرىت، بە ھەمان جۈر تەنھا يەك
 سۈننەتى نەبەۋىيش بەسەر ھەزار ئادابى تەسەۋۋۇدا تەرجىھ دەدرىت و پىش
 دەخىرىت).

◆ چۈارەم:

"لە يەك جىيانە كىردنەۋەى ئىلھام و ۋەحى"
 ھەندى لە زىادەپەرۋانى ئەھلى تەسەۋۋۇف لەو ۋەھم و گۇمانە ھەلەيەدان
 كە "ئىلھام" لە پلەى "ۋەحى" دا يىت، ھەروەك پىيان ۋايە "ئىلھام" ىش
 جۈرىكە لە جۈرە كانى "ۋەحى" و، دەكەۋنە ئەم پىن خلىسك و ھەلدىرە
 تر سناكەۋە!

پیشتر له وتهی دوازدههم و وتهی بیست و پینجهمدا، که له باره‌ی
 ئیعبجازی قورئانهویه و، له چهند په‌یامیکی ترده به‌لگه‌مان بۆ ئه‌وه هیناوه‌ته‌وه
 که: "وه‌حی" گه‌لێ به‌رز و بلند و دره‌خشان و پرووناک و همه‌کی و
 گشتی‌یه، به‌لام "ئیلهام" سه‌باره‌ت به‌و کز و هه‌نده‌کی‌یه.
 ♦ پینجه‌م:

"کیش بوون به‌ره‌و چیژ و که‌رامه‌ته‌کان"
 هه‌ندی ئه‌هلی ته‌سه‌ووف له‌وانه‌ی که به‌ته‌واوه‌تی له‌و نه‌ینی‌یه‌ی
 "ته‌ریقه‌ت" تینه‌گه‌یشته‌وون که ته‌ریقه‌ت "هۆکار" یکه و له‌خۆیدا "ئامانج" و
 "مه‌به‌ست" نی‌یه، به‌ره‌و ئه‌و چیژ و که‌رامه‌ت و پرووناکیانه کیش ده‌بن که
 ده‌رژیت به‌سه‌ریاندا و ده‌به‌خشیت و داوا نا‌کړیت. چونکه خوای گه‌وره
 له‌به‌ر ئه‌وه پێیان ده‌به‌خشیت تا‌کو لا‌وازان به‌هیز بکړن و، ته‌مه‌ل و
 که‌مه‌تر خه‌مانیش هان بدرن و، ئه‌و بی‌زاری و ماندو‌و‌وتی‌یه‌ی ئه‌سته‌ویان - که
 له‌ئه‌نجامی زۆر ماندو‌و‌بوونیان له‌عباده‌تدا تووشیان بووه - سووک بکړیت.
 که‌چی ئه‌وان ده‌چن فه‌زلی ئه‌و که‌رامه‌ت و چیژ و پرووناکیانه به‌سه‌ر
 فه‌رزه‌کانی ئاین و خزمه‌ت‌گوزاریی ژیر ئالا‌که‌ی و خویندنی زی‌ک‌ر و
 ویرده‌کاندا ده‌ده‌ن و، ده‌که‌ونه ئه‌م پێ خلیسک و هه‌لدیره‌وه.

پیشتر به‌پوختی له‌خالی سێ هه‌می ته‌لو‌ی‌چی شه‌شهم و، چهند وته‌یه‌کی
 ترده‌وتو‌ومانه که: ئه‌م دنیا‌یه‌ی خانه‌ی کار و خزمه‌ته، نه‌ک خانه‌ی به‌خشش و
 پاداشت. جا ئه‌و که‌سانه‌ی که حه‌ز ده‌که‌ن به‌روبوومی کرده‌وه‌کانیان له‌م
 دنیا‌فانی‌یه‌دا لێ بکه‌نه‌وه، ئه‌وا به‌روبوومه‌هه‌میشه‌یی و نه‌به‌راوه‌کانی
 تا‌خیره‌تیان به‌پاداشت و به‌خششیک‌ی فانیی دنیا گۆرپه‌وه‌ته‌وه. سه‌رباری
 ئه‌وه‌ش که ئه‌م کاره‌یان به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر مانه‌وه‌ی پاشماوه‌ی دلبه‌ندیان به
 دنیا‌وه و حه‌ز کردنیان له‌چیژ و له‌زه‌ته‌کانی، که ئه‌مه‌ش ده‌ی‌نت به‌هۆی

کزیبونی تاسە و شەوق و لیپرانیان بۆ زیانی بەرزەخ. بەلکو ئەم ژیاڵەیان لە لا دەبیست بە "ئامانج"، چونکە جۆریک لە بەروبوومەکانی ئاخیرەتی تیدا بە دەست دەهینن.

◆ شەشەم:

"سیبەری مەقامە کان"

بریتی یە لەو پنی خلیسک و هەلگیرە ی کە هەندێ لە پڕەوانی تەریقەتە سۆفی یە کان تیی دەکەون لەوانە ی کە ئەهلی حەقیقەت نین، کاتی کارەکیان لێ دەئالۆزیت و دەکەونە ئەو وەهەمە ی کە پێیان وایست: سیبەرە کان و نمونە بچوو کە کانی مەقامە کانی "ویلا یەت" وەک خودی مەقامە ئەسلی و راستەقینە و هەمەکی یە کان و ابن..

لە لقێ دوو هەمی و تە ی بیست و چوارەم و چەند و تە یەکی تردا، بە چەشنیکی بێ گومان چەسپاندوومانە کە:

هەرچەندە "خۆر" بەهۆی زۆری ئەو ئاویانە ی تیا یاندا دەردەکەوێت وینەکانیشی زۆر دەبن، بەلام پووناکی و گەرمیی خۆر لەم وینانە دا خودی پووناکی و گەرمیی یە ئەسلی و راستەقینە کە ی "خۆر" نی یە، چونکە هی ئەوانە گەلێ کز و نزم ن لە چاوی خۆری راستەقینە دا.

بە هەمان جۆر مەقامی "نبووت" و مەقامی گەورە ئەولیاکان هەندێ سیبەریان هە یە کە دەگوێجێ ئەهلی تەریقەت بۆنە سایەیانەو. بەلام کاتی دەپۆنە ژێر ئەو سیبەرە، پێیان وایست کە پلەیان لە هی ئەولیا مەزنە کان، تەنانەت لە هی پیڤەمبەرانیش - پەنا بە خوا - گەورە ترە و، لیڤەرە پنیان دەترازیت و لەم هەلگیرەو دەکەونە خوارەو.

جا بۆ مەبەستی پزگارکردنی خۆیان لەم هەموو پنی خلیسک و هەلگیرانە ی باس کران، دەبی ئەسلە کانی ئیمان و بناغە کانی شەرع لە پیش چاویاندا دا بین و بیانکەن بە رابەریکی هەمیشەیی خۆیان و، پێچەوانە ی

چیژ و بیننه کانیان رەفتار بنۆینن و تۆمەتباریان بکەن کاتی که له گەڵ ئەو
بناغانەدا یەکیان نەگرتەوه.

◆ حەوتەم:

"شانازی و لاف لێدان"

بریتی یە لەو هەڵدێرە ی که هەندێک ئەهلی زهوق و شهوقی نیوان
شونیکه و توانی تەریقەت تی ی دەکەون، کاتی بۆ (شانازی و لاف لێدان و
بلاو کردنەوه ی شهتەحات و داوای پرووتیکردنی خەلکی لیان و
بەدەستەینانی مەرجه عیبەتی ئایینی) لێ دەبرێن و.. فەزلی ئەم شتە خیرا و
کەم خایەنانه ی دنیا بەسەر (شوکرانە و لالانەوه و حەمد و دەست شۆردندا
له خەلکی) دەدەن. له کاتێکدا که بەندایەتی پیغمبەر ﷺ له بەرزترین
پله کانی عەبدایەتیدایە و، به چه شێکه دەتوانین به "مەحبووبیەت" یاخود به
"عەبدایەتی مەحبەبەت" وەسف ی بکەین.

کەواتە بناغە و نەهینی بەندایەتی و عبودییەت بریتی یە له: لالانەوه و،
حەمد و سەنا و، دوعا و، ملکه چی و، کۆلەواری و، هەزاری و، دەست
داشۆردن له خەلکی. هەر تەنها بەمانەش دەگوێجی مەرۆف بگاتە کەمائی
حەقیقەتی "بەندایەتی".

بەتێ، هەندێک له ئەولیا مەزنەکان، به بێ ئیختیاری خۆیان و لەبەر
زالبوونی حال بەسەریاندا، به شیوایەکی کاتی ناچار بوون بێنە دەرەوه بۆ ناو
مەیدانی شانازی و داواکاری و شهتەحات. کەواتە دروست نی یە بۆ هیچ
کەسێک، به ئیختیاری خۆی، لەم حالەیاندا چاویان لێ بکات و، ئەو گەورە
پیاوچاكانە هەر چەندەش لەسەر پێی هیدایەت بن، لەم خالەدا پیشەنگی
هیدایەت نین بۆ هیچ کەسێک. لەبەر ئەوه، ناییت خەلکی چاویان لێ
بکات و له دوايانەوه پروات.

◆ هه شتەم:

"لینکردنەوهی بەروبوومە کانی ویلایهت"
 ئەو تیاچوون و هەڵدێرەیه که هەندیک لەو تەریقەتدارانە تێی دەکەون که
 پەله دەکەن و ئامانجیان تەنها سووده خۆیی و کەسی یەکانە، لەوانە ی که حەز
 دەکەن "بەروبوومە کانی ویلایهت" - لە بریی ئەودنیا - لەم دنیادا لێ
 بکەنەوه!

جا کاتی که پەفتارە کانیان ئەم حەزەیان دەردەبڕیت و لە پێی ئەم چەشنە
 هەلسوکه و تانەوه ئەو نیاز و نیەتەیان دەردەکەویت، ئەوا لە راستیدا
 بەردەبنەوه بۆ ئاستی ئەم هەڵدێر و لەناوچوونە.. لە کاتی کدا که زۆر ئایەتی
 قورئانی پێرۆز چەشنی: ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾ (آل عمران: ۱۸۵)
 بە ئاشکرا بەلگەن لەسەر ئەو راستی یە که لە چەند وتەیه کدا
 چەسپاندوومانە و پروغان کردووەتەوه که:

تەنها یەك بەروبوومی "جیهانی بهقاء" لە هەزار باخ و بیستانی ئەم "دنیا
 فانی" یە چاکترە. لەبەر ئەوه، باشتەر وایە ئەو بەروبوومە پێرۆزانە ی ئەو ئی، لێرە
 وەر نه گیرین.

خۆ ئەگەر بە بێ حەز و داواکاری لەم دنیا یەدا پێی دران، دەبێ حەمد و
 شوکرانە بژیری دەربڕیت و، لەو پروووه وەریان بگریت که چاکە و
 فەزلیکی خواوەندن و، بۆ تەشویق و هاندان بەخشیونی، نەك وەك
 بەخششێك وەریان بگریت.

❁ تەلویحی نۆهەم: "بەروبوومە کانی تەریقەت"

لێرەدا بە پوختی نۆ دانە بەروبووم لە سوود و بەروبوومە زۆرە کانی
 "تەریقەت" باس دەکەین:

﴿یە کەم: "دەر کەوتنی راستی یە کانی ئیمان"

بریتی یە لە دەر کەوتن و پروون بوونەوهی "راستی یە کانی ئیمان" تا پلە ی

"عین الیقین" لە پێی تەریقەتی راست و دروستەوه. ئەو راستییانە ی ئیمان کە

سەرچاوە و کللی چەندین گەنجینە ی هەتاهەتایی و بەختەوه ریی هەمیشەیین.

﴿دوو هەم: "ئاراستە کردنی لەتائیفە کان بەرەو خوا ی گەورە"

بریتی یە لە هیئەنەدی "بوونی راستەقینە ی مرۆف" لە پێی خستە کاری

هەموو لەتائیفە کان لەو شتانە ی کە لە پێناویاندا بەدی هیئەراون. ئەمەش بەوه

دەپێت کە "تەریقەت" بپێت بە هۆکاری بزواندن ی "دلی مرۆف" کە

مەلەبەندی جەستە ی و برغوی جولاندن و پروو پێکردنەتی بۆ خوا ی گەورە.

بەم کارەش گەلی لەتائیفی مرۆف دەجووڵێن و بەرجەستە دەبن و، لەم

رێیەوه "حەقیقەتی مرۆف" دەرە کەوێت.

﴿سێ هەم: "پزگار بوون لە تەنایی"

بریتی یە لە پزگار بوونی مرۆف لە وه حشەتی تەنایی لە دەمی سەیر و

سلوو کدا و، هەستکردنە بە ئونس و هاو دەمی مەعنەوی لە ژبانی دنیا و

بەر زەخدا، لە پێی پەپوەندی کردنەوه بە یە کیك لە زنجیرە کانی تەریقەت

کاتی بەرەو ژبانی بەرزەخ و ئەو دنیا دەروات و کۆچ دەکات و.. بریتی یە لە

پەپوەندی بەستنی هاو پێیەتی و خۆشەویستی لە گەل ئەو کاروانە نوورانی یە

لە پێی دوور و درێژی هەتاهەتاییدا، کە بەم کارەش هەموو وهەم و

گومانە کان لەسەر دەروونی مورید دەپەوێنەوه کاتی پال بە ئیجماع و

یە کەدەنگیی کەسانی ئەو کاروانە نوورانی یەوه دەداتەوه، لەو پروووه کە

هەموو یە کیك لەو ماموستا و رابەرانە بەلگە یە کی مەحکەم و پالێشتیکی

بەهیزن بۆ دوور خستەوه ی ئەو گومرای ی و وهەمانە ی دینە ناو زەینی

مرۆفەوه.

﴿ چوارەم: "چەشتنی چێژی ئیمان"

بریتی یە لە رزگار بوونی مرۆف لەو بێزاری و وحشەتە گەورەییە کە لە
ژیانی دنیا دا ئابڵۆقە ی دەدات و، خۆ قوتار کردنە لەو نامۆییە ئازار بەخشە ی
کە مرۆف بەرامبەر بە گەردوون هەستی پێ دەکات.

ئەمەش بەهۆی ئەوێ کە تەریقەتی راست و دروست و خاویێ،
سەرچاوە کانی "خۆشەویستی" و "ناسینی خوا ی گەورە" لەناو ئیمانی مرۆف دا
دەتەقینێتەو.

پێشتر لە چەند وتەیە کدا چەسپاندوو مانە کە:

بەختەوهریی هەردوو دنیا و لەزەتێک کە ئازاری ئاوێتە نەبێت و ئونس و
هاودەمی یە کە بێزاری و وحشەتی تێکەڵ نەبێت و بەختەوهریی
راستەقینە ی مرۆف تەنها لە "راستی یە کانی ئیمان و ئیسلام" دا دەست
دەکەوێت، کە "تەریقەت" دەپەوێت پێیان بگات. هەر وە ک لە وتە ی
دوو هەمیشدا پرووگان کردووەتەو کە: ئیمان تۆ ی درەختی تووبای
بەهەشتی لەخۆ دا هەلگر توو.

بە ئی ئەو تۆو، بەو پەر وەر دەیی کە لە تەریقەت دا یە، گەشە دەکات و
گەورە دەبێت.

﴿ پێنجەم: "بێدار بوونەو ی دل"

بریتی یە لە هەست کردن بەو راستی یە ناسکانه ی کە لە تە کلیف و
داخوازی یە کانی شەرع دان و، هەلسەنگاندن و رێزلێنانیانە بەهۆی ئەو دلە
بێدارە ی کە هەردەم لە یاد و زیکری خوادایە، وە ک ئەو ی رێبازی
پەر وەر دەیی تەریقەت بۆ ئەم دەرەنجامە یارمەتی دەدات. بەم پێ یە
"گوێز پاهێ" و "عبادەت" دەبن بە وروژنەری تاسەمەندی و خۆشەویستی،
نە ک مایە ی ئەرک و ماندوو بوون.

۱۱: ششم:

"به ده ستهینانی پله کانی به خته وه ری"

بریتی به له به ده ستهینانی مقامی ته وه ککول و، پله ی په زامه ندی و، مهر ته به ی ته سلیم بوون. که هر هم مه قامانه تاکه رینگان بو چه شتنی تامی به خته وه ری راسته قینه و، دل دانه وه ی بیگه رد و، له زهت چه شتنیک که په ژاره ی تیکه ل نه بیټ و، هاوده می به ک که بیژاری و وه حشمت توخنی نه که ویت.

۱۲: هه وتم:

"پرزگار بوون له شیر کی په نهان"

پرزگار بوونی مروغه له شیر کی په نهان و پیا و مه رای و په فاره خراپه کانی هاوچه شنیان، به هوی ده سته کوتنی "میخلاس" وه که گرنگترین مهرجه بو سالیکی ته ریه قهت و گرنگترینی ته بنجامه کانی ته ریه قه تیشه. هه روه ها بریتی به له پرزگار بوونی مروغ له مه ترسی به کانی "نه فسی ته ماره" و چلک و چه به لپی به کانی "خوپه رستی" له پئی "ته زکیه کردنی نه فس" وه که سلووک و هه نگانوانی عه مه لی به له ته ریه قه تدا.

۱۳: هه شتم:

"گورانی کرداره ئاسایه کان به عیادهت"

بریتی به له وه ی که مروغ کرداره ئاسایه کانی پوژانه ی هم دنیا به ی ده خاته حوکمی عیادهت و کرداری سه ر به دواپوژ و، فیری ته وه ده بیټ که چون به چه شنیکی ژیرانه سوود له سه رمایه ی ته مه نی، به هه موو لایه نه ورده کانی ژیرانه وه، وه برگریت و بیانکات به چه ند ترویک که ده میان به گوله کانی ژیرانی ته ودن! پیشکویت. ته مهش له پئی به رده وام بوونی له سه ر "زیکری قه لپی" و تیرامانی عه قلی، هاوده م له گه ل دنیایی و ئاماده یی کی به رده وامی دلی له حوزووری خوی گه ورده و، تیژ کردنه وه ی به رده وامی ویست و، نیازی بیگه رد و، لیپرانی راستدا. که هه موو ته مانهش ته ریه قهت مروقیان له سه ر راده هیټ.

نۆهم:

"هولدان بۆ گەشتن بە پەلە "مرۆڤى كامل"

بریتی یە لە هولدان بۆ گەشتن بە پەلە "مرۆڤى كامل". ئەمەش بەو دەبیّت کە مرۆڤى سالیك بە درێژایی سەیر و سلووکی خۆی و لە دەمی ئەرك و ماندوو بوونە پۆحییە کانیدا، کە ژبانی مەعنەویی ئەو بەرز دەکەنەو، پرووی دلی ئاراستەى خواى گەورە بکات. واتە گەشتنی بە پەلە ئیماندارى راستەقینە و موسلمانى راستگۆ. بە واتایە کى تر: بە دەستپێنانى حەقیقەتى ئیمان و ئیسلام، ئەك شیوە پۆالەتییە کەیان. پاشان بریتی یە لەو ی کە مرۆڤ بیّت بە بەندەییە کى خاوی و ییگەردى خواى پەروەردگارى هەموو جیهانە کان و، جینی ئاراستە کردنى گوفتارى شکۆمەندى و، نوینەریکی بوونەوهران لە پروویە کەووە و وەلى و خەلیلی خواى گەورەش لە پروویە کى ترەو، بە پادەییە کە دەلیی ئاویئەى درەوشانەووە کانی خوا یە و بە راستی لە "أحسن تقویم" دایە و، بەم کارەشى دەبیّت بە بەلگە لەسەر فەزەلدانى نەو ی ئادەم بەسەر مەلایکە تاندا.

بەم جۆرە و بە هەردوو باتی: "ئیمان" و "پەفتار بە شەرع" بەرەو پەلە و مەقامە بەرزە کان دەفڕیت و، لەوێوە و هەر لەم دنیا یەو بەسەر بەختەویری هەمیشە ییدا دەروانیّت و، تەنانەت دەشپواتە ناویەو!

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

اللهم صلّ على الغوث الأكبر في كل العصور والقطب
الأعظم في كل الدهور سيدنا محمد الذي تظاهرت حشمة
ولايته ومقام محبوبيته في معراجِه واندرج كل الولايات في ظل
معراجِه، وعلى آله وصحبه أجمعين.
آمين. والحمد لله رب العالمين.

نزیکترین پښو لای خوای گهوره

(نهم پاشکۆ په کجار کورته گرنگی په کی مهزن و

سوودنکی زوړی تېدايه پو ههموان)

چهندين پښی زوړ همن که مړوف به خوای گهوره ده گهينه، سهرچاوهی ههموو نهو پښی پاستانهش "قورثانی پېروژ" ه. بهلام نهونده ههیه هندی لهم پښیانه لهچاو نهواني تر دا گشتی تر و سهلامهت تر و نزیکتره.

من، وپړای ټیگه یشتنی کوټا و ناتهواری خوم، پښیگایه کی تهخت و کورت و ناسام له پښنه ی قورثانی پېروژه وه دوزیوه تهوه، که بریتی په له پښی: (کوټه واری، ههژاری، شفهقهت، بیر کردنهوه).

به لښی، "کوټه واری" (العجز) وهك عیشق وایه، پښی په که مړوف به خوای گهوره ده گهینه نیت، به لکو پښیگایه که له عیشق سهلامهت تر و نزیکتره، چونکه له پښی "به ندایه تی" په وه مړوف ده گهینه نیت "مه حبو بییهت".

"ههژاری" ش وه هایه، مړوف به ناوی پېروژی "الرحمن" ی خوای گهوره ده گهینه نیت.

"شفهقهت" یش به ههمان جوړ وهك عیشق وایه، مړوف به خوای گهوره ده گهینه نیت، به لکو له عیشق تیژه وتره و مهودا که شی له و فراوانتره، چونکه مړوف ده گهینه نیت ناوی پېروژی "الرحیم" ی خوای گهوره.

"بیر کردنهوه"ش وهك عیشق وایه، تهنانت لهویش به پزتره و پروناکی په که شی دره وشاوه تره و رڼی په کی گهلې به رینتره. چونکه رڼیواری نه و رڼی په ده گه یه نیته ناوی پیروزی "الحکیم"ی خوی گهوره.

نهم رڼی په جیا په له وهی که له "ده" ههنگاو پیکهاتووه و رڼیواری رڼی نه پنی (الخفاء) گرتوویانه ته بهر.. ههروه ها جیا شه له وهی که له رڼی ناشکرا (الجهر) دا دهیگر نه بهر و بریتی په له "حهوت" ههنگاو، به پنی ژماره ی حهوت دهر وونه کان..

نهم رڼی په بریتی په له ته نها "چوار" ههنگاو. راستی په کی شهر عیشه زیاتر تا نه وهی ته ریکه تیکی سؤفی بیت.

با به هه لده نه چن، مه به ست له: قسوور و کوته واری و هه ژاری نه وهی په که هه موو نه مانه ته نها له به ردهم خوا وهندی مه زندا دهر برپرین، نهك له به ردهم خه لکیدا.

ویرد و زیکره کانی نهم رڼی په ش نه مانه ی خواره وهن:

★ شوین پنی هه لگرتنی سونه تی پیروزی پیغه مبه ر ﷺ.

★ نه بجامدانی فرهزه کان، به تایبه تی به جیهینانی نویژ به ریکو پیککی و، خویندنی زیکره کانی دوايان.

★ ده ست هه لگرتن له گونا هه گهوره کان.

سهر چاوه کانی نهم ههنگاو انمش له قورثانی پیروژدا، نه مانه ن:

﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ (النجم: ۳۲) ثامازه بڼه هنگاوی په کهم ده کات..

﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾ (الحشر: ۱۹) ثامازه بڼه

ههنگاوی دوو ههم ده کات..

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾

(النساء: ۷۹) ثامازه بڼه هنگاوی سنی ههم ده کات..

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (القصاص: ٨٨) ئاماژە بۆ هەنگاوی چوارەم دەکات.

پروونکردنەوهی ئەم چوار هەنگاو - زۆر بە کورتی - بەم جۆرەیه:

هەنگاوی یەكەم: وهك ئایەتی: ﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ ئاماژە بۆ دەکات، بریتی یە لەوهی: "نەفس" بە خاویڤن لە قەلەم نەدریت. چونکە مرۆف، بە پێی سروشت و فێرەتی، راستەوخۆ و لەپێشدا تەنها خۆی خوش دەوێت و، لە پێناویدا هەموو شتێک بەخت دەکات و، بە چەشنێک بە شان و بالاى خۆیدا دەخوێنێت و مەدحیکی وای دەکات کە تەنها شایستەى خواوەند بێت و، هەردەم خۆی بە خاویڤن لە قەلەم دەدات. تەنانهت هیچ کەموکوورپی یەکی بۆ پەوا نایینیت و بەرگری یەکی توندی تارادەى پەرستنی لێ دەکات. وهك بێتی هەموو ئەو ئامیرانەى خواى گەوره بۆ ستایش و پاك راگرتنی خواوەند لەو مرۆفەدا دایناون، ئەو مرۆفە دەچێ بۆ خۆی بە کاریان دەهینیت!

بەم جۆرە پرووبەرۆوی ئەو وەسفە دەبێتەوه کە لەم ئایەتە پیرۆزەدا یە: ﴿مَنْ أَخَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ﴾ (الفرقان: ٤٣). ئیتر دوو چاری لەخۆ پازى بوون و لەخۆ بابی بوون دەبێت و، پێویست دەکات کە پاکژ بکړیت..

جا پاکژ کردنی دەرروونی مرۆف لەم هەنگاوەدا بەوه دەبێت کە بە پاك نەزانریت و بە خاویڤن لە قەلەم نەدریت!

هەنگاوی دووهمە: ئەو دەر سەیه کە لەم ئایەتە پیرۆزە وەر دەگیریت:

﴿وَلَا تُكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾.

ئەویش بەم جۆرە:

مرۆف هەردەم خۆی لە بیر دەباتەوه، خۆ ئەگەر بیریش لە مردن بکاتەوه، ئەوا پرووی ئەو مردنە بۆ غەیری خۆی وەر دەچەرخینیت و، گەر

له ناو چوون و نهمانیش بیهیئت، بۆ کهسانی تری داده نیئت، وهك بلیی ههر گیز نهو نه گریتمهوه و هیچ په یوه ندی یه کی به خۆیه وه نه بیئت!

هۆی ئهممهش ده گریتمهوه بۆ ئهوهی که دهروونی به دخوازی مرووف له کاتی بهش و پاداشت وهر گرتندا خۆی بیر ده کهوێتهوه و به توندی دهستی پیوه ده گریت. کهچی له کاتی کار و فرمان و خزمهتگوزاریدا خۆی له بیر ده باتمهوه!

کهواته پاکژ و خاوێن و پهروه ده کردنی، لهم ههنگاوه دا، رهفتار کردنه به پێچهوانه ی ئهم حاله ته. واته خۆ له بیر نه چوونه وه له ده می له بیر چوونه وه دا. به واتایه کی تر:

خۆ له بیر بردنه وه له کاتی پاداشت وهر گرتن و، بیر لیکردنه وه شی له ده می خزمهتگوزاری و یادی مردندا!

ههنگاوی سێهم: ئهوهیه که ئهم ئایه ته پیرۆزه ئاماژه ی بۆ ده کات که ده فرموی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾.

چونکه ههردهم "نفس" داخوازی ئهوهیه که ههرچی خیر و چاکهیه به هی خۆی داده نیئت، ئهم کارهش به رهو شانازی و له خۆپرازی بوونی ده بات. کهواته ده بیئت، لهم ههنگاوه دا، له: ناته واوی و کهموکووری و کۆلهواری و ههزاری به ولاره ههچی تر له خۆیدا نه بیهیئت و، هه موو چاکه و لایه نه ته واوه کانی خۆیشی به چاکه ی خواوه ندی مه زنیان دابه نیئت و به بهخششی ئهویان بزانیئت. ئیتر له بریی شانازی و له خۆ بایی بوون، شوکرانه بژیتری ده نوینیئت و سوپاسی خواوه ند ده کات.

کهواته پاکژ کردنی "نفس" لهم پلهیه دا له نهییتی ئهم ئایه ته پیرۆزه دایه که ده فرموی:

﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ (النس: ۹).

واتہ بہوہ دہ بیٹ کہ بزائیت:

تہوایی خوی لہ ناتہواییدا و، توانای لہ کڑلہواییدا و،
دہولہ مہندیہ کہشی لہ ہہڑاریدایہ۔ (بہو واتیہی کہ بزائیت تہوایی خوی
لہوہدایہ کہ تہواو نہ بیٹ و، دہستہ لاتی لہوہدایہ کہ لہ بہردہم خوای
گہورہدا کڑلہوار و بی دہستہ لات بیٹ و، دہولہ مہندیشی لہوہدایہ کہ
ہہڑاری دہرگانہی تہو بیٹ).

ہہنگاوی چوارہم: تہو وانہہ کہ تہم ٹایہ تہ دہیلٹتہوہ:

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾.

چونکہ "نہفس" گومانی وایہ کہ خوی لہ خویدا سہرہست و
سہرہخویہ۔ لہ بہر تہوہ لافی جڑہ پہروہردگاریہک لی دہدات و، بہرامہر
پہرستراوی راستہقینہی خوی سہریچی تیڈایہ۔ جاہستکردن بہم
راستیہی خوارہوہ مروٹ لہو بارہ رزگار دہکات۔ تہو راستیہش بریتیہ
لہوہی کہ:

ہہموو شتیک لہ خویدا و بہ "واتا ئیسمیہ کہی" لہناوچوو، ون بوو،
تازہ پیدابوو، نہبووہ۔ بہلام بہ "واتا حہرفیہ کہی" و لہو پرووہوہ کہ بہپی
تہرک و فرمانی سہرشانی دہوری ٹاوینہی دہرخہری ناوہ جوانہ کانی
بہدیہینہری مہزن دہبینیت، تہو تہو شتہ: بینہر و بینراوہ و، ہہیہ و بووہ۔

جا پاکڑکردنی "دہروون" لہم ہہنگاوہدا بہوہ دہبیٹ کہ بزائیت:

نہبوونی لہ بوونیدایہ و، بوونیشی لہ نہبوونیدا!

واتہ: تہ گہر خوی بینی و بوونی بہ خوی بہخشی، تہوالہ تاریکستانی
چہندین نہبوونی تہوہندہ زور و زہبہندہدا نوqm دہبیٹ کہ بہ تہندازہی ہہموو
بوونہوران دہبن۔

به واتايه كي تر ده لّين: نه گهر له به ديھينهري راسته قينه ي خوۍ - كه خوای گهوره يه - بي ئاگا يّت و، به بووني خوۍ بايي بيّت، نه وا خوۍ به ته نيائي و خنكاوي ده بينيته وه له ناوه ندي تاريكيي بي كوتايي جودايي و نه بووندا، به چه شني گوله ستيره (البراعۃ) كه تنها به پرووناكي يه كزه كه ي خوۍ له تاريكيي شهوي تاردا بھوولّيته وه.

به لام كاتّي واز له خوويستي و له خو بايي بوون ده هينّيت، بوۍ ده رده كه ويّت كه له راستيدا خوۍ له خويذا شتيك ني يه، به لكو ئاو پنه يه كي دره و شانده وه كاني به ديھينهري راسته قينه يه. بهم پي يه، لهم ري يه وه "بوون" يكي نه پراوه و بي كوتايي به ده ست ده هينّيت و، ئنجا "بوون" ي هه موو بوونه و رانيش ده سكه وت و قازانجي ده يّت.

به لّي، نه و كه سه ي خوا ده دوزيته وه، هه موو شتيكي ده ست كه وتوه، چونكه هه موو بوونه و ران، تيكر، بريتين له: دره و شانده وي ناوه جوانه كاني خوا وه ندي مهن!

* * *

كوتايي ئهم پاشكويه

ئهم پيڭايه ي كه پيڭهاتوه لهم چوار هه نگاهه: "كوله واري و، هه زاري و، شه فقه ت و، بير كردنه وه" له هه ر ييست و شهش وته كاني پيشووي كتيبي "وته كان" دا، كه له: زانستي حه قيقه ت و، راستيي شه ريعه ت و، حيكمه تي قورئاني پيرو ز ده دوين، پروون كراونه ته وه. به لام ليړه دا تنها ئامازه يه كي پوخت بۆ چهند خالّيك ده كه ين كه ئه مانه ن:

ئەم ۋەزىيەتتە كۆرۈنەرلىك ۋە زىچىق ۋەزىيەتتە بولغان بولۇپ، چۈنكى ئەنجا
چۈرە ھەنگاۋە. ئەنجا ئەگەر "كۆلەۋارى" بەسەر نەفسدا زال بېيىت، ئەۋا
راستە ۋە خۇتەسلىمى خاۋەندى "بەتۋانا" شىكۈمەندى دەكات. بەلام گەر
لە ۋەزىيەتتە عىشقىدا - كەگەيەنەرتىن ۋەزىيەتتە بۇلاي خاۋى گەرە - "عىشق"
بەسەر نەفسدا زال بېيىت، ئەۋا دەرۋونى مەرۋف دەستەكانى لە داۋىنى
مەشۋوقى مەجازى گەر دەكات ۋە بەۋ جۈرە دەمىنىتەۋە ھەتەنەمانى ئەۋ
مەشۋوقى دەبىنىت، ئەنجا دەگات بە خۇشۋىستراۋى راستەقىنە!

قورئاني پيرۆز - كه ئهم چوار پيئيهي لى وهر گيراوه - به ئاشكرا له
ئيعدام كردنى بوونهوهران خوش دهبيت و له بهنديخانهش بهريان دهدات!
جائهم پيگايه - له سهر ئهو پييازهي قورئان - بهو چاووه دهروانيته
بوونهوهران كه: ملكه چ و گوپرايه ئى بهديهينهري شكۆمهنديانن و، له پي
ئهو دا خزمهت ده كه و، دهرخهري درهوشانهوه كانى ناوه جوانه كانن، ده ئي
ئاوينن ئهو درهوشانهوانه ده ده نهوه و دهريانده خه ن.

واته ئهم پيئيه بوونهوهران به واتاي "حرفى" ده بينيت و مامه لهيان
له گه ئدا ده كات و، دووريان ده خاتهوه له وهى كه خاوه نى واتاي "ئيسى"
بن و ههر بۆ خوئيان كه وتبه خزمهت و گوپرايه ل بووبن.

به م چه شنه، مروف له بى ئاگايى (الغفلة) رزگارى ده بيت و، له سهر
پييازه كه ي قورئاني پيرۆز به "حوزوورى بهردهوام و هه ميشه يى" ده گات و
پي به هره وه ده بيت. ئهو كاتهش له هه موو شتيكدا پيگايه ك ده بينيت كه به
خوای گه وه ي ده گه يه نيت.

پوخته ي ئهم قسانه:

ئهم پيگايه به "واتاي ئيسى" ناروانيته بوونهوهران، واته بهو روانينه بۆيان
ناروانييت كه له خوئاندا و بۆ خوئيان كه وتبه كار و گوپرايه ل بووبن. به ئكو
ئهم بۆ روانينهيان لى داده مالتيت و، ئهرك و فهرمانبهريى "ملكه چ بوونيان بۆ
خوای گهوره" ده خاته ته ستۆ.

ویلایه‌تی هاوه‌له به‌ریزه‌کان

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

برای تازیم!

◆ پرسپاری یه‌که‌مت که ده‌لێت:

ئاشرکرایه که هاوه‌له به‌چوو که کان گه‌لنی گه‌وره‌ترن له ئه‌ولیا هه‌ره مه‌زنه‌کان. ئه‌دی بۆچی هاوه‌له به‌ریزه‌کان به‌روانینی "ویلایه‌ت" ئه‌و ده‌سته و تاقم و که‌سه خراپکارانه‌یان نه‌بینی و ئاشرکریان نه‌کردن که له ناو کۆمه‌لنی ئه‌واندا ب‌لاو بوو بونه‌وه، به‌را‌ده‌یه‌ک که بوون به‌هۆی شه‌هید بوونی سێ خه‌لیفه‌ی راشید؟
وه‌لامه‌که‌ی له‌ دوو مه‌قامدا‌یه:

مه‌قامی یه‌که‌م

به‌پروونکردنه‌وه و ده‌رخستنی نه‌ینی‌یه‌کی وردی "ویلایه‌ت" گری‌ی پرسپاره‌که ده‌گریته‌وه. ئه‌ویش به‌م جزیره‌ی خواره‌وه‌یه:
ویلایه‌تی هاوه‌له به‌ریزه‌کان "ویلایه‌تی کوبرا"یه‌و، سه‌رچاوه و بناغه سه‌ره‌کی یه‌کانی ده‌گریته‌وه بۆ میراتگری "په‌غه‌مه‌رایه‌تی". رینگای ئه‌م

ویلايه تەش بریتی یە لە پزۆشتنی راستەوخۆی ئەوان لە "ظاھیر" ھوہ بۆ ناوجەرگەیی حەقیقەت، بێ ئەوێ بە پزۆ بەرزەخیی تەریقەتدا تێپەر بین.

ئەم ویلايه تەئە ئەوان پزۆی لە دەرکەوتنی "ئەقرەبییەتی ئیلاھی" یە. چونکە پزۆ ئەم ویلايه تە ھەرچەند تابلێی پزۆگایەکی کورتە، بەلام گەلێ بەرز و بلندە .. ھەرچەندەش کەشف و کەرامەت و کارە دەرەساکانی بە دەگمەن دەرە کەون، بەلام فەزڵ و تاییەتکاری یەکانی یە کجار پایە بەرز.

ھەرچی کەرامەتی ئەولیاکانی ترە، زۆربەیان بە بێ ویستی خۆیان پزۆ دەدات، چونکە ھەندێ جار خۆی گەورە پزۆیان لێ دەگریت و، بێ ئەوێ بە خۆیان بزەنن کاریکی دەرەسا (خارق) یان لێ دەرە کەوێت. ئنجا زۆربەیی ئەم کەشف و کەرامەتانەش لە دەمی سەیر و سلووک و کاتی پزۆیی بەرزەخیی تەریقەتدا پزۆ دەدەن، کاتیکیش ئەولیاکان - تا پادەیک - لە بەش و خواستی مەزنا دەستبەردار دەبن، چەند باریکی دەرەسا بە دەست دەھێنن.

بەلام ھاۋەلە بەرپزە کان - خوالە ھەموویان پزۆی بیست - ناچار نین "بۆ گەشتنیاں بە حەقیقەت" لە پزۆیی تەریقەتەو بەزنیەکی مەزن بە سەیر و سلووک بپرن. چونکە ئەوان شەرەفمەندی لێ دەرەشانەوێ پزۆناکی یەکانی ھاۋەلتی پزۆی پزۆمبەری مەزن بوون ﷺ، کەواتە ئەوان لە پزۆیی ئەم نەپزۆییەو دەتوانن لە یەک کۆر و دانیشتندا و بە یەک ھەنگاو راستەوخۆ پزۆی پزۆتە "ظاھیر" دیوادر بکەن و یە کسەر بە "حەقیقەت" بگەن و پزۆیی بەرەمەند بین.

بۆ نمونە:

گەرمانەوێت بە شەوی "قەدر" بگەینەو کە دوینی بەسەرچوو و بوو بە پابوردوو، دوو پزۆگامان بۆ ئەم مەبەستە لە بەردەمدا یە:

یە کەمیان:

بەزبۆنەوێ بە پۆزی سالتیکی ڕەبەق تا کو جاریکی تر بەو شەوێ پێرۆزە بگەینەوێ. کەواتە بە پێتی ئەم ڕۆی، دەبێ مەرووف سالتیکی تەواو بە سەیر و سلووک بپێت تا کو "قوریبەتی ئیلاهی" ی دەست بکەوێت.

ئەمەش ڕێبازی زۆربە ی ڕێڕەوانی تەریقەتە کانه.

دوو هەمیان:

دەربازبۆنی جەستە ی ماددی پابەندی زەمانە لەو بەرگە ی خۆی و، بەزبۆنەوێ "گیان" بە دەستبەردار بۆن لە جەستە و، ئنجایینینی دۆینی شەوی ڕابوردووی "قەدر" لە گەڵ سەبی شەوی "جەژن" دا پێکەوێ و بە چەشنی ئامادەیی ئەمەرو. چونکە "گیان" بە کات و زەمانەوێ بەند نییە.

جا هەر کات هەستەکانی مەرووف تا ڕادە ی ناسکی و نیانی "گیان" بەزبۆنەوێیان بە دەست هێنا، ئەوا کاتی "ئێستا" ی ئەو مەرووفە فراوان دەبێت و، "رابوردو" و "داهاتو" لە خۆیدا دەپێچێتەوێ و ئەو کاتانە ی کە سەبارەت بە خەڵکی یەوێ بە "رابوردو" و "داهاتو" دادەنرێن، سەبارەت بەم وێ کو کاتی "ئێستا" دەبن.

لەبەر ڕووناکیی ئەم غۆنە یەدا دەلێن

گەیشتن بە شەوی قەدری ڕابوردو بە بەزبۆنەوێ مەرووف دەبێت تا پلە ی "گیان" و ئنجایینینی کاتی "رابوردو" و "وێ کو" "ئێستا".

بناغە ی ئەم نەینی یە تەماوی یەش بریتی یە لە دەر کەوتنی "ئەقرە بیبەتی ئیلاهی" .. با بە غۆنە یە ک ئەمە ڕوون بکەینەوێ:

"خۆر" لە ئێمەوێ نزیکە، چونکە یە ک بە یە کی "ڕووناکی" و "گەرمی" و "وێنە" ی ئەو لە ئاوینەکانی ناو دەستماندا دەردە کەوێت، بەلام ئێمە لە خۆرەوێ دوورین.

جا ئه گەر له پرووی نوورانییه‌ت و پرووناکیی خۆره‌وه هه‌ستمان به "ئه‌قره‌بییه‌ت" ی خۆر کرد و په‌ی مان به‌و په‌یوه‌ندیانه برد که له گه‌ل وینه میسالی به‌کە‌ی ئه‌ودا هه‌مانه له‌ناو ئاوینه‌کانماندا و، له‌و پینگایه‌وه خۆرمان ناسی و هه‌ستمان به‌راستی پرووناکی و گه‌رمی و شیوه‌ی خۆر کرد، ئه‌وا "ئه‌قره‌بییه‌تی" ئه‌ومان له‌ ئیمه‌وه به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک بۆ ده‌رده‌که‌وێت که هاگمان ده‌دات به‌ شاره‌زایی و نزیک‌ی په‌یوه‌ندی له‌ گه‌لدا بیه‌ستین.

به‌لام گه‌رممانه‌وێت له‌ پرووی دوورمانه‌وه له‌ خۆر، پتی ئاشنا بین و لێی نزیک بیه‌نوه، ناچار ده‌بین به‌ "بیر" و "زیری" مان گه‌لێ پینگا به‌پین تا‌کو هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل یاسا زانستی به‌کاندا بیرمان بۆ ئاسمانه‌کان سه‌ربخه‌ین و له‌ویدا ته‌سه‌ووری خۆر بکه‌ین که له‌ناو بۆشایی گه‌ردووندا پرشنگ ده‌دات. هه‌روه‌ها ده‌بێ پشت به‌و یاسا زانستی و ورده‌کاری به‌یه‌که‌جار دوور و درێژانه بیه‌ستین تا‌کو په‌ی به‌و پرووناکی و گه‌رمی و جه‌وت په‌نگه‌ بیه‌ین که له‌ ماهیه‌تی خۆردا هه‌ن. ئنجا دوای هه‌موو ئه‌مانه‌ له‌وانه‌یه "قوربییه‌تی مه‌عنه‌وی" مان له‌ خۆره‌وه ده‌ست بکه‌وێت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌سی به‌که‌م به‌ تێرمانیکی که‌م له‌ ئاوینه‌که‌ی، ده‌ستی که‌وت.

هه‌ر به‌ وینه‌ی ئه‌م غه‌وه‌یه، "په‌غه‌مه‌رایه‌تی" و ئه‌و "ویلايه‌ته‌" ش که میراتگری په‌غه‌مه‌رایه‌تی به، هه‌ردوو کیان پروویان له‌ ده‌رکه‌وتنی "ئه‌قره‌بییه‌تی ئیلاهی" به‌..

به‌لام زۆربه‌ی ویلايه‌ته‌کانی تر له‌سه‌ر بناغه‌ی "قوربییه‌تی ئیلاهی" سلووک ده‌که‌ن و، ناچارن چه‌ندین پله و قو‌ناغی زۆر و زه‌به‌نده‌ به‌پین پێش ئه‌وه‌ی به‌ پله و پایه‌ی مه‌به‌ستیان بکه‌ن.

مەقامى دوۋھەم

ئەو دەستە پەنھانەي كە لە پشتى پروداۋە كانى ئاشووبى ئەو پۇژ گارەو
خۆي مەلاس دابو، تەنھا ژمارەيە كى كەمى جوولە كە نەبوون تاكو بتوانریت
دەستیشان بكرین و ئەو فەسادە لە شوینی خۆیدا رابگىریت و، تەنھا بە
ئاشكرا كردنى ئەوان ئاگرى ئەو ئاشووبە بكوژیتەو.. نەخیر..

چونكە بە ھاتنى چەندین نەتەوئەي زۆر و زەبەندە و جىاجىا بۆ ناو ئايىنى
ئىسلام و كۆمەلگەي ئىسلامى و، تېكەل بوونى چەندەھا بىرورپا و تەوژمى دژ
بە يەك و نە گونجاو لە گەل ناوەرۆكى بىروباوېرى ئىسلامدا بە بىرورپا
موسلمانان، بە تايبەت ئەوانەي كە غروورى نەتەوايەتتيا بە گورزە
تونە كانى دەستى ھەزرەتى عومەر - خوای لى رازى يىت - پىكرابو، لە
دەروونەو نىازى تۆلەسەندەنەوئەيان شارەبوو و بە دواي ھەلىكدا
دە گەرپان، چونكە ئايىنى پىشووئەيان و دەستەلاتيان پوچەل كرايەو و،
دەولەتە كەشيان كە ماىەي سەر بەرزى و شانازيان بو بە تەواوئەتى لەناوېرا..
لەبەر ئەو، چ بە خۆيان زانبيىت و چ ئەيان زانبيىت، لە ناخەو ھەستيان
بە تۆلەسەندەنەو دە كرد لە خەلافەتى ئىسلام.

بۆيە و تراو كە: موناقيقە پىلان سازە زىرە كە كانى وەك جوولە كە،
كەلكيان لەو بارە كۆمەلەيتى يە وەر گرتو!

واتە: بەرەنگار بوونەو و نەھيشتنى ئەو ئاشووبانە بە چاكسازىي كۆمەل و
پرووناك كردنەوئەي بىرورپا جۆراو جۆرە كان دەيىت، نەك بە ئاشكرا كردنى
چەند كەسكى كەم لە خراپە كارانى ناو كۆمەل.

ئە گەر بوتریت:

حه زره‌تی عومەر - خوای لئی رازی بیت - له سەر مینبه ره وه بانگی له "ساریه" کرد که یه کیکه له سەر کرده کانی سوپاکه‌ی و مانگه رئی یه که لییموه دور بووه و فهرموویه‌تی: "یا ساریه الجبل الجبل!"^(۱) ئەم بانگ لیکردن و رینماییه‌شی بوون به هۆیه کی سەر کهوتیان له وه جهنگه‌دا. ئەم پرووداوه مه‌ودای تیژی به‌سیره‌تی هه زره‌تی عومەر ده‌رده‌خات..

پرسیاره کهش ئه‌وه‌یه که:

ئایا ئەم به‌سیره‌ته تیژه دورینه بۆچی فه‌یرووزی قاتلی خو‌ی نه‌بینی که له نزیکه‌ی خۆیه‌وه بوو؟

وه‌لام:

وه‌لامی ئەم پرسیاره وه‌ک وه‌لامه‌که‌ی هه زره‌تی یه‌عقوب - دروودی له‌سەر بیت - ده‌ده‌ینه‌وه^(۲) ئه‌وه‌بوو له هه زره‌تی یه‌عقوبیان پرسی: چۆن هه‌ستت به‌ بۆنی یوسف کرد له‌ رپی کراسه‌که‌یه‌وه که هیشتا له‌ خاکی میسر دا بوو، که‌چی

(۱) صحیح: أخرجه احمد في فضائل الصحابة برقم ۳۵۵ بإسناد حسن، والطبري في التاريخ ۳۸۰ / ۲، وأبو نعيم في الدلائل ۲۱۰/۳، ۲۱۱ والبيهقي في الدلائل واللالکائي في شرح السنة والزین عاقول في فوائده، وابن الأعرابي في کرامات الأولیاء، وابن مردويه وأبو بکر بن خلاد في الفوائد، وابن عساکر ۷ / ۶ / ۱ و ۲ / ۶۳ / ۱۳ ومن عدة طرق. قال ابن کثیر في النهاية ۱۳۱ / ۷: "هذا إسناد جيد حسن" وقال الحافظ في الإصابة ۳ / ۲ إسناد حسن، ومثله قول ابن حجر الهیثمی في الصواعق المحرقة ص ۱۰۱. وانظر المقاصد برقم ۱۳۳۱ والدرر برقم ۴۶۲ والتمییز ۱۹۴ وكشف الخفاء ۲ / ۳۸۰ والأحادیث الصحیحة برقم ۱۱۱۰. (وه‌رگیر - له چاپه‌ره‌یه‌یه‌که‌وه)

(۲) ز مصرش بوی پیراهن شنیدی چرا در چاه کنعانش نیدی
بگفت احوال ما برق جهان است دمی پیدا و دیگر دم نهان است
گهی بر طارم اعلى نشینم گهی بر پشت پای خود نینم
(سه‌عدی شیرازی) (دانه‌ر) (*)

(*) پروانه: (کلیات سعدی - گلستان) ص ۷۵ چاپ هشتم، انتشارات امیر کبیر، تهران ۱۳۶۹ ه‌ش. (وه‌رگیر)

یوسف لە بیرە نزیکە کە ی خاکی کەنعاندا نەبینی؟ وەلامی دانەو: حالەتەکانی ئیمە وەك هەورە بروسکە ی کتووپی وان، دەمێك دیار و دەمێکی تریش نادیارن، کاتی وا هەیه وەکو ئەو کەسەین کە لە بلندترین مەقامدا دانیشتییت و سەرجهمی دەورو بەری خۆی ببینییت، کاتی وایش هەیه تەنانەت پشت پێی خۆشان نابینن!

پوختە ی قسە ئەو هیه کە:

هەرچەندە مرۆف بکەر و خواوەن ویست و ئیختیار بییت، کەچی هەر ویستی خواوەند بناغەیه لە هەموو شتێکدا و، قەدەری خوا ی گەورەش زال و فەرمانرەوایە و، ویستی خوا یی دەست بە پرووی ویستی مرۆفەو دەنییت، بە پێی ناوەرۆکی ئایەتی: ﴿وَمَا تَشَاؤُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ (الإنسان: ۳۰) و، حەقیقەتی: "إذا جاء القدر عمي البصر" یش فەرمانی خۆی جی بە جی دەکات، خۆ هەر کاتیش قەدەر دوا، دەبی توانست و ئیختیاری جوژیی مرۆف بی دەنگ بییت.

(ژیری) و (دل) پیکه وهن

له په یامه کانی نووردا

نهم بر گه یهم له وه لامي پرسیار ینکدا نووسیوه. له وانه یه

باسکردنی سوودی بو ئیوهش تیندا بیت.

چه ند که سینک له وانه ی که به زوری کتیبه کانی ئهولیا و زانایان

خویندبو وه، نهم پرسیار هیان لی کردم:

بوچی خوینهری په یامه کانی نوور زور زیاتر له خوینهری ئه و کتیبه

ئیمان و ملکه چی له دلی خویدا ده بینیت و ههست به شهوقینکی بهرده وام و

چیژینکی نوئ ده کات؟

وه لام:

به شیک کتیبه دانراوه کانی زانایانی پشین و زور بهی کتیبه کۆنه کانی

ئهولیا پیاوچا که کان، له "بهروبوم" و "ئهنجامه کانی ئیمان" و پیزنه و

به ره که تی "ناسینی خوا" ده دوین: چونکه له چه رخه کانی ئه واندا له بهر

ئه وهی بناغه کانی ئیمان قایم و دامه زراو بوون، ئه و به ره ره کانی ئاشکرا و

هیرشی بی په رده ی وانه کراوه که ره گ و ریشه ی ئیمان دهر به بینیت.

به لام ئیستا هیرشیک به کۆمه لی ریکوپیک و سهختی ئه و تو کراوه ته سه ر

پایه و بناغه کانی ئیمان که زور بهی ئه و کتیبه و په یامه پیشووانه ی که ته نها

له گه‌ل كه سانی ئیماندار و مرقفه تایه‌تمهنده كاندا ده‌وان، ناتوانن به‌ربه‌ستی
ئهم ته‌وژمه به‌هیز و سامناكه‌ی ئهم پرژ‌گار به‌كن و به‌ره‌نگاری بینه‌وه.

"په‌یامه‌ کانی نوور" له‌به‌ر ئه‌وه‌ی موعجیزه‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی قورئانی
پیرۆزن، پایه و بناغه‌ کانی ئیمان پرژ‌گار ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ش نه‌ك هه‌ر ته‌نها به
سوود وه‌ر گرتن له‌ ئیمانی په‌ گدا‌کرتاوی دامه‌زراو که زووتر له‌ناو دلد‌ا
بووه، به‌لکو به‌ چه‌سپاندن و دامه‌زrandن و پارێز‌گاری لێ‌کردنی ئه‌و ئیمانه
له‌ناو دلاندا و پرژ‌گار کردنی له‌ ده‌ستی شوبه‌ه و گومانه‌کان، به‌ چه‌ندین
به‌لگه‌ی دره‌خشان و زۆر.

ئهم کاره‌ی په‌یامه‌ کانی نوور له‌ راده‌یه‌ کدایه‌ که هه‌ر که‌سی‌ك به‌ وردی
سه‌رنجیان لێ‌ بدات، بریار ده‌دات که به‌ وینه‌ی "پێ‌وستیی نان و ده‌رمان" ئهم
په‌یامانه‌ش بۆ ئهم چه‌رخه‌ پێ‌وستن.

کتیبه‌ دانراوه‌ کانی پێ‌شوو به‌ مرقف ده‌لێن:

به‌ به‌ وه‌لی و.. به‌ پله و مه‌قامه‌ كاندا سه‌ربه‌که‌وه و.. بینه و.. پروناکیی
رێژ‌نه‌ی پیت و به‌ره‌ که‌ته‌کان به‌ ده‌ست به‌ینه.

به‌لام په‌یامه‌ کانی نوور ده‌لێن:

هه‌ر که‌سی‌ك هه‌یت به‌.. به‌لام چاو به‌که‌ره‌وه و پروانه و راستی بینه و
ئیمانه‌ که‌ت پرژ‌گار به‌که، که‌ کلیلی "به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی"یه‌!

په‌یامه‌ کانی نوور له‌ پێ‌شدا هه‌ولتی ئه‌وه‌ ده‌ده‌ن قه‌ناعت به‌ ده‌روونی
دانهره‌ که‌یان به‌خشن، ئنجا له‌ گه‌ل که‌سانی تر دا ده‌دوین. له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌و
وانه‌یه‌ی که به‌ ته‌واوی قه‌ناعتی به‌ ده‌روونی به‌دخوازی دانهریان به‌خشی و
توانیی وه‌سوه‌سه‌ کانی به‌ په‌کجاری نه‌هیلێت، بنی هیچ گومانێك وانیه‌کی
هینده به‌هیز و پێ‌گه‌رده که به‌ ته‌نها خۆی ده‌توانێت بپیت به‌ به‌ربه‌ست له‌

پرووی ته‌وژمی گوم‌پایسی سهرده‌مدا، که به‌هوی پښکها‌ته و پښک‌خراوه به‌کۆمه‌له‌کانیه‌وه شپوه‌ی "که‌سیتی‌یه‌کی معنه‌وی" ی وهر‌گرتووه، ته‌نانه‌ت ئهم په‌یامانه‌ده‌توانن به‌ره‌نگاری ئهم گوم‌پایسه‌بینه‌وه و به‌سهریشیدا سهر‌بکه‌ون.

پاشان په‌یامه‌کان وه‌ک دانراوانی زانایانی تر‌نین؛ ته‌نها به‌پیی هه‌نگاونان و به‌لگه و بۆروانینه‌کانی "ژیری" پیی خۆیان بپرن..
وه‌ک ئه‌ولیا سوڤی‌یه‌کانیش ناکه‌ن؛ ته‌نها به‌چیز و که‌شفه‌کانی "دل" بچوولین..

به‌لکو به‌یه‌ک‌گرتن و تیکه‌ل کردنی هه‌نگاوه‌کانی "دل و ژیری" و یارمه‌تیدانی "گیان" و "لایه‌نه‌ناسکه‌کان" ی تری مروڤ، هه‌نگاو ده‌نین.
به‌مەش ده‌گه‌نه‌چله‌پۆیه‌ی سهر‌به‌رزی و پله‌یه‌کی هینده‌بلند که‌پروانینی فه‌لسه‌فه‌ی هی‌رشکاری پین ناگات، چ‌جای ئه‌وه‌ی به‌هه‌نگاونان پیی بگات!
ئیت‌له‌م پئی‌یه‌وه‌نووره‌کانی راستی‌یه‌کانی ئیمان، ته‌نانه‌ت به‌چاوه‌کویره‌داپۆشراوه‌کانی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌هی‌رش به‌ره‌ش ده‌گه‌یه‌ن.

شوینی کهرامهت له په یامه کاند

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبَحُ بِحَمْدِهِ﴾

برا ئازیز و صد دیقه کانم!

ئه ووم به دلدا هینرا که چوار مه سه له تان بۆ پروون بکه مه وه:

یه که میان:

وه لامي پرسیاریکه به زمانی حال و گرفتار و چهند حالت و پرواله تیکي
جۆراو جۆر، ده کریت و دهوتریت:

مادهم په یامه کانی نوور کهرامه تیان هیه و، زیاتر له تهریقه ته سؤفی په کان
پیشکه و تن و بهرزبوونه وه له ده رکه و تنی راستی په کانی ئیماندا به خوینه رانیان
ده به خشن، ته نانه ت هندی له قوتایی په راسته کانی ئهم په یامانه - له
پرویه که وه - ئه ولیا و پیاو چا کن.. ئیتر بۆچی چهند پرواله ت و چیژیکي
پۆحی و که شفی معنه وی و کهرامه تی ماددی بهرجه سته ی وه که هی
ئه ولیا کانیان پئوه نایینریت، جگه له وهش هه به دوا ی ئهم جۆره شتانه دا
ناگه رین و بایه خی پی ناده ن؟ ئایا حیکمه ت له مه دا چی په؟

وه لام:

○ یه که م:

هزی ئه مه نه ئینی "ئیخلاص" ه! چونکه ئه و که سانه ی که نه بیان تو انیوه
به سه ر دهروونی به دخوازی خو یاندا زāl بن، چیژ و کهرامه ته فانی و
کاتی په کانی دنیا یان به لاوه ده ییت به ئامانجی سه ره کی و، به هانده ری ئه و
چیژانه کاره کانی سه ر به دوا پۆزیان را ده په رین! دیاره ئه مهش "ئیخلاص"

پو‌و‌چهل‌ ده‌ کاته‌وه. چونکه‌ نایټ‌ مرؤف‌ له‌ کاره‌ کانی‌ سهر‌ به‌ دواړوژدا‌ به‌ دوا‌ی‌ ئامانجه‌ کانی‌ دنیا‌ و‌ چټزه‌ کانیدا‌ بگه‌رېت. خو‌ گهر‌ داوایان‌ بکات‌ و‌ به‌ دوا‌ی‌اندا‌ بگه‌رېت‌ ئیخلاسه‌ که‌ی‌ تیک‌ ده‌ چټ‌ و‌ ده‌ شیوټ.

○ دوو‌وه‌م:

که‌شف‌ و‌ که‌رامه‌ته‌کان‌ بؤ‌ ئه‌وه‌ن‌ که‌ دل‌نیایی‌ و‌ متمانه‌ به‌ ده‌روونی‌ رېو‌اران‌ی‌ عه‌وام‌ی‌ ته‌ریقه‌ت‌ بیه‌خشن، له‌وانه‌ی‌ که‌ ئیمانیکی‌ ته‌قلیدی‌یان‌ له‌ دل‌دایه‌ و‌، نه‌ گه‌یشتو‌ونه‌ ته‌ پله‌ی‌ ئیمانی‌ ته‌حقیقی. هه‌روه‌ک‌ هه‌ندئ‌ جار‌یش‌ بؤ‌ به‌هیز‌ کردنی‌ ئیمانی‌ ئه‌وه‌ که‌سه‌ لا‌وازان‌ه‌ن‌ که‌ دوو‌چار‌ی‌ شوبه‌ه‌ و‌ گومان‌ ده‌بن..

که‌چی‌ ئه‌وه‌ به‌لگانه‌ی‌ که‌ په‌یامه‌ کانی‌ نو‌ور‌ بؤ‌ راست‌ی‌یه‌ کانی‌ ئیمان‌ ده‌یان‌ه‌یننه‌وه‌، ه‌ینده‌ به‌هیز‌ و‌ دامه‌زرا‌ون‌ که‌ له‌ ه‌یچ‌ لایه‌ که‌وه‌ ه‌یچ‌ بواړیک‌ بؤ‌ سه‌ره‌ل‌دانی‌ شوبه‌ه‌ و‌ گومانه‌کان‌ ناه‌یلنه‌وه‌. هه‌روه‌ک‌ له‌م‌ حال‌ده‌ا‌ ه‌یچ‌ پیوست‌ی‌ و‌ دا‌خوازیک‌ بؤ‌ ئه‌وه‌ که‌شف‌ و‌ که‌رامه‌تانه‌ نام‌ینټه‌وه‌ که‌ له‌به‌ر‌ دل‌نیا‌ کردن‌ و‌ قه‌ناعه‌ت‌ به‌خشین‌ پېشان‌ی‌ مرؤف‌ ده‌درېن. چونکه‌ ئه‌وه‌ ئیمان‌ ته‌حقیقی‌یه‌ی‌ که‌ په‌یامه‌ کانی‌ نو‌ور‌ ده‌یه‌خشن‌ زو‌ر‌ زیاتر‌ له‌ که‌شف‌ و‌ که‌رامه‌ت‌ و‌ چټزه‌کان‌ به‌رزترن. بؤ‌یه‌ قوتا‌بی‌یه‌ راسته‌قینه‌ کانی‌ په‌یامه‌ کانی‌ نو‌ور‌ به‌ دوا‌ی‌ ئه‌وه‌ چه‌شنه‌ که‌رامه‌تانه‌دا‌ ناگه‌رېن.

○ سټ‌ه‌م:

یه‌کیک‌ له‌ بناغه‌ کانی‌ په‌یامه‌ کانی‌ نو‌ور‌ بریتی‌یه‌ له‌وه‌ی‌ که‌ مرؤف‌ له‌ ناخی‌ ده‌روونیدا‌ شاره‌زای‌ ناته‌وا‌و‌ی‌یه‌ کانی‌ خو‌ی‌ یټ‌ و‌، به‌ له‌خو‌بورده‌یی‌ و‌ خو‌به‌خت‌ کردن‌ و‌ ته‌نها‌ له‌ پېنا‌و‌ی‌ ره‌زامه‌ندیی‌ خوا‌ی‌ گه‌وره‌دا‌ بؤ‌ خزمه‌تی‌ ئیمان‌ لټ‌ بېرېت، بټ‌ ئه‌وه‌ی‌ ئاو‌ر‌ له‌ ه‌یچ‌ که‌سیکی‌ تری‌ غمیری‌ خوا‌ی‌ گه‌وره‌ ب‌داته‌وه. که‌چی‌ ئه‌وه‌ ئیختیلا‌فه‌ی‌ که‌ له‌ نیوان‌ خوا‌ه‌ن‌ که‌شف‌ و‌ که‌رامه‌ته‌کان‌ی‌ ته‌هلی‌ ته‌ریقه‌ت‌دا‌ ه‌یه‌ و‌، حه‌سوودی‌ و‌ مونا‌فه‌سه‌ی‌ نیوانیان، به‌ تایه‌ت‌ له‌م‌

چهره‌دا که "خوویستی" و "له خو‌بایی بوون" تیایدا پهره‌ی سه‌ندووه، وای له گوم‌پریان کردووه گومانی به‌د به‌و مه‌رده پاک و پیروزانه بیهن و، به "خوویست" ناوزهد و تۆمه‌تباریان بکه‌ن..

ئالی‌ره‌وه تیده‌گه‌ین که بۆچی قوتاییانی نوور داوای که‌شف و که‌رامه‌ت بۆ که‌س و خودی خو‌یان ناکه‌ن و، بۆمان ده‌رده‌که‌وئیت که بۆچی هه‌لپه و هه‌ناسه‌پرکئی‌ان به‌ دوا‌ی ئهم جۆره‌ شتانه تیدا‌نی‌یه و، ده‌زانرئیت که ئهم ره‌فتاره له هه‌موو شتیک بۆ ئه‌وان پیویست‌تره.

پاشان له رپیازی په‌یامه‌کانی نووردا بایه‌خ و گرنگی به "که‌س"ی مرؤف نادریت. چونکه هه‌موان له پرووی هاو‌به‌شیی مه‌عنه‌ویی کرده‌وه‌کان و توه‌نه‌وی هه‌ریه‌که‌یان له برا‌کانیاندا، ئه‌و هه‌زاران که‌رامه‌ته زانستی‌یه‌یان لئ سهر‌وزیاده که په‌یامه‌کانی نوور به‌ده‌ستی‌ان هیناوه له پرووی "ئاسانیی بلا‌وبوونه‌وی راستی‌یه‌کانی ئیمان" و، له‌و پرووه‌شه‌وه که ئه‌و قوتاییانه "به‌ره‌که‌ت له ژیان و گوزه‌رانی خو‌ی‌اندا ده‌بینن" ..

به‌ئێ، ئه‌مانه و رپژلینانه خوا‌ییه‌کانی تری هاو‌چه‌شنی ئه‌مانه‌یان به‌لاوه سهر‌وزیاده، بۆیه به‌ دوا‌ی که‌مالات و که‌رامه‌تی که‌سیدا ناگه‌رین.

○ چوارهم:

ئاشکرا‌یه که هه‌زاران باخی دنیا ته‌نها تاقه‌ دره‌ختیکی به‌هه‌شت نا‌هینن، چونکه په‌که‌میان فانی و دوو‌هه‌میشیان نه‌پراوه و هه‌میشه‌یه!

خۆ هه‌ست و نه‌سته‌ماددی‌یه‌کانی مرؤف هینده‌کول و کو‌یرن که چیژ و له‌زه‌تی خیرای دنیا‌یان پئ خو‌شه و، فه‌زلی "به‌ر" یکی ئاماده‌ی ئیستا به‌سه‌ر "باخ" یکی نه‌پراوه‌ی به‌هه‌شتی ئه‌و دنیا‌دا ده‌ده‌ن! له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که قوتاییانی نوور له‌م دنیا‌یه‌دا داوای چیژه‌رۆحانی و که‌شف و که‌رامه‌ته مه‌عنه‌وی‌یه‌کان ناکه‌ن. ئیتر "ده‌روونی به‌دخواز" ئهم حاله‌ته‌ سروشتی‌یه‌ی ناو ناخی مرؤف بۆ ئامانجه‌ تایبه‌تی‌یه‌کانی خۆی نا‌قۆزیته‌وه!

رووداويك هميه زور لهم حالته ي قوتاياني نوور ده چيت.. نه وه تا ده گيرنه وه كه:

سه ختيي ژيان و قورسيي گوزهران زوري بزيه كيك له وه لي يه پياوچا كه كان و هاوسره خاوه و هرع و تهقوا كه ي هينا، كه ههردو وكيان پله و پايه يان لاي خواي گه وړه هه بوو. به لام موحتاجي و ناچار يي له راده به در وای له هاوسره نايينداره كه ي نه و پياوچا كه كرد كه به ميرده كه ي بلښت:

- نيمه زور موحتاجين!

يه كسر خشتيكي زړي خاليسيان خرايه به ردهم!

پاوه كه به خيزانه كه ي وت:

- هم خشته له كوشكه كه ي به هه شتمانوه بومان نير او!

ژنه خواناسه كه ي كه نه مه ي ييست، يه كسر وتي:

- هر چهند "هه ژاري" ماندويي كرووين و زوري بزيه ويناوين و تا هم

را ده يه ي كه له پش چاوتد ايه ده ست كورت و بي گوزهرانين و، له ولاشه وه

گه لي خشتي زړي وه كه نه مه مان له به هه شتدا هيه. نه و ده ترسم هم خشته ي

به هه شت لهم دنيا فاني يه دا به زايه بدين. بزيه - نه ي هاوسره نازيزه كم! -

تكات لي ده كم كه له خواي گه وړه ي به خشنده پارښته وه هم خشته

بنيرښته وه بزيه شونڤي كه ي خوي له به هه شت و، ليزه دا نامانه وښت! نه مه ي وت

و، يه كسر له رڼي كه شفوه بينيان خشته كه رښته وه بزيه شونڤي كه ي ناو

به هه شتي.

رووداوه كه بهم جوړه ده گيرنه وه.

جا هم دوو پشړه وه ي نه هلي حقيقت، غوونه يه كي باش و پشه ننگيكي

چاكن بزيه قوتاياني نوور، له وه دا كه نه و انيش لهم دنيا يه دا به دواي چيژ و

كه رامه ته كاندې نه گه رڼ.

كەرامەت و ئىكرام و ئىستىدراج

(ئەمە بەشىككە لە نامەيەككە بۇ قوتايىيە ناسراو)

يىگەردەكەي خۇي ناردووه)

برام!

شەوق و چالاكى و بەدەستەينانى سەر كەوتتەن لە بواري بلاو كەردنەوھى نوورەكانى قورئاندا، ئىكرام (رېزىلېنان) يىكى خوايىيە، بەلكو كەرامەت يىكى قورئانى و چاودىرىيەكى پەرورەدگارە، پىرۇزبايىتان پىشكەش دەكەم لەسەرى.

وا بە بۇنەي باسى كەرامەت و ئىكرام و چاودىرىيەو، جياوازي يەكتان لە نيوان "كەرامەت" و "ئىكرام" دا بۇ باس دەكەم، كە بەم جۆرەي خوارەوھە:

دەرخستەن و ئاشكرا كەردنى "كەرامەت" گەر پىويست نەيىت، زىانى تىدايە.. بەلام دەرخستەنى "ئىكرام" بە باس كەردنى نىعمەت (تخديت بالنعمة) دادەنرەيت.

جائەو كەسەي كە شەرەفمەندى "كەرامەت" بوو، گەر كار يىكى دەراساى لى دەربكەويىت و بەخۇيشى بزانىت، لەوانەيە پرودانى ئەو كارە نااسايە سەبارەت بەو بىيىت بە "ئىستىدراج"، گەر نەفسى ئەمارەي وەك

خۆی مایتهوه و تهزکیه نه کراییت، لهو پرووهوه که له خۆی رازی بیست و پشت به که شفه کهی بهستی و لهخۆی بابی بکات..

بهلام گهر بئ نهوهی به خۆی بزانیست و ههستی پئ بکات، کارینکی دهراسای لی بیسنیت، وهک نهوهی کهسیک بیست بۆ سهولیدانی و له دلی خۆشیدا پرسیارینکی پئ بیست، خاوهن کهرامهته کهش به کسه ر وهلامیککی تیروتهسلی بداتهوه و خوای گهوره زمانی به حق بخاته گوftar، نهوا دواي نهوش که به پرووداوه که دهزانیست، پشت به خۆی نابهستیست، بهلکو متمانه و دلنیاپیه کهی به خوای گهوره پتر زیاد دهبیست و، له بهرخۆیه وه دهلیست: (من چاودیر و پاریز گارینکی نهوتوم ههیه که له خۆم زیاتر پهروه رده و سه رپه رشتیم دهکات). ئیتر زیاد له جارانی پشت به خوای گهوره ده بهستیست و، له پرووه وه ههنگاوی به رهو پیشت ده نیست.

ئهم چهشنه کهرامهته هیچ زیانیکی تیدا نییه و، داوا له خاوهنه کهشی ناکریت که بیشاریتهوه، بهلام نابئ به شانازی پهوه ههولئ ده رختنیان بدات، چونکه لهوانیه - نهو کاته - کاره ده راساکه بداته پال خۆی، لهو پرووه وه که به روالهت هه ندئ دهسکهوتی مرؤفی تیدا یه.

بهلام "نیکرام" ته نانهت لهم بهشی دوو هه مبه بی زیانهی "کهرامهت" یش بئ وهی تر و سه لامهت تره و، پیم وایه لهویش به رز تره. کهواته ئاشکرا کردنی جوړیکه له باسی نیعمهت، چونکه هیچ بهشیکی دهسکهوتی مرؤفی تیدا نییه و "نهفس" ناتوانیست بیداته پال خۆی.

بهه جوړه - برای به پیزم! - تا ئیستا هه ر چاکهیه کی خوا بیم سه بارهت به خۆم و خۆته وه دیوه و نووسیوه، به تایبهت خزمهت کردغان بۆ قورئان، له جوړی "نیکرامی خوایی" یه و، ده رختن و ئاشکرا کردنی بریتی یه له پیش چاوخستنی نیعمهتی خوای گهوره.

هەر له بهر ئهوه شه که له پرۆوی باسکردنی نیعمه تهوه سه بارهت به پشتگیری خواوه ند له م خزمه ته دا، نامهت بۆ ده نووسم. دلتیاشم له وهی که ئهم کاره ده ماری شو کرت تیڤا ده بزوینیت، نه ک فه خر و شانازی

* * *

له نیوان "که رامهت" و "ئیسیتیدراج" دا:

(بزانه که):

واتای (که رامهت) جیا به له واتای (ئیسیتیدراج).. چونکه "که رامهت" یش به وینهی "موعجیزه" کاری خوا به و، خوا وه نه که شی ده زانیت له لایه ن خوای گه وره وه به و له لایه ن خۆیه وه نی به و، به هۆیه وه دلتیا ده بیست له وهی که پارێزه ریکی هه به چاودێره به سه ری وه و خیری بۆ هه لده بزپیریت. ئیتر یه قین و پشت به ستنی به خوای گه وره پتر زیاده بیست. هه ندی جار، به ئیزنی خوای گه وره، هه ست به درێژهی که رامه ته که ده کات و هه ندی جاری تریش هه ستنی بێ ناکات، که ئه مه یان باشت و بێ وهی تره. وه ک ئه وهی خوای گه وره زمانی بخاته گۆ به وهی له دلی که سینکدا به، یان له حاله تی بیداریدا و به مه به ستنی پڕنمایی کردن ئه و که سه ی بۆ به رجه سته بکات، بێ ئه وهی که بزانیست خوای گه وره به هۆی ئه مه وه چی ده هینیته ری بێ به نده کانی.

به لām "ئیسیتیدراج" ئه وه به که له ده می بێ ئاگایی (غفلة) دا شی وهی شتانی نادیا ری لێ ده رده که ویت، یان له و کاتانه دا که به خۆی ده نازیت و پشت به توانای خۆی ده به ستنی هه ندی کاری نامۆ ئه نجام ده دات. ئیتر به وه دووری له حه ق و خۆویستی و غرووری پتر زیاده ده بیست و، ده لێ:

﴿إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي﴾ (القصص: ۷۸) ..

ههروهك دهلی:

بههوی خاویینی دهرووغم و پرووناکیی دلمهوه ئەمانهم بۆ دهركهوتروه!
جا ئەهلی نیستیدراج و ئەهلی ویلایهتی چینی ناوه پراست لێك جیا
ده كړینهوه و ئالۆزی له ناسینهوه یاندا نی.یه..

بهلام ئەوانه ی که مهزههري فهنا ی هه ره تهواون لهو چینه بهرزهی که به
ئیزنی خوای گهوره شتانی په نهانیان لێ درده خریت و بهوه هه ستانه یان که
بووه به هی خوای گهوره^(۱) ئەو شتانه ده بینن، ئەوا جیاوازی یه که زۆر دیار و
ناشکراتره، چونکه نوورانییتی ناوه وه یان که داچۆراوه ته دیوی ده ره وه یان
گه لێ له وه بلند و بهرزتره له گه ل تاریکی یه کانی که سیکی پیاکاردا تیکه ل
بییت که خه لکی بۆ لای خو ی بانگ ده کات!

له کتیی:

(مهسهنووی نووری)

(۱) وهك له فهرمووده ی سه حیحی قودسیدا هاتوه: "فإذا أحببته كنتُ سمعَه الذي
يسمع به، وبصرَه الذي يبصرُ به، ويذَه التي يبطشُ بها، ورجله التي يمشي بها".
رواه البخاري. (وهه رگێ)

ئاراسته كردنى رهوتى خوورپه وشته كان

به خته وه رترین كهس به لاهمه وه ئه وه كه سهيه كه:

دنیا له بهر چاويدا وهك ميوه خانه و مه نزلگايه كى سه ربازى وايست و،
گومانيشى له مه دا نه بێت و، هه موو ره فتاريكيشى به پيى داخوازي يه كانى ئهم
بۆ چوونه ي بێت..

ئه وه كه سه، بهم پرواينه ي بۆ دنيا، ده توانييت به زووترين كات مه نترين
پله ي ده ست بكه ويئت و پيى به هه ره مه مند بييت، كه پله ي ره زامه نديى خواى
كه وره يه. چونكه ماده م به و چه شنه بۆ دنياى پروانى، ئه و به پاره ي ئه لماسى
گرانبه ها و هه ميشه يى هه رگيز ورده شووشه ي بى نرخ ناكړيئت، به لكو
تيده كوشت كه تيكرپاي ژيانى به خوشى و ئيستيقامهت بپاته سه ر.

به ئى، ئه و شتانه ي كه سه ر به دنيا، له راستيدا وهك ورده شووشه وان؛
شايانى شكاندن. به لام ئه و شتانه ي كه ده مينه وه و سه ر به دواړوژى
هه ميشه يين، به چه شنى ئه لماس قايم و مه حكه م و به نرخن!

ئاره زووى توند و.. خوشه ويستى به جوش و.. هه لپه كارى سامناك و..
پرسيار و داخوازي توندوتى و.. چه ندين هه ستى ترى چه شنى ئه مانه كه له
مروفا هه ن و به قوولى له ناخيدا ره گيان داکوتاوه، بۆ ئه وه پيى به خشراون
كه به هۆيانه وه كاروبارى سه ر به دواړوژى ده ستگير بييت و، له م پرووه وه
سووديان لى وه ربگرئت. كه واته ئاراسته كردنى ئه وه هه ستانه و
به كارهيانان به خه ستوخوئى له كاروبارى فانيى دنيا دا، وهك گۆرپنه وه ي
ئه لماس وايه به ورده شووشه ي بى نرخ!

بە پۆنە ی ئەم مەسەلە یەمە، ئەم خالەم بە دڵدا هات، وا باسی دە کەم بۆتان: "عیشق" خۆشویستنیکی توند و بەهێزە. کاتێک ئەم عیشقە پڕووە و خۆشویستراوە فانی یەکان ئاراستە دە کرێت، یان ئەو یە خواوەنە کە ی بە ئیش و نازاریکی بەردەوامەو دە تلینێتەو، یان ناچاری دە کات بە دوا ی خۆشویستراویکی باقی و راستە قینە دا بگەرێت، چونکە ئەو خۆشویستراوە مەجازی یە شایانی ئەو خۆشەو یستی یە توندو تیژە ی ئەو نی یە! ئیتر ئەو کاتە عیشقە مەجازی یە کە دە گۆرێت بە عیشقی حەقیقی.

هەزاران هەستی هاوچەشنی ئەمە لە مرۆفدا هەن، کە هەریە کە یان وە کو عیشق دوو پلە یان هە یە، یە کینکیان مەجازی و ئەوی تریان حەقیقی یە. بۆ نموونە:

"خەم و پەژارە بۆ ئاینده" هەستی کە لە هەموو مرۆفیکدا هە یە. جا کاتێ کە مرۆف زۆر بە گەرمی خەم بۆ ئاینده ی خۆی دە خوات، دە بینێت لە لایە کەو هە یچ بە ئین و پەیمانیکێ نە دراو هە تی کە دە گاتە ئەو ئاینده یە ی خەمی بۆ دە خوات، لە لایە کی تریشەو دە بینێت رزق و پۆزیی ئەو ئاینده یە ی کە ماو هە کە ی کەم و کورتە، لە لایە نی پۆزیدەرەو هە بۆی مسۆ گەر کراو هە. کەواتە شایانی ئەم خەم و پەژارە گەرمە نی یە. کاتێ مرۆف دە گاتە ئەم دەرەنجامە، یە کسەر پڕوی خۆی لەو ئاینده یە وەر دە چەرخی نی و پڕو دە کاتە ئاینده یە کی راستە قینە ی دوور و درێژ، کە و لە پستی گۆرپو هە و، بۆ بی ناگایان مسۆ گەر نە کراو هە.

پاشان مرۆف "هەلپە" یە کی توندو تیژ پڕو و هە "سامان" و "پلە و پایە" دەر دە پڕێت. بە لām دوا یی کە بۆی دەر دە کەو یت ئەو مāl و سامانە وە کو ئەمانە تیکێ کاتی بە دەستی سپێردراو هە و، ئەو پلە و پایە یەش کە خو لگە ی

ناوبانگینکی پر له گرفت و به لایه و سهرچاوهی رپایه کی ئه و توپه مرؤف له ناو ده بات، هیچیان شایانی ئه و هه لپه توندوتیژه نین..

کاتی له مه دلنیا ده بیئت، یه کسه رپوو ده کاته "پله و پایه ی راسته قینه" که پایه مه عه وه ی یه کان و پله کانی نزیکیبونه وه ن له خوا ی گه و ره و تویشووی دواپوژن.. هه و ره ها رپوو ده کاته "سامانی راسته قینه" که ئه و کردارانن بو دواپوژن نه بجام ده درین. ئه و کاتمهش هه لپه کاری یه مه جازی یه که ی - که چه ند ره و شتیکی بی که لکن - ده گۆرپت به هه ولدانیکی راسته قینه، که بریتی یه له چه ند ره و شتیکی جوان و بهرز و باش.

نموونه یه کی تر:

مرؤف هه ندی جار له سه ر چه ندین شتی فانی و بی نرخ سه ر سه ختی ده نوینیت و له سه ریان سوور ده بیئت. پاشان تیده گات ئه و شته ی که سالتیکی ره به ق له سه ری سوور بووه، شایانی ته نانهت یه ک خوله کیش سه ر سه ختی نی یه و، ئه وه ناهینیت به و چه شنه له سه ری سوور بیئت. که واته "سه ر سه ختی" و "سوور بوون" له سه ر یه ک قسه، مرؤف له سه ر هه لویست و قسه و شتیك ده هیلیته وه که سه بارهت به و چه شنی ژه هر وان و زیانیان تیدایه..

به لام کاتی که ده زانیت ئه م هه سته ی بو ئه وه نه دراوه تی له م جۆره شته فانی و بی نرخانه دا به کاری بهینیت، چونکه به کارهینانی له م بواره دا پیچه وانه ی راستی و داناییه، ئه واپه و تی (سوور بوون و سه ر سه ختی یه که ی خوی) رپوو وه چه ندین کاروباری نه پراوه و بلند ئاراسته ده کات، که بریتین له حه قیقه ته کانی ئیمان و بناغه کانی ئیسلام و ئه و کردارانیه که سه ر به دواپوژن. ئیتر ئه و هه سته مه جازی یه توندوتیژه ی "عینادی و سه ر سه ختی" که ره و فتاریکی خراپ و نه فرهت لیکراو بوو، ده گۆرپت به خو و ره و فتاریکی

بهرز و خاوين که "دامه زراویي راسته قينه" یه و، بریتی یه له وهی مړوف له سهر "حق" سوور و دامه زراو بیت.

به م جوړه و به گوږه ی ته م نمونونه ی خرا نه ږوو، ته گهر ته و نامیره معنه وییانه ی که به مړوف به خشراون، له پښاوی "دهروون" و "دنیا" دا بیانخاته کار - وهك بلنی له دنیا دا هه میښی بیت - ته و ا هه موو ته و نامیره ی بؤ ده بن به سهر چاوه ی چنن دین خو و ږهوتاری نزم و کانگای ئیسراف و زیاده ږهوی له کار و بار دا و، سهر چاوه ی بی مه بهستی یه کی بی سوود و ته بنجام..

به لام گهر مړوف هه سته ناسك و سوو كه له و ته نكه كانی بؤ دنیا و، توندوتیز و سهخته كانیشی بؤ دواړوژ و ته و كرداران ه ئاراسته بكات كه معنه وین و بؤ ته و دنیا به جی ده ئیرین، ته و ا هه سته كانی بؤ ده بن به سهر چاوه ی ږه و شته به رزه كان و، ږی یه کی ته ختایی به ره و به خته وهری هه میښی و، یه كجار له بار و گونجاویش له گه ل دانایی و حقیقه تدا.

جا له م ږووه و، من له و باوه ږه دام كه هویه کی بی ته نجامی ئاموژ گاری و نه سیحه تی ئاموژ گارانی سهر دم ته و هیه كه به مړوفی خراپكار ده لئین:

حه سوودی مه به.. هه لپه مه كه.. دوژ منایه تی مه كه.. سهر سه خت مه به.. دنیات خوش نه ویت..

واته پنی ده لئین:

(سروشتی خوت بگوړه)!

دپاره ته ممش ته کلیفیکه له توانایاندا نی یه!

به لام گهر پښان بلئین:

(خو و ږه و شت و سیفه ته کانتان به ره و کرده وهی خیر ئاراسته بکه و له

چا که دا به کاریان بهینن)..

ئەواپەوتی ئەو سیفەت و پەشتانە دەگۆرپیت و ئامۆزگاری پەکش
سوودی دەبیت و لە دەرووندا کاری خۆی دەکات و جێ دەگریت. چونکە
ئەو کاتە داواکاری پەکە لە سنوور و بازەنی ویست و ئیختیاری مەوقەدا!

* * *

(بزانە کە): دەروون (النفس) شتێکی سەیرە و، گەنجینەی چەندین ئامیری
لەژمارە بەدەرە و، تەرازووی یێ سنوورە بۆ هەستکردن بە درەوشانەوێ کانی
ناوە جوانە کانی خواوەند. ئەمە ئەگەر پاکۆ (تەزکیە) بکریت. . هەر ئەم
دەروونە، ئەشکەوتی چەندین دووپیشت و مار و میروو، ئەگەر لایەنی
سەرپێچی و سەم بکریت.

جا باشتر وایە (والله أعلم) ئەم دەروونە بێنیتهو، نەک لەناو بیری. چونکە
مانەوێ لە گەڵ پاکۆ کردندا - وەك ئەوێ هاوێ لانی بەریزی لەسەر بوو -
لە گەڵ نەینی حیکمەتدا گونجاوترە تاكو مراندنی بە ئەوای، وەك ئەوێ کە
زۆربەێ ئەولیاکانی لەسەرە.

بەلێ، برستی پەکی زۆر و، پێیستی پەکی گەورە و، چێژێکی سەیر لە
کرۆک و بناغەێ دەرووندا هەیە. جا ئەگەر پەوتی هەلسوکهوتە کانی بەرەو
ئاراستگە پەکی تر بگۆرپیت، ئەوا پێدی پە خراپە کەێ دەبیت بە تاسە پەکی
تێرنەبوو و، لەخوبایی بوونە شوومە کەشی دەبیت بەهۆی رزگار بوون لە
هەموو جۆرە کانی شیرک و، خۆشەویستی پە توندوتیژە کەشی بۆ خۆی دەبیت
بە خۆشەویستی پەکی زاتی بۆ پەرورەدگاری... هەر وەها بەم جۆرە، تاكو
هەموو خراپکاری پە کانی دەبن بە چاکە کاری.

لە کتیی:

(مەسنەوی نووری)

هیزی کی‌شکه‌ری دوعا

□ پرسیاریکی سهرنج راکی‌ش:

یه کی‌ک له برایانمان که "عه‌بدول‌لای چاپرازاده" یه و که‌سانیکی تریش،
هه‌والیان داینی که ته‌هلی که‌شف و توویانه:

شونکه‌وتووانی سوننه‌ت و جه‌ماعه‌ت له‌م ره‌مه‌زانه‌دا - که‌را‌بورد -
هه‌ندی مژده‌ی خوش و فتوحات به‌ده‌ست ده‌هینن و ئه‌م ته‌نگانه‌یان له‌سهر
لاده‌چیت. که‌چی هیه‌چ شتیکی وه‌ک ئه‌مانه‌نه‌هاته‌دی!

جا لیان پرسیم:

چون که‌سانی ئاواله‌ ته‌هلی که‌شف و ویلایه‌ت هه‌والی شتی پی‌چه‌وانه‌ی
واقع‌را‌ده‌گه‌یه‌نن؟

یه‌کسه‌ری ئه‌م وه‌لامه‌ی خواره‌هه‌م دانه‌وه‌ که‌له‌و سنووحاتانه‌ن بو‌دلم
دین. وتم:

له‌فه‌رمووده‌ی پی‌روژدا شتی‌ک به‌م واتایه‌هاتووه‌که:

"کاتی‌ک به‌لا ده‌باریت، سه‌ده‌قه‌روو به‌رووی ده‌بیته‌وه و ده‌بیاته‌دواوه"^(۱).

له‌م فه‌رمووده‌ی پی‌روژه‌وه‌ده‌رده‌که‌ویت‌که:

شتانی ته‌قدیرکراو کاتی‌ک له‌جیهانی په‌نه‌انه‌وه‌به‌ره‌و جیهانی ئاشکراو
بینراو دین، به‌چه‌ند مهرجیکه‌وه‌به‌ستراون. جا له‌به‌ر دواکه‌وتنی هه‌ندی له‌و

(۱) أصل الحديث: عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قال: "لا يغني حذر من قدر، والدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل، وإن البلاء لينزل، فيتلقاء الدعاء فيعتلجان إلى يوم القيامة".
حديث حسن أخرجه الحاكم. وحديث: "لا يرد القضاء إلا الدعاء" قال الترمذي: حسن
غريب. (هميز الطيب لابن البديع الشيباني). (وه‌رگير)

مەر جانە ئەوانیش دوا دە کەون و نایەنەدی، ئیتر ئەو موقەددەر اتەش، کە ئەولیا کانی ئەهلی کەشف بینویانە، دوا دە کەون. واتە ئەو موقەددەر اتانە پەها (موتلەق) نین، بەلکە پابەندی چەند ھەل و مەرجیکن..

جا لەبەر نەھاتنەدی ئەو مەر جانە پرووداوە کەش نایەتەدی. چونکە ئەو پرووداوە بە وینە "ئەجەلی موعەللەق" وایە؛ لە "تابلوی کوژانەو و تیانوو سین" دا نووسراوە، کە جۆریکە لە تۆمارە کانی "لەوحی ئەزەلی". خۆ "کەشف" یش بە دە گمەن بۆ لەوحی ئەزەلی بەرز دەبێتەو. بەلکە زۆربە ی کەشفە کان ناتوانن تا ئەوێ پر بکەن.

جا لەسەر ئەم بناغەیە:

ئەو ھەوالاتە ی کە لە مانگی پەمەزانی رابوردوودا و لە جەژنی قوربان و کاتە کانی تردا لەسەر بناغەی ھەلینجان (استنباط) یاخود بە جۆریک لە کەشفی پیاوچاکان راگەیەنران، بۆیە لە راستیدا نەھاتنەدی چونکە ھەل و مەر جە کانیان بۆ نەپەرسابوو. کەواتە ئەو کەسانە ی کە ئەو چەشنە ھەوالاتە یان راگەیاندا نابێ بە درۆ بخێنەو، چونکە ئەو پرووداوانە ی کە ھەوالاتیان لە بارەو دا لە راستیدا تەقدیر کرابوون، بەلام تاهەل و مەر جە کانیان پەیدا نەبن ئەوانیش پروونادەن، خۆ مادەم مەر جە کان نەھاتن، ئەوا پرووداوە کەش پەیدا نابێت.

بەلێ، ئەو دوعا و نزا خاوین و بیگەر دە ی کە زۆربە ی ئەھلی سوننەت و جەماعەت لە پەمەزانی پیروژدا بۆ نەمانی "بیدعەت" دەیکەن، ھۆکار و مەرجیکی گەرنگە بۆ ھاتنەدی ئەو ھەوالاتە. بەلام بە داخەو تیکەتەوونی "بیدعەت" لە ناو مەزگوتە کان و لەم مانگە پیروژەدا پێی لە گێرا کردن و قبوول بوونی ئەو دوعایانە گەرت و، ئیجا ئەو گەرت و تەنگانەش لەسەر موسلمانان لا نەچوون!

چونکه ههروهك به بهلگه‌ی فهرمووده پیرۆزه كه: سه‌دهقه به‌لا و گپروگرفت ده‌باهه دواوه، دوعای بیگهردی زۆرینه‌ی موسلمانانیش ده‌ییت به‌هوی "کیش کردنی" خووشی و شادیی همه‌لایه‌نه و گشتی..
به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌و هپزه کیشکهر (جاذبه) ه نه‌هاته و جیوود، ئه‌وا ئه‌و فتوو حاتانه‌ش نه‌به‌خشران و، ئه‌و ده‌رووانه‌ش له‌ موسلمانان نه‌کرانه‌وه!

* * *

"دوعا" کاکله و گیانی به‌ندایه‌تی و په‌رسته‌شه و ئه‌نجامی ئیمانیکه‌ی بیگهرده. چونکه مرۆفی ده‌سته‌و دوعا به‌ دوعا که‌ی ده‌ری ده‌خات كه: ئه‌و که‌سه‌ی به‌سه‌ر هه‌موو جیهاندا زان و به‌ ده‌سته‌لانه و ئاگای له‌ په‌نه‌انه‌ترین کاروبارم هه‌یه و زانسته که‌شی ده‌ورانه‌وری هه‌موو شتیکی داوه، هه‌ر ئه‌وه که‌ ده‌توانی‌ت فریای منیش بکه‌وی‌ت و دوورترین ئامانجه‌کانم بۆ به‌ینیته‌دی و، هه‌ر ئه‌ویش بینهری گشت حالته‌کانی من و بیسه‌ری سه‌رجه‌م بانگ و داواکاری یه‌کانه، که‌واته هه‌ر ته‌نها له‌وی داوا ده‌که‌م، چونکه هه‌ر ئه‌وه که‌ ده‌نگی سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران ده‌بیستیت و بی گومان هه‌ر ئه‌وه ده‌نگ و هاواری منیش ده‌بیستی و هه‌موو کاره‌کان به‌پۆه‌ ده‌بات. بۆیه منیش به‌پۆه‌ بردن و کارسازیی وردترینی کاروباره‌کانم ته‌نها له‌و چاوه‌پروان ده‌که‌م. به‌م جۆره، ئه‌ی برای موسلمان!

بیر له‌ فراوانیی ئه‌و "ته‌وحید"ه‌ خاوی‌ن و بیگهرده‌ بکه‌ره‌وه که‌ "دوعا" به‌ مرۆفی ده‌به‌خشیت. پاشان بۆ ئه‌و تامه‌ شیرین و بیگهرده‌ی "نووری ئیمان" به‌روانه که‌ دوعا ده‌ری ده‌خات و، یه‌کیك له‌ حیکمه‌ته‌کانی ئه‌م ئایه‌ته‌ تیبگه که‌ ده‌فه‌رموی: ﴿قُلْ مَا يَعْبُؤُا بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ (الفرقان: ۷۷)..

له‌ کتیبی: (مه‌کتوبات)

رێبازه‌کانی ناسینی خوای گه‌وره

□ باسی چواره‌م - مه‌سه‌له‌ی دووه‌م

"په‌یامه‌کانی نوور" وه‌لام و پروونکردنه‌وه‌ی سێ پرسپاریان له‌ خۆ گرتوه‌ که زانایانی پیشین پرسپاریان له‌ باره‌وه‌ کردوه‌. به‌لام ئیمه‌ لی‌ره‌دا ته‌نها به‌ بوختی ئاماژه‌یان بۆ ده‌که‌ین.

◆ پرسپاری یه‌که‌م:

مه‌به‌ستی "مخ‌یدینی کو‌ری عه‌ره‌بی"^(١) چی‌یه‌ که‌ له‌و نامه‌یه‌یدا بۆ "قه‌خره‌ددینی رازی"ی نووسیه‌، وتویه‌تی: "ناسینی خوا جیا‌یه‌ له‌ ناسینی و‌جوودی؟"

(١) ناوی ئه‌بووبه‌ کر مح‌مه‌دی کو‌ری عه‌لیی کو‌ری مح‌مه‌دی کو‌ری عه‌ره‌بی طاسایی ئه‌نده‌لوسی‌یه‌ و به‌ "مخ‌یدینی کو‌ری عه‌ره‌بی" به‌ناوبانگه‌ و له‌ نیوان سا‌له‌کانی: (٥٦٠ - ٦٣٨ ک / ١١٦٥ - ١٢٤٠ ز) داژیاوه‌ و نازناوی "الش‌یخ‌ الاک‌بر"ی لێ نراوه‌. یه‌کی‌که‌ له‌ پیشه‌وایانی زانسته‌کانی سه‌رده‌می خۆی. له‌ شاری "مه‌رسییه‌"ی ئه‌نده‌لوس له‌ دایک بووه‌ و پاشان رۆشتوه‌ بۆ "ئه‌ش‌بیلیه‌" و، گه‌شتیکی به‌ ولاتانی شام و رۆم و میسر و عێراق و حیجازدا کردوه‌ و، خه‌لکی میسر له‌ دژی ئه‌و "شه‌ته‌حات"ه‌ی له‌ زاری ده‌رچوو‌بوون لێی راپه‌ربه‌وون و ته‌نا‌هت هه‌ندێک‌ش‌یان هه‌ولتی کوشتیان دا‌بوو، به‌لام خرایه‌ به‌ندیخانه‌. پاشان "عه‌لیی کو‌ری فه‌ن‌عی بو‌جائی" بۆی تێکۆشا و له‌ به‌ندیخانه‌ رزگاری کرد. دوا‌ی ئه‌وه‌ له‌ "ده‌ه‌شق" گه‌ر‌سایه‌وه‌ و هه‌ر له‌وێش‌ کۆچی دوا‌یی کرد. به‌ناوبانگه‌ربینی به‌ره‌مه‌کانی بریتین له‌: "الف‌توحات‌ المکیه‌" و "فصوص‌ الحکم" له‌ ته‌سه‌ووف و ده‌روون‌ناسیدا. بر‌ وانه: الأعلام ٢٨١/٦ فوات‌ الو‌فيات ٢٤١/٢ میزان‌ الاعتدال ١٠٨/٣ جامع‌ کرامات‌ الأولیاء ١١٨/١ شذرات‌ الذهب ١٩٠/٥.

(وه‌رگێڕ)

وَه لَام:

یَه کَه م:

ئِه و نَمُو نِه یِه ی که خَوَت بُو ئِه و کِه سَه ت خَوِیْنْدِه و ه و، بَه مَه بَه سْتِی دِه ر خَسْتِی جِیَا و ا زِی نِیَوَان تِه و حِیْدِی رَاسْتَه قِیْنِه و تِه و حِیْدِی عَامِی لَه "و تَه ی بیسْت و دُو و هَم" دَا بَاس کِرَاوَه، ئَا مَازَه بُو ئَا مَاجِی پَر سِیَا رَه کِه دِه کَات و، لَه چَا و هَلَوِی سْتِی دُو و هَم و سِی هَمِی "و تَه ی سِی و دُو و هَم" دَا زِیَا تَر پَر و و نِی دِه کَا تِه و ه.

دُو و هَم:

ئِه و شْتَه ی که وای لَه "مِجْدِیْنِی کُورِی عَه رَه بِی" کِر دُو و هَم گُوفْتَا رَه ی ئَا رَاسْتَه ی "فَه خِرَه دِدِیْنِی رَا زِی" ^(۱) بَکَات، کِه ئِی مَامِی کِه لَه پِشْه وَا یَانِی زَا نَسْتِی کِه لَام، ئِه و هِیَه کِه پَر و و نَکِر دَنِه و ه کَانِی پِشْه وَا یَانِی ئَوْ صَوُولِ دِیْن و زَا نَا یَانِی کِه لَام، سَه بَا رَه ت بَه عَه قَائِیْد و بَو و ن و تِه و حِیْدِی خَوای گَهوَرَه بَه لَای "ئِیْن عَه رَه بِی" یِه و ه شْتِی کِی کَه مَه و ئَا وِی دَلْ نَادَات.

بَه لَئِی رَاسْتَه، ئِه و نَاسِیْنِه ی خَوای گَهوَرَه کِه بَه بَه لَگَه کَانِی "زَا نَسْتِی کِه لَام" بَه دِه سْت هِیْ نَرَا وَه، هَر گِی ز ئِه و نَاسِیْنِه کَامَلَه نِی یَه کِه دَلْ تِیَا بِی و

(۱) ئِی مَام فَه خِرَه دِدِیْنِی رَا زِی: (۵۴۴-۶۰۶/ک/۱۱۵۰-۱۲۱۰ز) نَا وِی عَه مَه دِی کُورِی عَو مَه رِی کُورِی حَه سَه نِی کُورِی حَو سَه بِنِی تَه یِی بَه کَرِی یَه و، پِشْه وَا یَه کِی تَه فِسِر نَو و س و نَاقَا نَه ی بِنِی وِیْنَه ی رُوزْ گَا رِی خَوِی بَو و ه لَه زَا نَسْتَه عَه قَلِی و نَه قَلِی و زَا نَسْتَه کَانِی پِشْه یَنْدَا. لَه بَنَه چَه دَا خَه لَکِی تَه بَه رَسْتَا نَه و بَه نَه سَه یِش قُورَه یِشِی یَه و، لَه شَا رِی "رَه ی" لَه دَا یِک بَو و ه و پَا شَان لَه سَالِی ۶۰۶ کُزْچِی لَه شَا رِی "هَرَات" کُزْچِی دَوَا بِی کِر دُو و ه. ئِه مَه ش نَا وِی هَه نَدِی کِه لَه بَه رَه مَه کَانِی: "مَفَاتِیْحُ الْغِیْب" کِه تَه فِسِرِی قُورْ تَانِی پَر و زَه لَه هَه شْت بَه رَ گُدا و، "لَوَا مَع الْبِیْنَات فِی شَرَحِ اَسْمَاءِ اللّٰهِ تَعَالٰی وَ الصِّفَات". بَر وَا نَه ئِه م سَه رَ چَا وَا نَه: الْاَعْلَام ۳۱۳/۶، وَ فِیَات الْاَعْيَان ۴۷۴/۱، مَفَاتِیحُ السَّعَادَةِ ۴۴۵/۱، لَسَانُ الْمِیْزَان ۴۲۶/۴، الْبَدَا یَه وَ النِّهَا یَه ۵۵/۱۳، طَبَقَاتُ الشَّافِعِیَّة ۳۳/۵. (وَه رَ گِی ز)

ناسوودهیی به دلّ به خشیت. به لام گهر ئهو ناسینه له سهر پریازی قورئانی پیروزی خاوهن ئیعجاز بیت، دهیئت به ناسینکی تهواوتهی و، دلنایی کامل و تهواو له دلی مرؤفدا داده مه زینیت. له خوای بهرز و خاوهن توانستی ره ها ده پارینه وه که هه موو به شیکی "په یامه کانی نوور" وه ک چرایه ک لئ بکات و پینگا راست و نوورانی په که ی قورئانی پیروز پروون بکاته وه.

پاشان ههروه که ئهو خواناسینه ی که "ئیمامی رازی" له "زانستی که لام" هه لئ گۆزیوه به لای "ئین عهره بی" یه وه کورت و ناتهواو ده رده که ویت، به هه مان جۆر خواناسینی پری ته سه ووفیش له چاو ئهو خواناسینه دا که م و کورت و قرتاو ده رده که ویت که میراتگرانی پتفه مبه ران - دروودیان له سهر بیت - راسته وخۆ له قورئانی پیروزه وه هه لئانگۆزیوه. چونکه "ئین عهره بی" بۆ مه بهستی به ده سه تهینانی ئاماده یی قه لیبی به رده وام له به رده م خوای گه وره دا، وتوو یه تی: "لا موجود إلا هو" ته نانه ت گه یشته ئه وه ی ئینکاری بی بوونی بوونه وه ران بکات!

به لام که سانیکی تر بۆ مه بهستی به ده سه تهینانی ئهو حوزووره قه لبی به وتوو یانه: "لا مشهود إلا هو". به م جۆره په رده ی له بیر چوونه وه ی سه رتاسه ریان به سه ر پرووی بوونه وه راندا دادا وه ته وه و، به م پری به بارو دۆخیکی سه ریان گرته خۆیان.

که چی ئهو خواناسینه ی که له قورئانی پیروزه وه هه لگۆزراوه، ههروه که حوزووری قه لیبی به رده وام به مرؤف ده به خشیت، له هه مان کاتدا حو کمی "نه بوون" و "عه ده م" به سه ر بوونه وه راندا نادات و له به ندیخانه ی له بیر چوونه وه ی تهواو ته یشدا به ندیان ناکات، به لکو له پشتگرئ خسن و هه ر مه کیئی پز گاریان ده کات و له پیناوی خوای گه وره دا ده یانخاته کار و،

هەرچی شت ههیه ده کات به ئاوێنهیهك که ناسینی خَوای گهورهی تیدا
ببینیت و له ههموو شتیکیشدا په‌نجهرهیهك له‌سه‌ر ناسینی خاوه‌ند ده‌کاته‌وه،
وه‌ك سه‌عدی شیرازی به‌شیر ئه‌مه‌ی ده‌ربرپوه و وتووێه‌تی:

در نظر هوشیار هر ورقی دفترست از معرفت کردگار^(۱)

له‌چه‌ند وته‌یه‌کی تری "په‌یامه‌کانی نوور" دا بۆ مه‌به‌ستی ده‌رخستنی
جیاوازی‌یه‌کانی نێوان ئه‌و که‌سانه‌ی که رَبیازَه‌کانیان له‌و پرۆگرامه‌هه‌ره
راست و دروسته‌ی "قورئانی پیروژ" وه‌رده‌گرن و، ئه‌وانه‌ش که رَبیازی
"زانایانی که‌لام" ده‌گرته‌ به‌ر، ئه‌وونه‌یه‌که‌مان هه‌ناوه‌ته‌وه که ئه‌مه‌ی
خواره‌وه‌یه:

هه‌ندێ که‌س بۆ به‌ده‌سته‌ینانی "ئاو" ده‌چن به‌ لووله و کارێز له‌ شوێنیکێ
دوو‌ره‌وه‌ را‌یده‌ کێشن که له‌ داوێنی چیا‌کانه‌وه‌ هه‌لیان که‌ندوو‌ه. هه‌ندیکێ تر
هه‌ر شوێنیک هه‌لبه‌که‌نن و له‌ هه‌ر جیگایه‌ که‌دا بن ئاویان ده‌ست ده‌که‌وێت و
کانیاوه‌ که‌ی ده‌ته‌قینه‌وه‌..

سه‌باره‌ت به‌یه‌که‌میان: ئه‌وا رَیی‌یه‌کی هه‌له‌ت و دووره‌و، ئاوه‌که‌ له‌و
رَیی‌یه‌دا تووشی برین و که‌م بوونه‌وه‌ ده‌بێت. به‌لام سه‌باره‌ت به‌وانه‌ی که‌ به‌ر

(۱) مامۆستا نوورسی لێره‌دا پوخته‌ی شیره‌ که‌ی شینخی سه‌عیدی هه‌ناوه‌. ته‌واوه‌تی‌یه‌که‌ی به‌م
جۆره‌یه:

برگ دره‌ختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفترست معرفت کردگار

واته: هه‌ر گه‌لایه‌کی دره‌خته‌ سه‌وزه‌کان به‌ لای مرۆفی هوشیاره‌وه‌ پڕ به‌ ده‌فته‌ریك زانیاری
تێدا‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ ناسینی به‌ده‌یه‌نهر.

له‌ هه‌ندێ چا‌پدا له‌ بریی: (در نظر هوشیار) نووسراوه: (پیش خداوند هوش). پ‌روانه: کلیات
سه‌دی - غزلیات ص ۵۱۹ به‌ اهتمام محمد علی فروغی. انتشارات امیر کبیر. تهران - ۱۳۷۰
ه.ش. (وه‌رگێڕ)

هەلەدە کەنن، بێ هیچ سەختی و گێرو گرتیک و لە هەر شوێنیکدا نیشتەجێ بین، ئاویان دەست دەکەوێت.

جا زانایانی "زانستی کەلام" لە پێی چەسپاندنی مەحالیی "دەور و تەسەلسول" لە کۆتایی جیهاندا، زنجیرە ی هۆکارە کان دەقرتینن، ئنجا دواى ئەو "بوون"ی خواى گەورەى "واجب الوجود" دەچەسپینن.

بەلام پێبازە راستەقینە کەى "قورئانی پێرۆز" لە هەر شوێنیکدا یێت و هەر جیگایەك هەلبکە نیێت ئاوی دەست دەکەوێت. کەواتە هەموو یەکیك لە ئایەتە مەزنە کانی قورئان وەك عەساکەى دەستى حەزەرەتى موسا - دروودی لەسەر یێت - وایە، لە هەر شوێنیکدا یەوێت کانیواى بەلێشاو هەلەدەقوتیێت و ئەم دەستوورەى خوارەو پێش چاوی هەموو شتیک دەخات تاكو بیخوێننەو:

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَّهٗ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَىٰ أَنَّهُ وَاحِدٌ

پاشان "ئیمان" هەر تەنها لە پێی زانستەو بەدەست ناهێنرێت، چونکە گەلێ لایەنى ناسک (لطائف) لە مەزۆفدا هەن کە ئەوانیش بەشیان لە ئیماندا هەیە..

جا هەر وەك خواردن کاتی دەرواته ناو گەدەو دەبەش دەبێت و بەپێی هەریەك لە ئەندامە کان بەناو پەرگ و دەمارە جیا جیا کاندایلاو دەبێتەو، مەسلە و بابەتە کانی ئیمانیش کە لە پێی زانستەو هاتبە بە هەمان جۆرن. چونکە کە دەچنە ناو گەدەى ژیری و تیگە یشتەو ئەوا هەموو یەکیكى لایەنە ناسکە کانی جەستە، وەك گیان و دڵ و نەپنی و دەروون و لایەنە کانی تری هاوچەشنیان، هەریە کەیان - بەپێی پلەى خۆى - بەشى خۆیانى لى وەر دەگرن و دەمژن.

جا ته گهريه كيځ لهو لايه نه ناسكانه به شه خوراكي گونجاوي خوي دهست نه كه ویت نهوا خواناسينه كesh كهه و كورتی دههینیت و نهو لايه نه ناسكه ليی بی بهش ده بیت.

بهم جوړه، "ئين عهريه بی" سهرنجی "فهخره ددینی رازی" بولای هم حالت ته راده کیشیت و بیداری ده کاته وه.

□ باسی چواره م - مهسه لهی چواره م

برام! ئیوه پر سیارتان له باره ی حکمه تی فرموده ی پیروزی: "جَدُّو اِیْمَانُکُمْ بِلَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ"^(۱) کردبوو، خو له زور "وته" دا نهو همان باس کردووه. وایستا یه کیځ له حکمه ته کانی ده خینه پروو:

له بهر نهو هی مرؤف، چ خوی و چ نهو جیهانه ی دهو رو بهری، هه میسه نوی ده بنه وه، نهوا به به رده وامی پیوستی به نوی کردنه وه ی ئیمانه که یه تی. چونکه هر تاکه مرؤفیک له چهند "دانه" یه کی زور و زه به نده ی "مرؤف" ینک دیت! نهو تا هه موو سالتیکی تمه نی دانه یه که لهو مرؤفانه، ته نانه ت نهک هر به ژماره ی ساله کانی به لکو به ژماره ی پروژه کان و سه عاته کانی تمه نی

(۱) "جددوا ایمانکم. قيل: يا رسول الله كيف نجدد ایماننا؟ قال: أكثروا من قول: لا إله إلا الله" رواه أحمد والحاكم والنسائي والطبراني بسند حسن عن أبي هريرة. (كشف الخفاء للعجلوني). وأورده المنذري في الترغيب والترهيب ۴/۱۵۲ وقال رواه أحمد والطبراني وإسناد أحمد حسن. وأورده الهيثمي في الجمع ۱/ ۵۲ وقال: رواه أحمد وإسناده جيد، وفيه سمير بن نهار وثقه ابن حبان، وقال في موضع آخر: ۸۲/۱۰ رواه أحمد والطبراني ورجال أحمد ثقات. إله. وأخرجه أحمد في المسند ۳۵۹/۲ والحاكم في المستدرک ۲۵۶/۴ وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وتعبه الذهبي: صدقة ضعفه. وفي سنده أيضاً سمير بن نهار قال الذهبي في الميزان ۴۳۴/۲ سمير بن نهار عن أبي هريرة نكرة.

دانه دانهی مرؤف لهودا ههیه. ئهوه تا هه موو دانیهك لهوانه كه سێکی تری جیاوازه لهوی تر، چونكه هه ر دانیهك لهوانه كه "كات" ی به سه ردا تێده به رپێت وهك "مۆدیل" ی لێ دیت كه هه ر پۆژه و شیوهی دانیهكی تری نوێ له بهر ده كات.

پاشان ههروهك مرؤف بهم شیوهیه له چه ند دانیهك پێك دیت و هه میشه بهم جۆره نوێ ده ییتوه، ئه و جیهانهش كه تیایدا نیشته جی بووه به هه مان جۆره و جیهانیکی گه رۆكه و هه رگیز له سه ر حاله تێکی دیاری كراو نامییتوه، ئه و تا هه میشه ده روات و جیهانیکی تری نوێی دیته جی. كه واته له ئالوگۆرپێکی هه میشه ییدایه و هه رچی پۆژه ده رگا له سه ر جیهانیکی نوێ ده كرێته وه.

جا ئیمانیش له ڕوویه كه وه نوور و ڕووناکییه بۆ ژبانی هه موو دانیهك له و دانه مرؤفانهی ئه و كه سه. ههروهك له ڕوویه کی تره وه ڕووناکیی ئه و جیهانانهیه كه ئه م مرؤفه ده رواته ناویانه وه. "لا إله إلا الله" یش کلێلێكه ئه و نوورهی پێی ده كرێته وه!

پاشان مرؤف: نه فس و هه و او وه هم و شه یتان به سه ریدا زالن و بێ ئاگاییه كه ی ده قۆزنه وه و فێلی له گه لدا به كار ده یێنن، تاكو ده ست له گه روه ی ئیمانه كه ی توند ده كهن و، له رپیی بلاو كرده وه ی دوودلی و گومانه كانه وه په نجه ره و كلاورپۆژنه كانی له سه ر ئه و نووره ی ئیمان لێ داده خه ن. ئه مه سه ره پرای ئه وه ی كه جیهانی مرؤف هه یج كاتی به ته وای ده سه ته ردار ی ئه و گو فشار و كرده رانه ناییت كه دژی ڕوالتی شه ریه تن، ته نانه ت لای هه ندی كه س له پێشه وایان له پله ی كو فریشدا دانرا ون.

بۆیه له هه موو كاتیكدا، به لكو له هه موو پۆژێكدا، ته نانه ت له هه موو سه عاتیكدا، مرؤف پێویستی به نوێ كرده وه ی ئیمانه كه یه تی.

◆ پرسىار:

"زانايانى كه لام" دواى ټووى له پښې زهښه وه به سهر هموو جيهاندا زال ده بن، كه ناوى "ټيكان" و "حدووث" يان لى ناوه، ټنجا ته وحيده ده چه سپينن..

به شيكى "نه هلى ته سه ووف" يش بؤ ټووى دټنيابى و دټاماده ييان ده ست بكه وټ و، دواى ټووى كه په رده ي له بير چوونه ويان به سهر بوونه وهراندا دادايه وه، و توويانه: "لا مشهود إلا هو" ..

به شيكى تر يشيان بؤ به ده سته ينانى دټنيابى و دټارامى، بوونه وهرانيان وه كه ټه نديشه دانا و خستياننه ناو عه ده مه وه و وتيان: "لا موجود إلا هو" ..

كه چى ټو پښازيكي ترى جياواز له م هموو مه شره بانه ده گريته بهر و پښازيكي راست و دروست له قورټانى پيروزه وه پروون ده كه پته وه و "لا مقصود إلا هو" .. لا معبود إلا هو "يشت كردووه به دروشمى ټم بهرنامه يه. جا تكامان وايه كه به پوختى ټه نها يه كه به لگه ي تايه ت به ته وحيدي ټم رېښاره قورټانى يه مان بؤ پروون بكه پته وه.

وه لام:

هر چى له "وته كان" و "مه كتووبات" دا نوو سراون، ټو پښاره راست و دروسته پروون ده كه نه وه.

به لام ټيستا، له بهر حمز و ټاره زوى ټيوه، ټامازه يه كى يه كجار پوخت بؤ ټه نها يه كه دانه به لگه ي گه وړه و فراوان و دوور و دريژى نيوان به لگه گومان پره كانى ده كه ين:

هموو شتيكى ناو ټم جيهانه، سهرجه مى شتاني تر ده داته پال به ديه يته رى خوى و.. هموو ټاسه واريكيش له م دنيا يه دا به لگه يه له سهر ټووى كه گشت

ئاسهواره کانی تریش هر هی ئهو کاریگهر و ئاسهوار جئی هیلن و.. ههموو کاریکی له مەر به دیهینانیش لهم گهر دوونه دا دهیچه سپینیت که سهرجهمی کاره کانی "به دیهینان" کاری بکه و به دیهینهره که ی خۆین و.. ههموو ناویکیش له ناوه جوانه کانی خوای گهره که به سهر بوونه وهرانه وه ده رهوشینه وه ئامازه بو ئه وه ده کهن که سهرجهمی ناوه کانی تریش هی خاوه نی ئهو ناوه ن. واته هرچی شت ههیه به لگهیه کی پروونی "یه کتایی" یه و په نجه رهیه که که به سهر "ناسینی خوای گهره" دا خراوته سهر پشت.

به ئی، هرچی ئاسهوار ههیه، به تایبعت زینده وهر، نمونه یه کی به چوو ککراوه ی بوونه وهرانه و، وهک ناو کی جیهان و بهری درهختی گو ی زهوی وایه. له بهر ئه وه، ده بی به دیهینهری ئهو نمونه به چوو ککراوه یه و دروستکه ری ئهو ناوک و به ره، هر ئهو که سه بیست که سهرانسهری بوونه وهرانی شی به دی هی ناوه، چونکه هر گیز ناگو نیجت به دیهینهری "به ر" که سیکی تری جگه له به دیهینهری "درهخت" ه که ی بیست.

ئجا ههر وهک ههموو یه کیکی ئهو ئاسهوارانه سهرجهمی ئاسهواره کان ده داته پال ئهو کاریگهری که ئهو ئاسهواره ی تیدا جئی هیشتوه، ههموو کاریکیش وه هایه، چونکه سهرجهمی کاره کانی تر ده داته پال بکه ری خۆی. ئه وه تا هر کاریکی له مەر "به دیهینان" ده بینین، ههست ده کهین که چمکیکه له یاسایه کی به دیهینهرانه ی ئهو تو که به ئه ندازه ی گهر دوون فراوانه و، فهرمان و در یژاییه که شی هر له گهر دیله کانه وه تا گه له ستیره کان ده گرته وه. واته ئهو که سه ی که خاوه ن و بکه ری ئهو کاره جوژی یه ی له مەر به دیهینانه، ده بی هر ئهو که سه بکه ری سهرجهمی ئهو کارانه شی بیست که په یه ندیان به یاسا هه مه کی و فراوان و گهر دوونگیره وه ههیه که هر له گهر دیله کانه وه تا خۆره کان ده گرته وه.

پاشان ئەو كەسەي گەردىلە كانى خستوو تە دۇخىكى وەھاوە كە وەك مورىدى تەرىقەتى مەولەوى: بە جەزبەي خۇشەو ىستى بھولئەو، دەبى ھەر ئەو ىش بىت كە سەر جەمى بوونەو ەران بە وئەي زنجىرەي ەك لە دواى ەك، تا دەگاتە خۆر و ەسارە گەرۆكە كان، بھولئىنئىت. چونكە ئەو ياسايەي كە لە بوونەو ەراندا دەست بە كارە، زنجىرەيە كە بە ە كترەو ەپو ەستن و كارە كانىش ەو ياسايەو ە بەستر ەتەو ە.

بۇ غمونه: كاتى ناوى "الحيمى" له شتىكدا دهرده كهوت و ژيان به زينده وهرىك ده به خشيت، يه كسر ناوى "الحكيم" يش دهرده كهوت و جهسته ي ئه و زينده وهره، كه نيسته جنى گيانه تى، پىكده خات. هر له هه مان كاتدا ناوى "الكريم" يش دهرده وشيته وه، چونكه ئه و هيلانه و

نیشته جی به دهر ازیښته وه. هر لهو دهمه دا ناوی "الرحیم" یش دهره وشیته وه، چونکه پېداویستی به کانی تهو جهسته به ثاماده ده کات، هر له ههمان کاتدا ناوی "الرزاق" یش به دره وشانه وهی خوی ثاماده ده بیټ، چونکه رۆزی به ماددی و معنه وی به پېویسته کانی تهو زینده وه ره به چه شنیك که له حیسانی خویدا نه بوو بیټ، ده به خشیت و ثاماده ی ده کات... بهم جۆره هه تا دواپی..

واته: ناوی "الحمی" هی کئی بیټ، تهو ناوی "الحکیم" یش که گهر دوونی پروناک کردو وه تهو و دهرانده وری داوه، هی تهو و.. ناوی "الرحیم" یش که به میهره بانی و شهفه قهت بوونه وهران پهروه ده کات هی تهو و.. ناوی "الرزاق" یش که رۆزی به سهر بوونه وهراندا ده بارینیت هر هی تهو و... هتد. به و اتایه ی که ههمو ناویك و، ههمو کاریک و، ههمو ئاسه واریك: به لگه ی "یه کتابی" و مۆری "تهو حید" و "تاکی" ی خواوه ندن، به راده یه که تهو وشانه ی بریتین له بوونه وهرانی نووسراوی ناو لاپه ره کانی گهر دوون و دپری چه رخه کان، له راستیدا نووسینی قه له می نه خشه کیش و وینه کیشی نه زه لیلی خویان!

اللهم صل علی من قال: "أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله" ^(۱) وعلی آله وصحبه وسلم.

(۱) جزء من حدیث: (أفضل الدعاء يوم عرفة، وأفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له). رواه مالك عن طلحة بن عبيد الله بن كريب مرسلًا، وأخرجه الترمذي وحسنه عن عمر بن شعيب عن أبيه عن جده بلفظ: خير الدعاء يوم عرفة وزاد: له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. ورواه البيهقي عن أبي هريرة بلفظ: أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة وأفضل قولي وقول الأنبياء قبلي لا إله إلا الله.. (كشف الخفاء ۱/۱۵۳) وأخرجه الأصبهاني في الترغيب (۱/۳۳۱ المدينة) بلفظ مقارب عن عمرو عن المطلب كما في الصحيحة: ۸۰۷/۴ وقال هذا مرسل حسن الإسناد وحسنه لشواهد وانظر موطأ الإمام مالك برقم: ۵۰۰ و ۹۵۵ وصحيح الجامع الصغير وزيادته برقم: ۱۱۱۳.

نهم بهلگه زوران له بهر چي؟

برای بهر پزمان "عہلی به بچکولہی رُوح بهرز" کہ یہ کیکہ له قارہ مانہ کان و له جی: (عہدورہ حمان و، لوتفی و، حافظ عہلی) دایہ، پرسیاریکی ناراسته کردووم کہ له سدان شوتنی په پامه کانی نووردا وه لامي دراوه توه.

نهمش پرسیاره که یه تی:

بوچی له په پامه کانی نووردا نهم هموو کومه له بهلگانه له سر پایه کانی ئیمان ده هیترینه وه؟ خو وه که زانا پیشینه کاغان بیستوه: ئیمانی که سیکی ئیمانداري عوام وه که هی وهلی یه کی گه وړه وایه؟
وه لام:

باسه کانی پله کانی ئیمان له پیمای "الآیه الکبری" ^(۱) دا و.. فهرماشت و برپاره که ی ئیمای په بیانی نوپکاری هزاره ی دوو همیش که ده فهرمویت:
"گرنګترین نه بنجامی تیکپای ته ریکه ته سؤفی په کان بریتی یه له دهر که وتن و تاشکر ابوونی راستی یه کانی ئیمان"
ههروها ته ووش که فهرمو یه تی:
"پروونوئی مه سله یه کی ئیمانم له هزار که رامهت پین باشره.."

(۱) په پامی ناوبراو تیشکی حه و تمه له کتیبی (تیشکه کان). وه که په پامیکی سر به خوش به ناوی (بینینه کانی گه شتیارنک) بلاومان کردووه توه. (وهر گنر)

ههروهها ئهو باسهی که له کۆتایی پهیامی "الآية الكسرى" داهاتوه و.. مهسهلهی دههمی پهیامی "بهری درهختی ئیمان" یش که له پاشهنده کانهوه وهرگیراوه و، له بارهی حیکمهتی دووپات بوونهوه کانی قورئان و هۆی بهلگههینانهوی زۆری قورئانهوه دهوێت سهبارت به "پایه کانی ئیمان" به تایبەت پایهی "تهوحید" ..

ههموو ئهو حیکمهتانه، له تفسیره راستهقینه کهی قورئانیشدا ههیه که "پهیامه کانی نوور"ه!
ئهمه وهلامی پرسیاره کهیه.

پاشان پهیامه کانی نوور ههموو بهشه کانی ئیمانی (تهحقیقی و، تهقلیدی و، ئیجمالی و، تفصیلی) و.. خۆراگریی ئیمانیشیان له بهرامهر ههموو دوودلی و گومان و هیرشه درندانه کانی کوفرهوه، به پروونی پیش چاو خستوه.

جا ئهم پروونکردنهوانهی پهیامه کانی نوور هیچ پێوستی بهکیان بۆ زیاده وهلامدانهوی برای ئازیزمان نههیشتوه تهوه.
پرووی دووههمی مهسهله که:

"ئیمان" تهنها پوخته باوه و تهسدیقیکی چاولینکه رانه نییه، بهلکو گهلی پلهی په کجار زۆری چهشنی پله کانی نیوان "تۆوی گهشه کردوو" تا دهگاته "درهختی بهردار"ی تێدایه..

یان ئهو پلانه وهك پله کانی دانهوهی پرووناکیی خۆر وان له ئاوینه بهچوو که کهی ناو دهستمندا ههتا دهگاته دانهوهی ئهو پرووناکییه له تهختایی دهریاکاندا و، تهنانهت له خودی خۆریشدا.

"ئیمان" راستییی یه کججار زۆر و زه بهندهی ههیه. چونکه گهلی حهقیقهت له حهقیقهته کانی ههزار و یهك ناوی جوانی خوای گهوره و.. چهنهین راستیی پایه کانی تری ئیمانی، په یوه ندی یان به راستیی یه کانی گهر دوونه وه ههیه. به رادهیهك كه هه موو ئه هلی حهقیقهت له سهر ئه وه یه کیان گرتووه كه به نرخترینی سهرجه می زانسته کان و لوتکه ی زانین و که مائی مرؤف له "ئیمان" و ئه و "خواناسی" یه بهرز و قودسی یه دایه كه به بهلگه کانی "ئیمانی" ته حقیقی "پروون کراوه ته وه.

به ئی، "ئیمانی ته قلیدی" دوو چاری هیرشی وه هم و دوو دلی و گومانه کان ده بیست، به لام "ئیمانی ته حقیقی" زۆر له و فراوانتر و به هیز و قایمتره و، پله ی زۆریشی ههیه..

یه کیك له وانه پله ی "علم الیقین"ه، كه به هیز و توانای بهلگه کانی خوی به رهنگاری شوبهه و گومانه هیرش به ره کان ده بیته وه. كه چی ئیمانی ته قلیدی له بهردهم ته نه یهك گومانیشدا توانای بهرگری نامینیت!

پله یه کی تری بریتی یه له پله ی "عین الیقین" كه ئه ویش چهنهین پله ی یه کججار زۆری له خۆ گرتووه و، له چهنهین ئاوی نه ی به ئه ندازه ی ژماره ی ناوه جوانه کانی خوا ی گهوره دا ده رده که ویت. ته نانهت به وینه ی خویندنه وه ی ئایه ته کانی قورئانی پیرو ز "گهر دوون" ده خاته خویندنه وه ی ئایه ته کانی خوا ی گهوره.

پله یه کی تری بریتی یه له پله ی "حق الیقین". ئه می ش گه لی پله ی تری له خۆ گرتووه و، گهر سو پای هه موو گومانه کان هیرش به نه سهر خاوه نی ئهم ئیمان، ناتوانن زه فهری هیچ شتیکی پی بهن.

زانایانی زانستی "کهلام" له هزاران بهرگی کتیبه کانی خویاندا، که تیايندا پالیان به ژیری و مهنتیقه وه داوه، له پئی هیئانه وهی بهلگهی عهقلی یه وه ئه و ناسینه ئیمانی یه یان پروون کردوه ته وه.

ئه هلی "حقیقت" و "ته سه ووف" یش له پروویه کی تره وه و به شیوه یه کی تر و له سه دان کتیبیاندا - که پالیان به کهشف و چیژی خویانه وه داوه - ئه و ناسینه ئیمانی یه یان رافه کردوه.

به لام پربازی ئی عجاز به خشی "قورئان" که له هه موویان بهرز و به هیژتره، به شیوه یه کی زور بلند و به هیژتر له چاو پروونکردنه وه کانی ئه و زانا و ئه ولیایانه راستی به کانی "ئیمان" و "ناسینی خوای گه و ره" یان خستوه ته پیش چاو.

جا "په یامه کانی نوور" ته نها ئه م پربازه به هیژ و بهرز و گشتی یه ی قورئانی پیروژ ده گر نه بهر و پایه کانی ئیمانی پی رافه ده که ن..

هه ر به و پربازه ش پرو به پرووی ئه و ته و ژمه گه نده ل و پرووخینه ر و له پئی لاده رانه ده بنه وه که ئاراسته ی قورئانی پیروژ ده کرین و، ماوه ی هه زار سا له له پیناوی جیهانه کانی عه ده مددا ده یانه ویت زیان به ئیسلام و مرقایه تی بگه یه نن!

بی گومان په یامه کانی نوور له بهرام بهر ئه و دوژمنه له ژماره به ده رانه وه پیویستیان به هیئانه وه و که له که کردنی چه ندین بهلگهی بی سنووره، تا کو بهم بهلگانه ی که له پڕژنه ی قورئانه وه سه رچاوه یان گرتوه، بن به هزی پارێزگاری کردنی ئیمانی باوه رداران.

چونکه له فرموده ی پیروژدا هاتوه که:

"فوالله لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير من أن يكون لك حمر النعم"^(۱).

ههروهها:

"تفكر ساعة خير من عبادة سنة"^(۲).

جا بۆ گهیشتن بهم جووره بیر کردنه وهیه، نه قشبه ندی به کان بایه خیکی زور گهوره به "زیکری خهفی" (واته یادی خوا به په نهانی) ده ده ن. سلاومان به یه که به یه کی هه موو برا خو شه ویسته کاتمان بگهیه نن و، دو عای خیر بۆ هه موویان ده کهین.

الباقی هو الباقی

سه عیدی نوورسی

(۱) واته: به خوا نه گهر له ربی تۆوه خوای گهوره رینمایي که سینک بکات بۆ ربی راست له هه رچی و شتری سوور ههیه (که به نرخترین مال و سامان بووه له ورژگارهدا) بۆ تۆ باشتره. جزء من حدیث صحیح، أخرجه البخاري في المغازي: باب غزوة خيبر، وفي الجهاد: باب دعاء النبي ﷺ إلى الإسلام والنبوة، وباب فضل من أسلم على يديه رجل، وفي فضائل أصحاب النبي ﷺ، باب مناقب علي بن أبي طالب، رضي الله عنه. وأخرجه أحمد: ۳۳۳/۵، ومسلم برقم: ۲۴۰۶. ههروهها شهرحی مامۆستا نووری فارس بۆ (التجريد الصريح): ۳/۳۳۲. (وهه رگێڕ)

(۲) واته: یاد کردنه وهی ئیمانیی ماوهی یه که سهعات له خوا په رستی سالیکی تهواو خیری زیاتره. قال الحافظ العراقي في تخريج الإحياء ۵۸/۱: حدیث: "تفكر ساعة خير من عبادة سنة": ابن حبان كتاب العظمة من حدیث أبي هريرة بلفظ ستین سنة بإسناد ضعيف ومن طريقه ابن الجوزي في الموضوعات ورواه أبو المنصور الديلمي في مسند الفردوس من حدیث انس بلفظ ثمانین سنة وإسناده ضعيف جداً، ورواه أبو الشيخ من قول ابن عباس بلفظ: خير من قيام ليلة. ۱ هـ. وانظر كشف الخفاء ۳۱۰/۱ والأحاديث المشككة ص ۱۱۳. (وهه رگێڕ)

تهرازوویه کی ورد له ناو گفتوگۆیه کدا

"ئهم گفتوگۆیهم به دلدا هات و، بۆ راستکردنوهی ئهو زیاده‌په‌وی یه نووسیم که هه‌ندی بڕایانم له قوتاییانی نوور بهرامهر من هه‌یانه، تاكو ئهو گومان باشی (حسن الظن) یه له‌راده‌به‌ده‌ریان ڕێك بکریته‌وه".

نزیکه‌ی په‌نجا ساڵ پێش ئیستا ئهم گفتوگۆیه‌ی خواره‌وه له‌ نیوان من و کاکه‌ مه‌لا عه‌بدوڵلامدا - خوالی خۆش ییت - ڕووی دا. وا بۆ ئیوه‌شی ده‌گیرمه‌وه:

کاکێ خوالیخۆشبووم یه‌ کێك بوو له‌ موریده‌ تایبه‌ته‌نده‌ کانێ "شیخی ضیائه‌ددین - قُدس سرّه^(۱)" که‌ یه‌ کێکه‌ له‌ ئه‌ولیا و پیاوچاکان. وه‌ك ئاشکرایه‌ صوفیانی ته‌ریقه‌ت خۆشه‌ویستی له‌ را‌ده‌به‌ده‌ر و زیاده‌په‌وی له‌ گومان باشیدا به‌ مورشیده‌ که‌یان به‌ شتیکی ئاسایی ده‌زانن، به‌لکو پێیشی ڕازین. له‌ به‌ر ئه‌وه‌، ڕۆژنیکیان کاکم پێی وتم:

(۱) یه‌ کێکه‌ له‌ ئه‌ولیا و پیاوچاکان. ناوی: شیخ "ضیائه‌ددین عه‌بدوڵله‌ حمان تاغ"ه‌ و، به‌ "سه‌یدا" به‌ناوبانگه‌ و، خه‌لکی گوندی "نوورشین"ی نزیك مه‌لبه‌ندی پارێزگای "مووش"ی کوردستانی ژێر ده‌سته‌لاتی تورکیایه‌. له‌ جیهادی جه‌نگی یه‌ که‌می جیهانیدا قوڵنکی له‌ ده‌سته‌ داوه‌ و، سولتان ڕه‌شاد مه‌دالیایه‌ك و قوڵنکی ده‌ستکردی پێ به‌خشیوه‌. پاشان له‌ جیهادی جه‌نگه‌ کانێ سه‌ربه‌خۆیی ولاتدا (که‌ له‌ پێناوی وه‌ده‌رنانی داگیرکه‌ران به‌رپا کرابوو) به‌شداریی کردوه‌. (وه‌رگیر)

- شىخى "ضىائەددىن" زانىارى يە كى يە كجار فراوانى ھەيە و، بە چەشنى "قوتبى ئەغزەم" ئاگادارى ھەموو ئەو شتانەيە كە لە بوونەو ەردا پروو دەدەن!
ئىجا گەلىنى غوونەي لە سەر پايە بلندى و كارە لە عادەت بەدەرە كانى ئەو
بۇ گىپر امەو، بۇ ئەو ەي ھام بەدات منىش پەيۋەندىي لە گەلدا بىەستم!
بەلام من پىم وت:

- كاكى بەرپىزم! تۇ زىداد لە پىويست رۇدە چىت.. گەر پروو بە پرووى
شىخى "ضىائەددىن" خۇيشى بىمەو ە لە زۇر مەسەلەدا بە بەلگە دەيە ستمەو ە.
ئەو ەش بزائە تۇ - وەك من - بە خۇشەويستىي راستەقىنە ئەوت خۇش ناوئىت،
چونكە تۇ ئەو "ضىائەددىن" ەت خۇش دەوئىت كە لە زەينى خۇتدا بە شىۋەي
قوتبىكى ئەغزەم و ئاگادار بە ھەموو شتىك لە بوونەو ەردا ئەندىشەت پىشانى
دەدات! كەواتە تۇ بەم ناوئىشان و سىفەتەو پەيۋەندىت لە گەل بەستوۋە و
خۇشت دەوئىت. خۇ ئەگەر پەردە لە پرووى لابرئىت و حەقىقەتى
دەر بىكەوئىت، ئەو خۇشەويستىيەت نامىنىت، ھىچ نەبى كەم دەيىتەو ە!
بەلام من - ئەي كاكى بەرپىزم! - ئەو مروۋە پىاوچاك و وەلىيە موبارە كەم
و ەك تۇ خۇش دەوئىت، تەنانەت رېزى شايانىشى لى دە گرم، چونكە:

رەبەرىكى مەزنى ئىماندارانە و، لە سەر رېيى حەقىقەتى شوئىنكەوتەي
سوننەتى پىروزی پىغەمبەرە ﷺ. جائىتر پەلى راستەقىنەي ئەو ھەرچى بەك
بىت با بىيىت، من ئامادەم گىيانى خۇم بۇ ئەو خزمەتگوزارىيە بىەخشم كە ئەو
پىشكەشى ئىمانى دەكات. خۇ ئەگەر پەردە لە پرووى پەلى راستەقىنەي
لابدرئىت، من پىشتى لى ھەلئاكەم و وازى لى ناھىنم و پەلى
خۇشەويستىيە كەشم بۇى دانابەزىت، بەلكو پىر پەيۋەندىي لە گەلدا پتەو
دە كەمەو ە و زىاتر رېزى دە گرم و خۇشم دەوئىت.

کهواته - ئەه ی کاکێ به پێزم! - من "ضیائەددین"م خوڤ دهوێت بهو
جۆره ی که ههیه و له سه ره ئه و حهقیقه ته ی که تایدایه. به لام تو ئه و
"ضیائەددین"هت خوڤ دهوێت که له ئەندیشه تدایه^(۱)!

جا له بهر ئه و ی کاکێ خوالینخو شبووم به راستی زانایه کی "بهوێژدان"
بوو، راکه ی منی په سه ند کرد و ره زامه ندیی له بهرامبه ره وه ده ربهری و
وه ری گرت و پێزی لی نا.

ده سا برایانم!

ئه ی ئه و به خته وه رانه ی که خو تان له پیناوی خوا دا به خت ده که ن!
هه ر چه ند زیاده ره ویتان له گو مانی باشدا به من زیانتان پئی نا گه یه نی ت،
به لام که سانی وه ک ئی وه ی عه ودالی راستی و حهقیقه ت بین کاتی بۆ
هه ر که سی ک ده پروانن ده بی ت له گو شه ی خزمه تیه وه بۆ قور ئان و راده ی
ئه نجام دانی ئه ر کی سه رشانی وه بهرامبه ر قور ئان، بۆی پروانن.

خۆ ئه گه ر په رده له پرووی "راستی"ی منی سه ر تا پا خلتانی چلکی قسوور
هه ل بمار ئی، ئه و ا به زه ییتان به حال مدا دهاته وه و خه متان بۆ ده خوار دم.

به لام له و خو شه و یستی یه برایه تی یه که یه کی خستووین دوور تان
ناخه مه وه. ئنجا بۆ ئه وه ش لی په شیمان نه بنه وه، ئه و ا خو تان به و پله و پایانه وه
مه به سن که به ته سه ووری خو تان بۆ منی داده نی ن و، له توانا و سنووری من
گه لی به ده رن. چونکه من جگه له برایه کی ئی وه هیه چی تر نیم و، لافی

(۱) چونکه له بهرامبه ر خو شه و یستی یه که ته وه نرخیکی زۆر گرانت دهوێت، ئه و ته له
بهرامبه ر ئه و خو شه و یستی یه وه بهر له شتیکی سه د قاتی ئه و نرخه ده که یته وه، له کاتی کدا
که مه ز نرین خو شه و یستی له بهرامبه ر پله و پایه ی راسته قینه ی ئه و زاته وه هیشتا هه ر به
که م داده نریت. (دانهر)

رہبری و پڑی نوین و ماموستایہ تی لئی نادمہ۔ تنہا ہاوریہ کی ٹیوہم لہ
وہر گرتن و خویندنی وانہی ٹیماندا۔ کہواتہ چاوپروانی ہیممہت و یارمہتی
مہبن لہ من، بہلکو من موحتاجی یارمہتی و ہیممہتی ٹیوہم و، تکاکارم
دوعای پر شہفہقت بۆ تہقسیرہ کانم بکن۔

خوای گہورہ بہ چاکہ کاری و فہزلی خۆی نیعمہ تیکی بہ ہہموومان
بہخشیوہ و، لہ خاوینترین و پیروترین و مہزترین و سوودمہنترین
خزمہتگوزاریدا بۆ ٹیمانداران خستووینیہ تہ کار، کہ خزمہتی قورٹانی
پیروژہ و، بہ پئی کار دابہش کردنی نیوانمان بۆ ئەو خزمہتہ ہانی داوین۔
کہواتہ رینمایی و ماموستایی کہسی مہعنہوی کہ لہ نہینی براییہ تی و
یہ کیٹیمانہوہ پیدایا بوہ، سہروز یادمانہ۔

جا مادہم خزمہتی ٹیمان و قورٹان لہ ہہموو خزمہ تیکی تری ئەم چہرخہ
بہرزترہ۔۔

مادہم "چۆنیتی" لہ "چہندایہتی" باشترہ۔۔

مادہم تہوژمہ سیاسیہ ہہمیشہ بگۆرہ کان و، پرووداوہ کاتی و
لہناوچووہ کانیش لہ بہردہم خزمہتہ بہردہوام و دامہزراوہ کانی ٹیماندا ہیچ
بایہخیکیان نیہ، تہنانت ہەر ناشگہنہ پلہیہ کی ئەوتۆ کہ لہ گہلیدا بہراورد
بکریں و، ناگوئین بین بہ تہوہرہی ئەو خزمہتہ۔۔
ئەوادہ بیٹ:

بہو پلہ نوورانیہی کہ خواوہندی مہزن و پەرورددگارمان لہ نووری
قورٹانی پیروژہوہ پئی بہخشیوین، رازی و دلنیا بین۔

دہسا برا خوشہویستہ کانم!

دامہزراوی۔۔ دامہزراوی!!

وەفاداری.. وەفاداری!!

دەبێ ئێمە تەنھا لە پەیوەندی و پشتگیری یەکتەر و هەولداندا بۆ دەستخستنی بڕایەتی و ئیخلاسی راستەقینە پۆبچین و، ئەم پۆچوونەش بکەین بە پڕی یەک بۆ بەرزێ و بلندیمان. لە بریی ئەوێ زیادە پەوی بنوین لە گومانی باش بە یەکتەر و چاوگیران بۆ چەشنە پلە و پایە یەک کە لە سنووری خۆمان بەرزتر بێت.

الباقی هو الباقی

سەعییدی نوورسی

بە "دەست پێوە گرتن" و "بەرە کەت" دەژیم

پرسیار:

ئەھلی دنیا دەپرسن و پێم دەڵێن:

بە چی دەژیت؟ چۆن بە بێ کار و کەسابەت گوزەرانت بۆ
ھەڵدەسووریت؟ ئێمە لە ولاتە کەماندا جێی ئەو تەمبەلانە ناکەینەووە کە پالیان
لێ داوە تەووە و لە سەر حسایی رەنج و کۆششی کەسانی تر دەژین!
و ەلام:

من بە "دەست پێوە گرتن" و "بەرە کەت" دەژیم و، جگە لە خواى
پۆزیدەرم منەتى هیچ کەسیك ھەلناگرم و، پرپاریشم داوہ لە درێژایی ژيانمدا
منەتى کەس ھەلنەگرم.

بەئێ، ئەو کەسەى کە بە سەد "پارە" بەلکو بە چل پارە^(١) بژى، ھەرگیز
نایەوێت خۆى بڤاخە ژێر منەتى کەسانی ترەو!

ھیچ کاتیک ھەزم لە دەر خستنی ئەم مەسەلەيە نە کردووہ و
ئارەزوومەندى لیدوانى نەبووم، نە بادا وا ھەست بکړیت کە لە خۆم بایی
بوویتم و دارای خۆبەرستى یم. چونکە زۆرم پێ ناخۆشە بیدر کینم و لە سەر
"دل"م گەلێ قورسە باسى بکەم. بەلام لەبەر ئەوہى ئەھلى دنیا گومان و
دوودلى لە دەروونیاندا دروست دەییت کاتێ ئەم پرسیارەم ئاراستە دەکەن،
ئەوا ناچارم کە بڵێم:

(١) چل "پارە" دەکاتە يەك "قورش" دە قورشیش دەکاتە يەك لیڤەى تورکی! (وەرگێڕ)

- دستوری سہرا سہری ژیانم بریتی یہ لہ: وہرنہ گرتنی ہیج شتیک لہ کہ سانی تر، ہر لہ منالیموہ ہیج شتیکم لہ خہلکی - تہنات زہ کاتی مالیشیان - وہرنہ گرتوہ.

پاشان مووچہ وہرنہ گرتن و دست نانم بہ پرووی مانگانہی حکومہتوہ، جگہ لہوہی کہ دہولت بڑ ماوہی دوو سال بڑی برپیووموہ و ہاورپیانم گہلنی پرویان لئی نام بڑ وہر گرتنی، کاتی ٹہندامی "دار الحکمة الاسلامیہ" بووم.. ہروہا ملنہ دنام بڑ ہہلگرتنی منہتی خہلکی لہ ہیج پنداویستی یہ کی ژیان و گوزہ رائمدا..

ہموو ٹہمانہ، ٹہو دستوری ژیانم پروون دہ کہ نہوہ. خہلکی شارہ کہم و ٹہوانہش کہ لہ شارہ کانی تردا لہ نزیکموہ دہ مناسن، بہ باشی ٹاگاداری ٹہم لایہ نہی ژیانم.

لہ ماوہی ٹہم پینج سالہی پہہندہ ییمدا زور کہس لہ ہاورپیان بہ چہ ندین ہہوٹی جزرا و جزور ویستیان دیاری یہ کانیاں لئی وہر بگرم، بہ لام دہستم بہ پرووی گشت ہہولہ کانیا نہوہ نا.

جا ٹہ گہر لیڑہدا پرسیار بکریٹ و بوتری: کہواتہ بہچی دہ ژیت؟ دہلیم: بہ "بہرہ کہت" و "پژلینانی خواپی" دہ ژیم! چونکہ ہر چہ نہدہ دہروونی بہ دخوازم شایانی ہہموو سوو کایہتی و نرمایہتی یہ کہ، کہچی لہ مہسہلہی "پئی بہ خشینی پژی" دا ہہمیشہ بہرہ کہتم دہستگیر دہ بیت، کہ پژلینانیکی خواپیہ و، وہک کہرامہ تیکی خزمہتگوزاری قورٹانی پژوز بہ خزمہتگوزارہ کہ دہ بہ خشریت.

جا بڑ ٹہوہی شو کرانہ پژیری مہعنہوی بہرامبہر بہو نیعمہ تانہی خواوہند دہر بہرم کہ بہوژیانہوہ پژی لئی ناوم و.. بڑ مہبہستی جئی بہجی کردنی فہرمانی ٹاہتی: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ (الضحیٰ: ۱۱) وا چہند غموونہ بہک

لهو بهره كهت و رېزليڼانه خوايېانه باس ده كه م، هر چه ندهش ده ترسم هم شو كړانه معنه وي په شتيكي له "ريا" و "غرور" تيكل بېټ و نهو بهره كه ته خاوين و په روه د گارييانه پووجهل بكاته وه و بيانسپړته وه. چونكه ده رځستني بهره كه تي شاروه به شيوه په ك شانازی پيوه كړدن بگه يه نيټ، ده بېټ به هوي برين و نه ماني! به لام چي بكم؟ ناچارم باسي بكم:

يه كم: هم شش مانگه ي رابور دوو، سي و شش كوليره سهر وزياد م بوون كه له يه ك "كيله Kile"^(۱) گهنم دروست كړا بوون. تا ئيستاش لهو نانه ماوه و، نازانم كه ي ته واو ده بېټ؟^(۲)

دووه ميان: له م مانگه پر وژه ي رهمه زاندا، تنه ها له دوو ماله وه خوار دنم بو هات. كه چي هره دوو كيان نه خو شيان خستم! له موه تيگه يشتم كه خوار ده ميني كه ساني تر له من قه ده غه يه! ئنجا يه ك "هؤقه"^(۳) برنج و سي دانه كوليره سهر وزيادي ر وژه كاني تري رهمه زانم بوو. هاوړني راستگوز "عه بدوللا چاوش" ي^(۴) خاوه ني نهو ماله موباره كه ي كه خوار دنم تيدا بو تاماده ده كهن، شا به ته له سهر نه م. ته نانه ت برنج كه تا پازده ر وژي دواي رهمه زانيش به شي كړدم!

(۱) كيله Kile: يه كه يه كي پيوانه ي گه غه و يه كسانه به (چل ليتر گهنم). (وه رگير)

(۲) يه ك سالي رهبقي خا ياند. (دانه ر)

(۳) يه ك هؤقه ي نهوي ده كاته (۱۲۸۲ گرام). بر وانه فره هنگي تور كيي: (Yeni Lugat). (وه رگير)

(۴) "عه بدوللا چاوش" يه كم پوسته چي په يامه كاني نووره، ره شنووسي په يامه كاني نووري له ماموستا نوورسي وهرده گرت و دوور له چاو ديري كار به ده ستان به دريوايي شهو له ناو دول و چي كاندا له م گونده وه بو نهو گوند ده ر و پشت تاكو به ده ستي شه هيد "حافظ عه لي" ي ده گه يان دن. پاشان پاك نووسه كاني لي وهرده گرتن و به ههمان شيوه و له ههمان پنگاوه ده يگه يان دن وه ده ستي ماموستا نوورسي! سالي ۱۹۶۰ ز له تمه ني شه ست و پينج سالي دا كو چي دوايي كړد، خوالي ي خوش بېټ. (وه رگير)

سەھمەيان: خۆم و ميوانە بەرپۆزە كانم ماوەى سە مانگى رەبەق لەسەر چياكە يەك ئۆقيە "كەرە" بەشى كردين، ھەرچەندەش پۇژانە بە نانەوہ ليمان دەخواردا تا جاريكيان ميوانيكى موبارەكم لەلا بوو كە ناوى "سولەيمان"ە، لەو دەمەشدا نانە كەمان لەوہدابوو تەواو بيبت و پۇژيش چوارشەمە بوو..

پىم وت: پۇ بۆ ئاوايى نان بەينە، چونكە ماوەى دوو سەعات پى لەم لا و لەو لاماندا كەسى لى نى يە نانى لى بكرين.

وتى: دەمەوى ئەم شەوى جومە پيرۆزەى داھاتوو لەسەر ئەم چيايە لەگەڵ تۆدا بيمنمەوہ، تاكو لە پارانەوہ و نزاكانتدا ھاوبەش و ھاوپازت بم. وتم: كەواتە باشە، پشت بە خوا بيمنەرەوہ.

پاشان پىكەوہ بۆ سەر لووتكەى چياكە سەر كەوتين، ھەرچەندەش ھيچ داخوازی و پيوستى يەك نەبوو بۆ سەر كەوتنمان. لەگەڵ خۆشماندا ھەندىك ئاومان لەگەڵ كەمىك شەكر و چادا برد.

پىم وت: بىرام! چايە كمان بۆ لىبىنى.

ئەويش دەستى بە لىنانى چا كرد و، مەيش لە ژىر درەختىكى قەتراندا دانىشتم و بە تىرپامانەوہ سەيرى شيوىكى قوولم دە كرد و بە خەمەوہ بىرم دە كر دەوہ و، لەبەر خۆمەوہ بە خۆم دەوت: لەتە نانىكى كەرواويى كۆن نەيى ھيچى ترمان لە لانى يە و، لەوانەشە ھەر تەنھا بەشى ئەم ئىوارەيەى ھەردوو كمان بكات. ئەي ئايا بۆ دوو پۇژەكەى تر چى بكەم؟ چى بەم پىاوہ دلباك و دەروون خاوينە بلىم؟!

لەم كاتەدا كە من نوقمى ئەم ئەندىشەيە بوو بووم، وەك بلىنى سەرم بۆلاى درەختە كە وەر بچەر خيئەرت ئاوا ھەستم دە كرد. مەيش كە ئاورم بۆلاى درەختە كە دايەوہ، كولپەرەيەكى گەورەم لە ناولق و پەلەكانى درەختە قەترانە كەدا بىنى كە بۆ ئىمەى دەروانى! يە كسەر وتم:

سوله‌یمان! مژده‌ بڼ، وا خوای گه‌وره‌ پوژی‌یه‌ کی پڼ به‌خشیڼ!
پاشان نانه‌ که‌مان له‌سەر دره‌خته‌ که‌ داگرت و به‌ جوانی پشکنیمان تا‌کو
بزاینن ئایا شوینه‌واری ئازهل و بالنده‌ی له‌سەر هه‌یه‌؟ که‌ سهرنجمان دا هه‌یج
شوینه‌واریکی ئازهل‌مان پئوه‌ نه‌بینی. سهره‌پرای ته‌وه‌ش که‌ ماوه‌ی سی پوژ
ده‌بوو هه‌یج که‌سیک به‌و چیا‌یه‌دا سهرنه‌ که‌وتبوو. ئیتر ته‌و کولیره‌یه‌ به‌شی دوو
پوژی کردین. ئنجا ههر که‌ نانه‌ که‌مان له‌وه‌دا بوو ته‌واو بییت، ته‌و مروه‌ه
راستگۆزیه‌ که‌ ناوی "سوله‌یمان"ه و^(۱) هاوړپڼ‌یه‌کی راستی ماوه‌ی چوار سالم
بوو، سهر که‌وته‌ سهر چیا که‌ بو لامان و، نانی له‌ گهل خویدا بو هیناین.

چواره‌میان: ته‌م چا که‌ته‌ی به‌رم جه‌وت سال له‌مه‌وپیش به‌ کۆنی کړیومه‌!
ئنجا چوار لیره‌ و نیویش به‌شی خه‌رجی و مه‌سره‌فی پوژشاک و پینلاو و
گۆره‌ویی پینج سالی رابوردووی کردم!
به‌م جه‌وره‌، به‌ره‌ که‌ت و.. ده‌ست پئوه‌ گرتن و.. میهره‌بانیی خواوه‌ند..
سهروزیادم بوون.

گهلنی غمونه‌ی تری وه‌ک ته‌مانه‌ هه‌ن، چونکه‌ به‌ره‌ که‌تی خوایی لایه‌نی
زۆری هه‌یه‌. خه‌لکی ته‌م گونده‌ له‌ گهلنی غمونه‌ی به‌ره‌ که‌ت ئاگادارن.
به‌لام وریا بن! وا گومان نه‌به‌ن که‌ من ته‌م غمونه‌ نه‌ بو شانازی کردن
ده‌هینم. نه‌خیر.. من ناچار کرام باسیان بکه‌م. هه‌روه‌ها ته‌وه‌شتان به‌ دلدا
نه‌یه‌ت که‌ ته‌مانه‌ چه‌ند غمونه‌یه‌ک بن به‌لگه‌ی سه‌لاحه‌ت و پیاوچاکیی من بن.
نه‌خیر، ته‌و به‌ره‌ که‌تانه‌ چا که‌ کاریی خوای گه‌وره‌ن به‌رامبه‌ر میوانه
دلسۆزه‌ کانم.. یاخود ریزلینانیککی خوایڼ بو خزمه‌تگوزارانی قورئان.. یان

(۱) ته‌مه‌یان سوله‌یمانیککی تره‌ و به‌ "سوله‌یمان کاروانچی" به‌ناوبانگه‌ و، له‌ پینشه‌نگی
کاروانی خزمه‌تگوزارانی یمان و غمونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی راستی و ه‌فا و ئیخلاص بووه‌.
سالی ۱۹۶۵ ز کۆچی دوا‌یی کردووه‌. خوالینی خوش بییت. (وه‌رگێڕ)

چەند سوود و دەستكەوتىكى پىرۇزى دەست پىۋە گرتىن.. يان پۇزى ئەو چوار پشيلەين كە لىرەدا لە گەلەمدان و لىم جيا نابنەو و ھەمىشە لە مەرەپە كانياندا "يارحيم.. يارحيم.. يارحيم" دە كەن. كەواتە پۇزى ئەوانە لە شىۋەى بەرە كەتدا بۇيان دىت و، منىش لە لايەنى خۆمەو سوودى لى وەرە گرم.

بەلنى، ئەگەر گوئ لە مەرەپى خەمناكى پشيلەكان رابگرىت بە جوانى ھەست دە كەيت كە زىكرى: "يارحيم.. يارحيم.. يارحيم" دە كەن! بە بۆنەى باسى پشيلەو، مرىشكىشم ھاتەو ياد..

مرىشكىكم ھەبوو، جار جار نەبى، دەنا لەم زستانەدا ھەرچى پۇژە ھىلكەيەكى لە گەنجىنەى مېھرەبانىي خواى گەورەو بۇ دەھىنام! تەنانت پۇژىكيان دوو ھىلكەى دانا! منىش گەلنى سەرم سوورما و لە ھاوړى خۆشەويستە كانم پرسى: ئايا لە زستاندا شتى واپوو دەدات؟ وتيان: لەوانەيە ئەمە چاكەيەكى خوايى يىت.

ھەر ئەم مرىشكە، ھاوړىن جوو جەلەيەكى ھەبوو، ئەم جوو جەلەيە سەرەتاي مانگى رەمەزان دەستى بە ھىلكە دانان كرد و تا چل پۇژىش لەسەرى بەردەوام بوو. ئىتر چ من و چ ئەو برايانەم خزمەتيان دە كردم، گوتمان لەو دەنا ئەما كە ھىلكە دانانى ئەم جوو جەلە بچووكە لەم زستان و مانگى رەمەزانەدا جگە لە پۇژلىنانىكى خوايى ھىچى تر نىيە. پاشان ھەر ئەوئەندەى دايكە كەى لە ھىلكە چووەو، ئەم جوو جەلە دەستى بە ھىلكە دانان كەردەو، سوپاس بۇ خوا، ھىلكەى لى نەپریم!

که سایه تی یه کانی مروّف

ئهم باسه له سه ره بناغهی سه رسام بوونی ئهو که سانه نوو سراوه که هه می شه خزمه تم ده کهن، چونکه سه رسامی ئهو جیاوازی یه سه رسوورپه تهره ن که له ره فتاره کاغدا ده یینن.. ههروه ها بو راسکردنه وهی ئهو خوش باوه ری یه زیاد له پیوسته نوو سرا که من شایانی نیم و دوان له قوتا بیانم هه یانه بهرام بهرم.

ده بینم هه ندیک له وه فەزل و چاکه کاری یانه ی که هی راستی یه کانی قورئانن ده درینه پال ئهو هو کارانه ی که رۆلی بانگه واز کار و ده لالی ئهو راستی یانه ده یینن. که چی ئهم کاره کاریکی هه ئه یه. چونکه ته نها قودسییه ت و بهرزیی سه رچاوه ی راستی یه کانه که زیاتر له کاریگه ری به لگه زۆر و زه بهنده کان کاریگه ری له دلدا به جی ده هیلت و، عه وامی خه لکییش ته نها بهم قودسییه ته یه که ملکه چی ئه حکامه کان ده بن. خو هه رکات ده لال و بانگه واز کار "بوون" ی خو ی - نه ک راستی یه کان - پش چاو خست، واته له بری "راستی یه کان" سه رنجه کان ئاراسته ی "ئهو" کران، ئهو قودسییه تی سه رچاوه که تیا ده چیت و نامینیت!

له بهر ئهم نه یی یه، وائهم راستی یه ی خواره وه بو ئهو برایانه م پروون ده که مه وه که گه لی زیاتر له توانا و سنووری خۆم بۆم ده پروانن و، ده لیم: مروّف هه ندی جار چه ند که سایه تی یه ک له خویدا هه لده گریت و، هه ره که له م که سایه تی یانه ش چه ند ره فتاریکی جیا جیا و جۆراو جۆریان هه یه.

بۆ نموونە:

"کارمەندی گەورە" لە دەمی ئەنجامدانی ئەرکی سەرشانی لە شوێن و پێی بەرز و پلە و پایەى فەرمانبەرى یە کەیدا، کەسایەتییەکی تایبەتی هەیە. ئەم پلە و پایەىەش داخوازی "ویقار" و چەند پەفتاریکی وەهایە کە پێزی پێ و شوێن و عیززەتی پلە و پایەى بەرپر سیاری یە کەى بۆ پیاڕیزیت. جا تەوازوع دەربڕین لێرەدا بۆ هەموو ئەو کەسانەى کە سەردانی دەکەن زەلیلیی تێدا یە، لە شان و شکۆى ئەو پلە و پایە بەرزە دەهێتێتە خوار..

بەلام هەر ئەم مەزۆفە لەناو مالا و نیوان کەسوکاری خۆیدا کەسایەتییەکی تری ئەوتۆی هەیە کە داخوازی چەند پەفتاریکی پێچەوانەى هەلسو کەوتە کانی دەمی ئەنجامدانی کارمەندی یە کەین، بە چەشنێ کە هەتا تەوازوعی زیاتر بنوێنیت جوانتر و باشترە، گەر ویقاریش بنوێنیت بە "تە کەبۆر" لەسەری تۆمار دەکریت!

واتە هەموو مەزۆفیک لە پرووی بەرپر سیاری و کارمەندی یە کە یەوە کەسایەتییەکی تایبەتیی ئەوتۆی هەیە کە لە چەند خالێکی زۆردا لە کەسایەتییە پراستەقینە کەى جیا دەیتەو. خۆ ئەگەر ئەو کارمەندە شایستە و هاوشانی فەرمانبەرى یە کەى بیست و توانایەکی تەواوەتیی بۆ بەرپۆهەردنی کارە کەى تێدا بیست، ئەوا ئەو دوو کەسایەتییەى لە یە کتر نزیک دەبنەو. بەلام گەر شایانی فەرمانبەرى یە کەى نەبیست و لە توانا و لیها تە کانی شیدا هەزار بیست، وەك ئەو ی خۆی لە خۆیدا "سەرباز" بیست و کەچی لە پلە و پایەى "موشیر" دا دانرا بیست، ئەوا ئەو دوو کەسایەتییەى بەو پێژەى لە یە کتر دوور دەکەونەو. چونکە سیفەتە ئاساییە کانی سەرباز و هەست و نەستە ساکارە کانی هەر گیز لە گەل ئەو پەوشت و پەفتارە بەرزاندە ناگۆنجین کە پلە و پایەى موشیر داخوازیان دەبیست.

هەر بهم چه شنه، ئەم برا ههزاره شتان سێ که سایه تی تێدا به که زۆر له به که وه دوورن، ته نانه ت دووری به کی به کجار زۆریشیان له نیواندا به: به که میان:

که سایه تی به کی کاتی و بێگهرد و تایبه ته ته نها به خزمه تی قورئانه وه، له و رو وه که من ده لالی گه بچینه بهرز و به نرخه که ی قورئانی حه کیم. جا ئەو ره وشت و پهفتاره بهرزانه ی که فه رمان به ری ده لالی کردن بۆ قورئان و بانگه یشتی خه لکی بۆ لای قورئان داخوازی ده بن، هی من نین و من خاوه نیان نیم. به لکو چه ند ره وشتی کی به رزن که ئەو پله و پایه بهرز و کارمه ندی به مه زنه داخوازی ده بن. که واته هه رچی ره وشتی بهرز و فه زاییلی له م چه شنه ده بینن هه چیان هی من نین، به لکو تایبه تن به و پله و پایه وه. که واته له و روانگه به وه بۆم مه روان.

که سایه تی دووهم:

کاتی روو ده که مه ده رگانه ی خوا وه ند و لێ ده لالیم وه، خوا ی گه وه له کاته کانی په رستش و به ندایه تیدا که سایه تی به کی تایبه تیم پێ ده به خشی ت که هه ندی ئاسه واری ئەو تو به ره م ده هی نیت له بناغه ی واتای "به ندایه تی" به وه سه ریان هه لدا وه. ئەم بناغه یه ش بریتی به له وه ی مرؤف له به رده م خوا ی گه وه را ته قسیره کانی خو ی بزانی ت و په ی به هه زاری و ده سته و سانیی خو ی له به رده م خوا ی گه وه را بیات و به زه لیلی و شکسته یی و نه واز شه وه په نای بۆ بیات. جا من - به م که سایه تی به - خو م له هه موو که سی ک به ده سته و سانه تر و به ده خته تر و هه زارتر و ته قسیر بارتر ده بینم له به رده م خوا ی گه وه را. خو ئەگه ر سه رانه ری دنیا کۆ بینه وه و له سه ر مه دح و ستایشم به ک بگرن، هیشتا هه ر ناتوانن قه ناعه تم پێ بکه ن که من مرؤفی کی باش و سالتیم.

سەھەمیان:

کەسایەتییە پراستەقینە کە ی خۆمە. واتە ئەو کەسایەتییەمە کە
هەلەو شەوای سەعیدی کۆنە و چەند دەمارێکی میراتی ئەو بۆم ماوەتەو.
دەبینیت هەندێ جار حەز لە پیا و پلە و پایە دەکات و، چەند خوو و
پەفتاریکی نزم لە مندا دەردەخات، هاو دەم لە گەل "پژدی"م لە بواری
دەست پێوە گرتندا، چونکە من لە بنەمالەیه کی خاوەن حەسەب و پلە و پایە
نیم.

دەسا بڕایان!

لەمە زیاتر لە خراپکارییەکان و لایەنە چەوتەکانی ئەم کەسایەتییەم
نادر کێنم، تاکو بە تەواوی لە خۆم دوورتان نەخەمەو!
دەسا بڕا بەرپێزە کام!

من شایانی پلە و پایە بەرز نیم و توانا و قاییلییەتی ئەو پلە و پایە بەرزە لە
خۆمدا شک نابەم. کەواتە ئەم کەسایەتییە ی خۆم گەلێ دوورە لە پەفتار و
پەوشتی ئەر کەکانی بانگەواز و شوێنەوارەکانی ئەر کی بەندایەتی.
خوای گەورە توانستە میهرەبانە کە ی خۆی لە مندا بە پێی ئەو دەستوورە
دەرخستووە کە دەلێت:

(داد حق را قابلیت شرط نیست)^(١).

(١) واتە: بەخششی خوای گەورە قاییلییەت و لێهاتوویی لە زاتی مۆفدا بە مەرج ناگرێت.
نوسەر ئەمە ی لە بەیتێکی مولانا جەلالەددین وەرگرتووە لە ژێر ناوێشانی: (بیان آنکە عطای
حق و قدرت موقوف قابلیت نیست) کە دەقە کە ی بەم جۆرە ی:

چارە ئەن دل عطای مەدلیست داد او را قابلیت شرط نیست

پروانە: (مثنوی معنوی) دفتر پنجم - ص ٧٧٠ چاپ ششم، انتشارات علمی ١٣٧٤ ه.ش.

(وەرگێڕ)

واته:

چاکه و به‌خششی خواوه‌ند توانا و قاییلیه‌ت له‌و که‌سه پێ به‌خسراوه‌دا به‌مەرج ناگرێت. که‌واته‌ ته‌ن‌ها چاکه و به‌خششی خوا‌ی گه‌وره‌یه که که‌سایه‌تی یه‌یه که‌جار نزمه‌که‌م - که‌وه‌ک سه‌ربازی‌ک وایه له‌ خزمه‌تی نه‌ینی یه‌کانی قورئاندا - گو‌پ‌رایه‌ل و ملکه‌چ ده‌کات، که‌له‌ حوکمی به‌رزترینی پله و پایه‌کانی موشیریتیدا‌یه.

که‌واته "نه‌فس" له‌ هه‌موان نزم‌تره‌ و، کارمه‌ندی یه‌که‌ش له‌ هه‌موو شتی‌ک به‌رز و بلند‌تره‌.

ده‌سا سه‌دان هه‌زار شوکر و سوپاس بۆ خوا‌ی گه‌وره‌.

الحمد لله هذا من فضل ربي.

* * *

مەسەلەى دەھەم لە باسى چوارەمى

مەكتوبى بىست و شەشەم:

دەستوورنىڭ بۇ سەرلىدىنى دانەر

ئەم مەسەلەى لەسەر بناغەى يادخستەوہى ھەندىڭ لە
ھاوړىيان نووسرا، سەبارەت بە دانانى قاعىدە و دەستوورنىڭ
كە تايىبەت بىت بەو كەسانەى سەردانم دەكەن.

با ھەموان بزائن كە ئەو كەسەى سەردانم دەكات:
يان لەبەر چەند كاروبارىڭكى تايىبەت بە "ژيانى دنيا" دىت.. ئەوا با بزائىت
كە ئەو دەرگايە داخراوہ..
يان لە پرووى ژيانى "ئەو دنيا" وە دىت.. ئەو پرووہش دوو دەرگای تىدايە:
يان پى وايە من پياوڭكى پروۆ و خاوەن پلە و پايمە لای خواى گەورە و
لەبەر ئەمە دىت بۇ لامان، ئەوا ئەو دەرگايەش داخراوہ. چونكە من لە نەفسى
خۆم پازى نىم و ئەو كەسەشم ناوېت منى پى باش بىت. ھەردەم ھەمد و
سوپاسى زۆر و زەبەندە پىشكەش بە خواى گەورە دەكەم كە وای لى
نە كړووم لە خۆم پازى ىم..

پرووہ كەى تر برىتىيە لەوہى كە تەنھا لەبەر ئەوہ دىت بۇ لام و سەردانم
دەكات كە من خزمەتگوزار و دەلال و بانگەوازكارى قورئانى پروۆزم. جا
ئەو كەسەى لەم دەرگايەوہ دىت، بەخىر بىت و لەسەر چاووم و سەرم
دايدەنىم.

ئنجانوانهش كه لهم دهر گايه وه دين، سى جورن:

يان هاوړئيه.. يان برايه.. يان قوتابيه.

تاييه تكارى و مهر جى "هاوړئ" ئهويه كه:

به جيدى و گهرموگورپى لهم كارهماندا، كه بلاو كړدنه وهى
رووناكى يه كانى قورئانه (په يامه كانى نور) پشتمان بگريئ و، له دلته وه
مه يلى به لاي ناحق و بيدعت و گومر ايدا نه يئ و ههوليش بدات سوود به
خوى بگه يه نيئ.

تاييه تكارى و مهر جى "برا" يش ئهويه كه:

به چوست و چالاكى و ههولئ راسته قينه و جيدى بؤ بلاو كړدنه وهى
"په يامه كان" تيبكوشيت، جگه له وهى كه پينج فهرزه نويز جئ به جئ
بكات و خوى له حموت گوناوه گموره كانيش پياريزيت.

تاييه تكارى و مهر جى "قوتابى" يش ئهويه كه:

"په يامه كانى نور" وهك دانراوى خوى بزانيئ و به تاييه تى به هى خوى
دايانينيت و، وهك ئه وهى مولكى خوى بن بهر گرييان لئ بكات و،
بلاو كړدنه وهى ئه رووناكيان و كار كړدن لهو پناوه دا به مهنترين
كارمهندي و ئهركى ژيانى خوى بزانيئ.

جانم سى چينه په يوه نديان به هر سى لايه نه كه ي كه سيني خومه وه

ههيه..

هر چى هاوړئيه: په يوه سى كه سيني زاتيمه و.. برايش: په يوه ندى به
كه سايه تى به نده ييمه وه ههيه، واته لهو رووه وه په يوه نديم پتوه ده كات كه
ئهر كى به ندايه تيم بؤ خواى گموره جئ به جئ ده كم و.. قوتابيش: لهو

گۆشهیه وه په یوه نندی پیمه وه همه که بانگه واز کار و ده لالی قورئانی
حه کیم و پینمایی خه لکی بۆ لا ده کهم.

ئه م چه شنه چاوپیکه وتانهش سێ به ره میان ههیه:
یه کهم:

ئه و که سه ده رسی گه وه ره کانی "قورئانی پیروز" یان له من، یان له
په یامه کانی نوور و ده گریت، با ته نه یه که ده رسیش ییت. ئه مه له پرووی
بانگه وازه وه بۆ لای قورئان.

دووه م:

له پرووی به ندایه تیمه وه بۆ خوای گه وه ره، ده ییت به هاو به شم له
پاداشته کانی سه ره به دوا پۆژمدا.

سێ هه م:

هه موومان پیکه وه له دله وه په یوه نندی به یه که وه ده کهین و له خزمه تی
قورئاندا پشتی یه کتر ده گرین و پروو ده کهینه میهره بانیی خوا وه ند و داوای
ته و فیک و هیدایه تی لێ ده کهین.

جا ئه گهر "قوتابی" ییت ئه واهه موو پۆژیک به یانیان به ناوه که ی خوی و
هه ندی جار به خه یال و ئه ندیشه، له لام ئاماده یه.

گهر "برا"ش ییت ئه واهه جار جار به ناوه که ی و شیوه که ی له دوعا کا ئمدا
ئاماده یه له لام و، له پاداشت و دوعادا به شدار مه. پاشان له ناوه نندی
سه رجه می بریاندایه و به میهره بانیی خوای گه وه ره ده سپیرم. چونکه کاتی
له و دوعایه مدا ده ئیم: "خوشکان و برایام" ئه ویش به ره ده که ویت. خو ئه گهر
راسته و خو زاتی ئه و نه ناسم، ئه واهه خوای گه وه ره له من زیاتر ده زانییت و
ده یینییت و ده یناسییت.

ئەگەر "هاورپى" ش بىت ئەوا دوعا كەم ھەر دەيگريتمەو، لەو پرووھە لە ناوھەندى براكاندايە بە گشتى، گەر فەرزە كان ئەنجام بدات و لە گوناھە گەورە كانىش دوورە پەريز بىت.

دەبىي ئەو سى چىنەش من بىخەنە ناو دەستكەوتە كانى سەر بە دوارپۇزيانەو. اللهم صل على من قال: (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً) وعلى آله وصحبه وسلم.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾
﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رَسُولُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ﴾.

اللهم يا من أجاب نوحاً في قومه، ويا من نصر إبراهيم على أعدائه، ويا من أرجع يوسف إلى يعقوب، ويا من كشف الضر عن أيوب، ويا من أجاب دعوة زكريا، ويا من تقبل يونس ابن مئى..

نسألك بأسرار أصحاب هذه الدعوات المستجابات أن تحفظني وتحفظ ناشر هذه الرسائل ورفقاءهم من شر شياطين الإنس والجن.

وانصبرنا على أعدائنا.. ولا تكلنا إلى أنفسنا.. واكشف كربتنا وكربتهم.. واشف أمراض قلوبنا وقلوبهم. آمين. آمين. آمين.

مورشید

ئهم مهسهله‌یه وه‌لامیکی یه‌کجار تایه‌تی‌یه و، تا راده‌یه‌کیش
نه‌تی و په‌نامه‌کی‌یه و، له وه‌لامی پرسپاریکی گشتیدا نووسراوه که
برایان به‌گشتی، چ به‌زمانی حالّ چ به‌زمانی گوفتار، ناراسته‌می
ده‌کهن.

پرسپاره‌کش ئه‌مه‌یه که:

هر که‌سیک سەردانت ده‌کات، تو پئی ده‌لّییت:

(چاوه‌روانی هیچ هیممه‌ت و یارمه‌تی و مه‌ده‌دیک له‌خودی من مه‌کهن و
به‌که‌سیکی پیروزم دامه‌نین، چونکه من خاوه‌نی پله و پایه‌نیم. ئه‌وه‌تا
هه‌روه‌ک "سه‌رباز"ی ئاسایی فه‌رمانه‌کانی پله‌ی "موشیر" راده‌گه‌یه‌نیّت،
منیش به‌هه‌مان جوړ فه‌رمانه‌کانی موشیری‌تی‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی به‌رز
را‌ده‌گه‌یه‌نم و.. هه‌روه‌ک که‌سیکی هه‌زاری موفلیس ده‌بیّت به‌ده‌لال و
ناسینه‌ر له‌دوکانی گه‌وه‌ره‌یه‌کجار به‌نرخه‌کاندا، منیش ده‌لالیکی وه‌کو
ئهم له‌به‌رده‌م دوکانیکی خاوین و موقه‌دده‌سدا که‌قورثانی پیروزه).

تو وا به‌هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ ده‌لّییت که‌دینه‌ سەردانت. به‌لام
"ژیری"یه‌کانی ئیمه‌ پیوستیان به‌زانسته و.. "دلان"یشمان داوای پێژنه‌ی
پرووناکی ده‌کهن و.. "گیانه‌کان"یشمان به‌دوای نووردا عه‌ودالّن. به‌م
جوړه، ئیمه‌ له‌گه‌لنی پرووه‌هه‌خوازیار و داواکاری چه‌ندین شتی زوړ و
زه‌به‌نده‌ین و، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ش دینه‌ سەردانت تا‌کو ئه‌و پیوستییانه‌مان
نه‌هیلّیت، چونکه ئیمه‌ زیاتر پیوستمان به‌خاوه‌نی "ویلایه‌ت و هیممه‌ت و

کہ مالآت "ہم یہ تا تھوہی پئوہیستمان بہ "زانا" بیٹ! جا تہ گہر تۆ بہو چہشنہ
بیٹ کہ باسی دہ کہیت، تہو الہ سہردانہ کاغاندا بۆلات نیشانہ کہمان
نہ پئکاوہ!

زمانی حالیان تاوا دہ لیت!!
وہ لام:

گوئی لہم پئنج خالہی خواروہ و پابگرن و پاشان بیر لہ سہردانہ کانتان
بکہنموہ، بزائن تیا سوودی تئدایہ بۆتان یاخود بی سوودہ؟! ئنجا چ برپاریک
دہدہن، سہرہ سہن!

● خالی یہ کہم:

خزمہ تکاریکی پادشایہ کی مہزن.. یان سہربازیک کہ لہ ژیر فہرمانی
پادشادایہ، دیاری و نیشانہ و مہدالیا بہرز و بہنرخہ کانی پادشا دہ گہیہ نیتہ
دہستی فہرماندہ مہزن و موشیرہ گہورہ کان و، لہم پئی یہموہ دہ یاخاتہ منہت و
رہ زامہندی یہموہ..

جا تہ گہر تہو فہرماندہ و موشیرانہ بلتین: بۆچی ئیمہ لہ ئاستی خۆمان
دابہزینہ خواروہ و بہخشش و پئزلینانہ کانی پادشا لہم سہربازہ ئاساییہ
وہر بگرین؟! تہو بی گومان تہم گوفتارہ یان بہ غروور و لہ خۆ بایی بوونیکی
شیتانہ لہ قہلہم دہدریت..

ہہروہا گہر تہو سہربازہ ئاساییہش ہیئندہ لہ خۆی بایی و پازی بیٹ
کہ لہ دہروہی تہم تہر کہی سہر شانیدا پئز لہو فہرماندہ و موشیرہ نہ نیت و
لہ بہری ہلہنہ سیئتہوہ و پلہی خۆی لہ ہی تہو بہ بہرتر بزانیٹ، تہو تہم
کارہی جگہ لہ شیتی و گیلی ہیچی تر نی یہ..

خۆ تہ گہر یہ کیک لہو فہرماندہ منہتبارانہ تہنازول بکات و بروات بۆ
سہردانی مائی تہم سہربازہ ئاساییہی کہ لہ تہنانیک نہ بی ہیچی تر بۆ میوانہ

به‌رېزه که‌ی شک نابات، ئەوا پادشا - که له حالتی خزمه‌تگوزاره ئەمین و دلتسوزه که‌ی ئاگاداره - له خوار دنگه‌ی تایه‌تیی خۆیه‌وه سینی‌یه‌کی پر له خۆشترین خۆراك بۆ مالی ئەو خزمه‌تگوزاره‌ی دهنیریت و نایه‌لیت له به‌رده‌م میوانه که‌یدا دوو چاری پرووزه‌ردی بییت!

جا هه‌روه‌ک خزمه‌تکاری پادشا لهم حاله‌دا به‌م جۆره‌یه، خزمه‌تگوزاری راست و دروستی قورئانیش - هه‌رچه‌نده له عه‌وامی خه‌لکیش بییت - به هه‌مان جۆره. ئەوه‌نده هه‌یه که ئەم فه‌رمانه‌کانی قورئانی پیرۆز به ناوی خودی قورئانه‌وه و بی هیچ دوودلی و ساردوسپری‌یه‌ک به گه‌وره‌ترین مرؤف راده‌گه‌یه‌نییت و، گه‌وه‌ره‌یه کجار به‌نرخه‌کانی قورئان به‌وپه‌ری شانازی و سه‌ره‌به‌ریزی و محتاج نه‌بوون و بی هیچ خۆزه‌لیل کردن و تکا و پارانه‌وه‌یه‌ک، به‌و که‌سانه ده‌فرۆشییت که رۆحیان له هه‌موو که‌سانی تر ده‌وله‌مه‌ندتره!

جا هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی که لهم پێیه‌وه فه‌رمانه‌کانی قورئانیا پێ راده‌گه‌یه‌نریت و ئەو گه‌وه‌ره به‌نرخانه‌یان پێ ده‌فرۆشریت، هه‌رچه‌نده‌ش پله‌یان به‌رز بییت و خاوه‌نی مه‌قامیکی گه‌وره و بلند بن، هه‌رگیز به‌رامبه‌ر به‌و خزمه‌تگوزاره ئاساییه و له ده‌می ئەه‌نجامدانی ئه‌رکی سه‌رشانیدا خۆیان به گه‌وره‌تر نازانن..

له هه‌مان کاتدا ئەو خزمه‌تکاره‌ش هه‌رگیز له خۆی بایی ناییت و سنووری خۆی ناشکینیت کاتی که ئەو مه‌رده مه‌زنانه ده‌پۆن بۆ لای و سه‌ردانی ده‌که‌ن!

خۆ ئەگه‌ر هه‌ندیک له‌و که‌سانه‌ی که له به‌رده‌م گه‌وه‌ره‌کانی گه‌نجینه‌ی خاوپێی قورئاندا تووشی سه‌رسامی و سه‌رسووپمان بوون، به چاوی وه‌لی و پیاوچاک و مرؤفیککی مه‌زنه‌وه پڕوانه ئەو خزمه‌تگوزاره، ئەوا میسه‌ره‌بایی

خاوینی حەقیقەتی قورئان شایانی ئەویە و لێی چاوەروان دەکریست کە
هیممەت بکات و لە گەنجینهی تایبەتی خاوەندەوه و بێ ئاگاداری و خۆ
تێهەلقورئاندنی ئەو خزمەتگوزارە، پێژنە و یارمەتییان بە هاناوه بیات، تا کو
خزمەتگوزارە کە ی لە بەردەم ئەو میوانە بە پێزەیدا شەرمەزار و پروزەرد
نەبێت!

● خاڵی دووھەم:

نۆیکار (جەدد) ی هەزارە ی دووھەم (واتە: ئیمامی پەیبانی ئەحمەدی
فارووقی سەرھەندی، خۆی لێ پازی بێت) فەرموویەتی:
"دەرکەوتن و پروون بوونەوهی حەقیقەتیکی ئیمانم لە هەزار چیژ و
کەرەمەت پێ باشترە". هەر وەها فەرموویەتی: "ئەنجام و ئامانجی سەرجهمی
تەریقەتە سۆفی یە کان بریتی یە لە: دەرکەوتن و ئاشکرابوونی راستی یە کانی
ئیمان".

جا مادەم ئەمە بریاری پابەرینکی مەزنی تەریقەت بێت، ئەوا کتیبی
"وتەکان" (کە بەو پەڕی پروونی راستی یە کانی ئیمان دەر دەخات و لە دەریای
نەهینی یە کانی قورئانەوه داچۆراوه) دەتوانێت ئەنجامە چاوەروان لیکراوه کانی
"ویلا یەت" بە دەستەوه بدات!

● خاڵی سێھەم:

سی سال پێش ئێستا چەند زللە یە کی توند و بەهێز لە سەر و گۆیلاکی
"سەعیدی کۆن" ی بێ ئاگا وەشێران. ناچار بیری لە کێشە ی "مردن
راست و پەوا یە" کردەوه و، بینیی کە سەرتاپا لە ناو قور و لیتاودا نوقم
بوو. . لە تاوا هاواری فریاگوزاریی لێ هەتسا و بە دوا ی پێگای
دەربازبوون و کە سێکی فریاگوزاردا دە گەرا کە دەستی بگریست و لەو بارە
پەڕێشانە قوتاری بکات. ئنجا ئەو پێگایانەش کە بۆ ئەم مەبەستە دوزینیەوه

له ناو خۆياندا جياجيا و بهش بهش بوون! بۆيه سه رسام ما و له تاوا دهستی دايه کيئي "فتوح الغيب"ی شيخ عهبدولقادری گهیلانی - خوای لئی رازی بیّت - و به گه شبینی یهوه کردیه وه. به کسه ر ئهم دهسته وازه یه ی تیدا بهدی کرد که ده فهرموی:

"أنت في دار الحکمة فاطلبُ طبيباً يداوي قلبك" (۱)!

ئهمم زۆر به لاوه سهیر بوو! چونکه من ئهو کاته له دهز گای "دار الحکمة الإسلامية" دا (۲) نه دهم بووم! وهك بلیی بۆ ئهوه هاتمه ناو ئهم دهز گایه وه که زامه کانی نه ته وهی ئیسلام ساریژ و چاره سه ر بکه م، که چی خۆم له هه موو که سیك نه خوشتر بووم و زیاتر پیویستم به ده رمان و چاره سه ر بوو! خۆ دیاره ده بی مروفی نه خوش پش هه موو که سیکی تر خه م بۆ خۆی بخوات و چاره سه ری خۆی بکات.

به لئی، شیخ وای پی و تم: تۆ نه خوشیت.. پزیشکیك پهیدا بکه با چاره سه رت بکات!
و تم:

- ئه ی شیخی به ریزم! تۆ به به پزیشکم.

ئیت دهستم دايه خویندنه وهی ئهو کتیبه به چه شنیک که وا بزام پرووی گوشتاری راسته و خۆ ئاراسته ی من ده کات.

(۱) دهقی ئهو دهسته وازه یه بهم جۆره یه: "يا عباد الله! أنتم في دار الحکمة، لابد من الواسطة، اطلبوا من معبودكم طبيباً يطب أمراض قلوبكم، مداوياً يداويکم". پروانه: "الجلس الثاني والستون" ص ۳۰۶ ط دار الکتاب العربی. له کيئي: (الفتح الرباني)ی شیخی گهیلانی که له چاپه پشمووه کاندایه گه ل کيئي (فتوح الغيب) دا پیکه وه و بهم ناوه ی دووهم چاپ ده کران. (وه رگێر)

(۲) بلندترین ئه نجمه نی زانستی سه ر به مه شیخه تی ئیسلامی ده وله تی عوسمانی بووه. (وه رگێر)

له پراستیدا شیوازی گوشتاری کتیبه که زور توندوتیژ بوو، غرور و له خۆبایی بوونی منی تیکده شکاند و گهلنی نهشتهر گهری قوولی له ناو دهرووندا نه بچام دا. بویه توانای بهردهوام بوونم تیدا نه ما و وزهه لنی بپرا. چونکه بهو چاوه ده مروانی به گوشتاره کانی که ناراسته ی منیان ده کات..

به لنی، بهم چه شنه تا نزیکه ی ناوه پراستی نهو کتیبه م خویندهوه، به لام نه متوانی چیی تر له سهری بهردهوام بم و تهوای بکهم. بویه کتیبه کهم خستهوه جیی خوی.. که چی پاش تیپه ربوونی ماوهیه که ههستم کرد تازاره کانی نهو نهشتهر گهری و زامانه کۆتاییان پنی هاتووه و، چه ندین چیژ و له زهتی سهر و سهر سوور هینی رۆحییان له شویندا به جی ماوه. ئنجا گه پرا مهوه سهری و، خویندنهوه ی کتیبه که ی مامۆستای به کهمم تهوای کرد و، گهلنی سوودی مه زغم لنی دهست کهوت و، چه ند کاتیکی دوور و دریژ خایه م له گهلدا برده سهر که تیاپاندا گویم له ویرد و مونا جاته نهرم و خاوینه کانی نهو مامۆستایه م ده گرت.

پاشان کتیبی "مه کتووبات" م کهوته دهست، که هی "ئیمامی ئهحمه دی فاروقیی سهرههندی" ی نوێکاری ههزاره ی دووهه مه. به نیازی خیر و گه شینی به کی خاوینهوه دهستم دایی و کردم هوه.. به کسهر شتیکی سهیرم تیدا بینی! چونکه له دوو نامه ی نهو کتیبه دا وشه ی "میرزا به دیعوززه مان" به کار هاتبوو! منیش وام ههست کرد که له گهل منی ییت و به ناوی خۆمهوه بانگم بکات، چونکه باو کم ناوی "میرزا" بوو، ههردوو نامه کهش ناراسته ی "میرزا به دیعوززه مان" ناویک کرا بوون!

له بهر خۆمهوه وتم:

- سبحان الله! تهه نامه به راسته وخۆ له گهل منیه تی!

چونکە سەعیدی کۆن بە نازناوی "بەدیعوززەمان" ناسرا بوو. خۆ
 ھەرچەندە جگە لە "ھەمەدانی" - کە لە سەدەوی چوارەمی کۆچیدا ژیاوە -
 کە سیکی ترم شک نەدەبرد بەم نازناوە بەناوبانگ بوو، کەچی ئەم نامەیە
 ئەوەی دەگەیاند کە دەبێت کە سیکی تری غەیری "ھەمەدانی" ھاوسەردەمی
 ئیمامی رەببانی سەرھەندی بوو، و بەم نازناوە نامە کە ی ئاراستە
 کرا، و دەشبێت ھالەتە کە ی ئەو وەک ھی من و بوو، چونکە
 دەرمانی دەرە کە ی خۆم لەو دوو نامەیەدا دەست کەوت!
 ئیمامی رەببانی لەو دوو نامەیە و چەند نامەیە کە ترە ئامۆژگاری ئەوەی
 دەکات:

"قیبلە ی پروو تیکردنت بکە بە یەک" (۱).

واتە: شوێن یەک پێشەوا و راپەر بکەو، بە غەیری ئەو راپەرەو سەرقال
 مەبە!

لە راستیدا ئەم ئامۆژگاری یە لە گەل ئامادەیی و باری پۆحیی ئەو کاتەدا
 یەک نەدە کەوت. چونکە بیرم کردەو لەوەی کە: ئایا شوێن کامیان بکەوم؟
 لە پشت سەری ئەمیانەو پرۆم یان ئەو؟ لە راستیدا گەلی سەرسام بوو و
 نەمدەزانی کامیان ھەلێژێرم. سەرسامی یە کەشم زۆر خەست و چرپ بوو،
 چونکە ھەریە کە یان تاییە تکاری و جازیییەتی خۆی ھەبوو. بۆیە نەمتوانی
 یە کیکیان ھەلێژێرم و دەست لەوی تریان ھەلێژێرم!

کاتی من لەم سەرسامی و خەپەسانە خەست و چرپەدا دەتلامەو،
 ختوورە یە کە رەحمانیم بە دڵدا ھات کە پێی وتم:

(۱) پروانە: "مکتوبات الإمام الرباني" ج ۱/ص ۷۸ (وەرگێڕ)

سەرەتاي سەرجهمی ئەم پىنگايانە و .. سەرچاوەی ئەم ھەموو
جۆگەلانە و .. خۆرى درەخشانى گشت ئەم ھەسارە گەرۆکانە تەنھا ھەر
"قورئانى پىرۆز"ە. کەواتە يەكخستنى راستەقىنەى "قىبلە" لە شوپىنکەوتنى
"قورئانى پىرۆز" داىە. چونکە قورئانى پىرۆز بەرزترين رابەر و خاوينترين
مامۆستايە.

ئىتر لەو پۆژەو ە پروم کردە قورئان و دەستم پىو ە گرت و يارمەتى و
فرياگوزاريم تەنھا لە قورئان وەرگرت.

خۆ توانا و ليھاتنى پەريشان و ناتەواوى من گەلى لەو دەستەوسان و
کۆتاترە کە بتوانيت - وەك پيوست - لە پىژنەى بەخوڤەمى ئەو رابەرە
حەقىقىيە بنۆشيت، کە وەك کانياويكى سەلسەبيل و ئاوى حەيات و
ژيانبەخش وايە. بەلام بە فەزلى خودى پىژنەى قورئان دەتوانين ئەو پىژنە و
سەلسەبيلە بۆ کەسانى "ئەھلى دى" و "خاوەنى حال" و ھەريە کەيان بە پىي
پلەى خۆى، پروون بکەينەو ە.

کەواتە "وتە کان" و ئەو پروونا کييانەش کە لە قورئانى پىرۆزەو ە
ھەلگۆزراون (واتە: پەيامەکانى نوور) تەنھا چەند مەسەلەيە کى "زانستى" و
"عمەلى" نين، بەلکۆ لە گەل ئەو ەشدا بریتين لە چەند مەسەلەيە کى "قەلبى" و
"پۆحى" و چەند حالەتیکى "ئيمانى". واتە وەك چەند زانستىکى بەرز و
بەنرخى خوايى و پەرورەدگارى وان.

● خالى چوارەم:

ھاو ەلە بەرپىزە کان و تابيعين و شوپىنکەوتوانى تابيعينيش - خوايان لى
پازى پىت - کە خاوەنى بەرزترين پلەن و بەھرەمەندى "ويلايەتى کوبرا"ن،
سەرجهمی لايەنە ناسکە کانيان راستەو خۆ لە قورئانى پىرۆزەو ە بەھرە و بەشى

خۆیان وەرگرتبوو. ھەروەك "قورئانی پیرۆز" یش "پاڤەر" یکی راستەقینە و سەروزیادیان بوو. ئەم راستی یش بەلگەیە بۆ ئەوەی کە قورئانی پیرۆز ھەروەك لە ھەموو کات و پۆزگارینکدا راستی بەکانی خۆی دەردەبڕێت، بە ھەمان جۆر لە ھەموو کاتیکدا پێژنەکانی "ویلاپەتی کوبرا" یش بەو کەسانە دەبەخشێت کە شایانان.

بەئێ، پۆشن و گوزەرکردن لە دیوی "پروائەت" ی شتانەو بە ناوجەرگە "حەقیقەت" بە دوو شیوە دەییت:

یە کەمیان: بەو دەییت کە مەوێ بڕواتە ناو بەرزەخی "تەریقەت" ەو و لە پێی سەیر و سلوو کەو ەو پلە یەك لە دوا ی بە کەکانی تیدا بپێت، تا بە "حەقیقەت" دەگات.

شیوەی دوو ەم: پۆشتنی راستەوخۆیە بۆ ناو "حەقیقەت" بەھۆی سۆز و میھرەبانی یەکی ییگەردی خواپەو، بەی پۆشتنە ناو بەرزەخی تەریقەت. ئەم پێگایەیان پێی یەکی تایبەتی و بەرز و بلند و یە کجار کورتە و، بریتی یە لە پێی ھاوێ بەرپێزەکان و تابیعین، خویان لێ پازی ییت.

جا ئەو پرووناکیانە ی کە داچۆراوی راستی بەکانی قورئان.. ھەروەھا "وتەکان" یش کە ئەو پرووناکیانە دەردەخەن و لە خۆپنەران و بیسەرانیان دەگەینەن، دەگونجی خواوەنی ھەمان تایبەتکاری بن. وەك لە راستیشدا خواوەنی ئەو تایبەتکارییانە!

● خاڵی پێنجەم:

وا بە پێنج نمونە ی جۆزئی پروونی دەکەینەو کە "وتەکان" ھەروەك "راستی بەکانی قورئان" فیۆی خەلکی دەکەن، لە ھەمان کاتدا ئەرکی "ئیرشاد" یش رادەبەرێن:

❖ نمونەى يەكەم:

ھەر خۆم لە خۆمدا و لە دواى ھەزاران - نەك دەیان و سەدان - ئەزموونى دووپات بووى خۆمەو قەناعەتى تەواوم كرد كه: "وتەكان" و ئەو نوورانەش كە پێژنەى قورئانى پیرۆزن ھەرۆك پابەراییەتى "ژیری" م دەكەن و وانەى زانستەكانى پێ دەلێنەو، بە چەندەھا حالەتى ئیمانیش تەلقینی "دل" م دەكەن و گەلى تام و چێزى ئیمانیش دەرخواردى "گیان" م دەدەن..

ئێتر بەم جۆرە و لە پابەراندنى كارەكانى دنیاىدا وەكو ئەو موریدەم لى ھاتووە كە چاوەروانى یارمەتى و مەدەد لە شێخە خاوەن كەرامەتەكەى دەكات. چونكە منیش وەكو ئەو لى ھاتووە، یارمەتى و مەدەد لەو نھینى یە خاوەن كەرامەتانەى قورئان وەردەگرم، و ھینانەدى خواست و پێداویستى یە كانیشم ھەر لەوان چاوەروان دەكەم. لە راستیشدا ھەموو ئەو خواستانەم لەم رێیەو و بە جۆریك كە چاوەروان نەكراو و لە حسابدا نەبوو، بۆ دەھاتنە دى!

والیژەدا تەنھا دوو نمونەى ئەو پرووداوە جوژئییانە باس دەكەم كە بەھۆى بەرەكەتى نھینى یەكانى قورئانەو ھاتوو نەتە دى:

یەكەم:

ئەو پرووداوەیە كە بە درێژى لە "مەكسووبى شازدەھەم" دا پروون كراوەتەو و بریتی یە لەوێ: كۆلیڕیەكى گەورە و نااسایى، پێش چاوى "سلیمان" ی میوام خرا، كە لەسەر درەختیكى قەتران دانرابوو. ئیمەش دوو رۆژى تەواوەتى لەو دیارى یە غیبى یەمان خوارد (لە كاتیكدا كە ھیچ شتیكم شك نەدەبرد بۆ میوانەكەمى دا بنیم).

دووهم:

مهسه له يه که تابلیتی جوزئی و ناسکه و لهه پرژانه دا پرووی داوه، که بریتی په له مهی خواره وه:

پرژینکیان له پیش نویژی به یانیدا قسه یه کم هاته وه یاد که له لایه ن منه وه به که سینک و تراوه و، به چه شنیکی وه هاش ئه و قسه یه کراوه که ئه و که سه دوو چاری گومان و دوو دلی بکات. له دلی خؤمدا وتم: خؤزگا ئه و که سه م ده بیینی تا کو ئه و له که و ته پ و توزانه ی له سر په ری دلی نیشتوون بیانته کینم و لایان به رم. هه ر له و ده قیه یه دا بیرم که و ته وه که پیو یستم به و به شهی کتیه که مه که ره وانه ی شاری "نیس" کراوه و، له بهر خؤمه وه وتم: خؤزگا ئه و به شهی کتیه که مم ده هاته وه ده ست.

له دوا ی نویژی به یانی دانیشتبووم، کتوپر ئه و که سه ی که له پیش نویژه که م به خه یالمداهات، خوی کرد به ژووردا و ئه و به شهی کتیه که شمی به ده سته وه بوو که له و کاته دا پیو یستم پئی بوو!

لیم پرسى:

- ئه وه چی یه به ده سته وه؟

وتی:

- نازانم! له بهر ده رگادا به یه کیك گه یستم که له "نیس" وه هاتبوو، ئه مه ی دامنی و منیش وای بؤم هی نایت!

به سه رسوورمانه وه له بهر خؤمه وه وتم:

- سبحان الله! ده رچوونی ئه م پیاوه له مالی خوی و گه یشتی ئه م به شهی وته کانیش له "نیس" وه له م کاته دا، هه رگیز ئاسه واری "پیکه وت" ی پیوه نی یه. به لکو ته نها هی ممه تیکی قورئانی پیروژه که ئه م به شهی کتیه که ی له هه مان کاته دا یه ده ستی ئه و که سه و له و ری یه وه بوی ناردم!

ئېتر سوپاسىنىكى زۆرى خىلى گەورەم كىرد.

كەواتە ئەمەس كەسەي كە شەرەزەي وردىرىن، بەلكى بى بايەختىرىنى،
خىلاست و ئارەزوۋە كانى دىلى مەنە، ھەردەم لە ئامىزى مېھرىبانى خۆيىم
دەگىرىت و، لە لايەن خۆيەمە پارىزگارم دەكات. ئېتر ھەرگىز ناپۇمە زىر
كۆلى مەنەت و چاكەي ھېچ كەسنىكەمە لە سەرتاسەرى دىيادا و، بەخشىش و
چاكەي ھېچ كەسنىك وەرنەگىرەم.

❖ نەمۇنەي دووھەم:

"ئەبلىرپە ھىمان"ى برازەم ھەشت سال پىش ئىستە بەجىي ھېشىم و لىم
دوور كەوتەمە. خۇ ھەرچەندە لەم ماۋەيەدا لە كەي بى ئاگىيى و شوبەھ و
گومان و ۋەھمە كانى دىيەي بەر كەوتىمە، كەچى لە گەل ئەۋەشدا گومانىكى
باشى لە پادەي خۇم زىياترى پىش ھەبەم. بۇيە داۋاي لى كىردم ھېمەتتىكى
ئەۋتۇي فرىا بىخەم كە مەن شىكى نەبەم و لە تۈنەمەنەي. بەلام ھېمەت و
يارمەتتى فرىاگوزارىي "قورئانى پىرۇز" فرىاي كەوت و پۇشت بە ھانايەمە،
چۈنكە سى مانگ پىش ۋەفاتى، "ۋەتەي دەھەم"ى بەدەست گەياندەمە، كە
تايپەتە بە "ھەشەر" ۋە!

ئەمە پەيامەش لە پروي پاكىز كىردىمە ۋە لە چىلەك و چەپەلەيە
مەنەۋىيە كەنەلەي ۋە گومان و بى ئاگىيى، پۇلى خۇي
لەۋدا يىنىمە. تەنەت بەرەمە پەيەكى ۋەك پەيە "ۋىلايەت" بەرزى
كىردەمە، چۈنكە سى دانە كەرامەتى ئاشىراي لەمە نامەيەدا دەر خىستەمە
كە پىش ۋەفاتى بۇي نوۋسىيەم! ئەمە نامەيەش لە نەۋەندى پىرگە كانى
"مەكتۇبىي يىست و ھەۋتەم"دا تۆمەن كىرەم. با سەيىر بىكىرىت.

❖ نموونەى سى ھەم:

برایە کى قیامەتیم کە لە ھەمان کاتدا قوتاییشم بوو، ھەر وەك لە ئەھلى دڵ و خواوەنى تەقواش بوو، کە بەرپز "حەسەن ئەفەندى" یە و خەلکى شارى "بوردوور" ە.. ئەم برایە، لەبەر ئەوەى گومانیکى باشى لە توانا و سنوورى خۆم زیاترى بە من ھەبوو، چاوەڕێى ھیممەت و مەدەدیکى لەم ھەزارە دەکرد بە وینەى ئەوەى کە لە وەلى یە کى مەزنەوہ چاوەروان دەکرێت.

کتۆپر و بە بى ھیچ بۆنەيەك پەيامى "وتەى سى و دووھەم" م دا بە یە کینکى گوندنشینی دەورووبەرى شارى "بوردوور" تا کو بیخوینتەوہ. پاشان "کاک حەسەن" یشم بیر کەوتەوہ و، بەم برایەم وت: "گەر سەردانى بوردوورت کرد ئەم پەيامە بە دەستى کاک حەسەنیش بگەيەنە تا کو لە ماوەى چەند پۆژیکدا ئەویش بیخوینتەوہ". ئیتر ئەم پیاوہ کە سەفەرى کرد، راستەوخۆ پەيامە کەى دایە دەستى کاک حەسەن. ئەم پروداوەش چل پۆژ ییش کۆچى مالتاوايى کاک حەسەن پرووى دا!

کاتى کە پەيامە کەى بە دەست گەیشت، بە شەوق و تاسەمەندى یەوہ وەرى گرت و لە گەلیدا ژیا و بە وینەى مەزۆفیکى تینوو بۆ ئاوى سەلسەبیل، لە راستى یە کانى ئەو پەيامەى نۆشى. ئنجا ھەتا خویندەنەوہى ئەو پەيامەشى دووپات بکەردایە تەوہ پتر لە رێژنە کانى بە ھەرمەند دەبوو. ھەر بەم چەشنە لە خویندەنەوہیدا بەردەوام بوو ھەتا دەرمانى دەردە کەى خۆى تیدا دۆزى یەوہ، بە تايبەت لە باسى "خۆشەويستى خواى گەورە" لە ھەلوێستى سى ھەمى ئەو پەيامەدا. تەنانەت چەندین رێژنەى ئەوتۆى لەو پەيامە بە دەست ھینا کە پێشتر لە "قوتبى ئەعزەم" ی چاوەروان دەکرد! ھەتا بە پێى خۆى و بە ساغ و سەلامەتى پۆشت بۆ مزگەوت و نوێژە کەى لەوێ ئەدا کرد، ئنجا ھەر لەوێ گیانى سپاردا! رەحمەتى فراوانى خواى لى یێت.

◆ نمونہی چوارہم:

بہر پز کاك "خلوصی" ہیمنہت و یارمہتی و پڑنہ و نور پکی ٹہوتوی
لہ "وتہ کان" وہ - کہ پروونکہرہ وہی نہینی یہ کانی قورٹانن - دہست کہوت
کہ زور زیاتر بوون لہو ہیمنہت و مہدہد و پڑنہیہی لہ "تہریقہتی
نہقشبہندی" دا بہدہستی ہینا، کہ گرنگترینی تہریقہتہ کانہ و لہ ہہمووشیان
کاریگہریی زورترہ. ٹہم شایہتیہشی لہ "مہکتوبی بیست و حہوتہم" دا باس
کراوہ.

◆ نمونہی پنجمہ:

"عہبدولہ جید" ی برام بہہوی کؤچی دواپی "عہبدورپہ حمان" ی
برازامہوہ و، لہ بہر چہند بارودؤخیکی ئازار بہخش و خہمگینہوہ، ہہستی بہ
شلہ ژان و دارمانیکی توند و بہہیز دہ کرد لہ ناخی خؤیدا. ئنجا ٹومیدہواری
ہیمنہت و مہدہدیکہی مہعنہوی ٹہوتو بوو لہ لایہن منہوہ کہ لہ توانای مندا
نین. خؤ ہہرچہندہ من نامہم بؤ نہدہنارد، کہچی کتوپر چہند پہیامیکم لہ
"وتہ کان" بؤ پہوانہ کرد، ٹہویش لہ دواپی خویندہنہوہی ٹہو وتانہ نامہیہ کی
بؤ ناردم کہ تیایدا نووسیبووی: "سوپاس بؤ خوا! رزگارم بوو.. چونکہ پینش
ناردنی ٹہم وتانہ وہخت بوو شیت بسم! بہلام ہہریہک لہو وتانہ جینی
پاہہریکیان بؤ من گرتہوہ. خؤ ٹہ گہر تہنہایہک پاہہرم لی دوور کہوتیتہوہ،
ٹہوا بہیہک جار چہندین پاہہری زورم دہست کہوت و، سوپاس بؤ خوا لہو
بارہ پہریشانہ رزگارم بوو". منیش لہ لایہنی خؤمہوہ کہ سہیری حالی ٹہوم
کرد و سہرنجم دا، بؤم دہر کہوت پینگا و پینازینکی جوانی گرتوہتہبرو، بہ
فہزلی خواپی گہورہ لہو حالت و بارودؤخانہی پیشووی رزگاری بووہ.

گہلی نمونہی زوری تر ہہن کہ لہم پینج نمونہ باسکراوانہ دہچن و،
ہہر ہہمووشیان پروونی دہ کہنہوہ کہ:

زانسته ئیمانی په کان گهر بیت و وهك چاره سهری معنهوی و به پیی
 پیویست و به وینهی دهرمانی نه خوشی په کان راسته و خو له نهی پی په کانی
 قورثانی پیروزه وه وهر بگریږن و به کرده وه ناقي بگریږنه وه، نه واته و زانسته
 ئیمانی و دهرمانه پړو حانیانه سهروزیادی نه و که سهر که هه ست ده کات
 پیویستی پینانه و، به ئیخلا سینکی گهر مو گور و ته واره تی په وه به کاریان
 ده هیئت. ئیتر بارودوخی فروشیار و ده لالی نه و دهرمانانه هیچ
 کاریگری په کی له و چاره سهر کرده دانی په. واته نه و فروشیاره چ که سینکی
 ئاسایی و موفلیس و چ ده و ته مه ندیکي خاوه ن پله و پایه بیت و چ
 خزمه تگوزاریکی هژار بیت، سه باره ت به و چاره سهری پانه په کسانه و هیچ
 کاریك ناکاته سهر دهرمانه کان.

به ئی، ماده م "خوری دره خشان" هه له ت بیئت، پیویست به دا گیر ساندنی
 "موم" نامینیت!

خو ماده م من خودی "خور" دره خشانه که پروون ده که مه وه، نه وانه
 پیویستی به من په یدا ده بیت و نه هیچ و اتایه کیش له وه دا هیه که دا وای
 پرووناکیی مؤمیک له خودی خو م بگریت، به تایه ت گهر نه میئت و شکی
 نه به م. به لکو له هه موو شتیک پیویستره که نه و برایانه به دوعا و نزا کانیان،
 ته نانه ت به هیمه ته تی خویشیان، یارمه تیم بده ن و پشتم بگرن. چونکه من
 مافی خو مه دا وای یارمه تی و پشتگیری له وان بکه م و، ده بیت نه و انیش به و
 پړونه نوورانی په ی "په یامه کان" رازی بن و سهروزیادیان بیت.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَتَى الْعَالَمُ الْحَكِيمُ﴾.

اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تكون لك رضا ولحقه أداء وعلى آله

وصحبه وسلم.

كلىلى چەند نەينى يەك

ئەم لقە دوو نەينى ئەوتۇ پرون دەكاتەوہ كە كلىلى
گەلى راز و نەينى زۆريان تەدايە.

□ نەينى يەكەم:

بۇچى زۆرجار كەشف و شەوودى ئەولياكان لە يەك ناچن، ھەرچەندەش
ئەوان لە "بناغە كانى ئيمان" دا يەكيان گرتوۋە، ئەو تا ھەندى جار
كەشفە كانيان كە لە پلەى "شەوود" یشدان، پىچەوانەى واقع دەردە كەون؟
بۇچى كەسانى خاۋەن فېكر و نەزەر لە بىر و بۇچوونە كانياندا بە
پىچەوانەى يەكتر "حەقىقەت" دەيىنن و پرونى دەكەنەوہ، لە كاتىكدا كە
ھەموو يەكك ئەوان، بە بەلگەى گومان پرقەق بوونى "حەقىقەت"
دەچەسپىنن؟ بۇچى وا "حەقىقەت" چەند پەنگىكى جۇراو جۇر لەخۇ
دەگرت؟

□ نەينى دووھەم:

بۇچى پىغەمبەرانى پىشپىن - درووديان لەسەر بىت - ھەندىك لە پاىە كانى
ئيمانان، وەك حەشرى جىسمانى، تا رادەيەك بە كورتى باس كەردوۋە و بە
وینەى قورئانى پىرۇز بە درىزى لىى نەدوان، بە رادەيەك كە ھەندىك لە
نەتەوہ كانى ئەوان - لە دواى خۇيان - ئىنكارىى ئەو پاىانەى ئيمانان
كەردوۋە كە بە كورتى بۇيان باس كراوہ؟

پاشان بۆچی بە شیک لە ئەولیا خواناسە راستەقینە کان تەنها لە "تەوحید" دا پێشکەوتوون و تەنانەت تیایشیدا گەشتوونەتە پلەى "حق الیقین"، کەچی هەندى پایەى تری ئیمان، لە مەشرەبە کانی ئەواندا، بە کورتى دیارە یان بە دەگمەن دەبینریت، تەنانەت هەر لە بەر ئەم ھۆیە، لە دواى خۆیان، شۆنکەوتوووە کانیان بایەخى پێویستیان بەو پایانەى تری ئیمان نەداوە، بەلکە هەندیکیشیان لە پرى ترازاون و گوپرا بوون؟!

خۆ مادەم کەمالى راستەقینە بە دەر کەوتنى "سەرجهمی پایە کانی ئیمان" بە دەست دەھینریت، ئەدى چۆن "ئەھلى حەقیقەت" لە هەندیکیاندا پێش کەوتن و لە هەندیکى تریشیاندا دواکەوتن؟ لە کاتیکدا پێغەمبەرى خۆشەویست ﷺ کە پێشەواى پێغەمبەرانیە و، بە ھەرەمەندى پلە ھەرە مەزنە کانی گشت ناوہ جوانە کانی خواى گەورەییە.. ھەر وہا قورئانى حە کیمیش کە پێشەواى ھەموو کتیبە ئاسمانى بە کانە، ھەردووکیان بە تاشکرا و پروونى و بە شیوازیکی جێددى و ئامانجدار، درێژەیان بە پروونکردنەوى سەرجهمی پایە کانی ئیمان داوە؟

و ئەلام:

بەلێ وایە، چونکە لە راستیدا کەمالى راستەقینە و تەواوەتى بەو جۆرەییە! حیکمەتى ئەم نەھینیانەش بەم شیوہییەى خواوەوەییە:

"مروؤف" ھەرچەندە توانای گەشتنى بە سەرجهمی کەمالات و بە دەستھێنانى نوورە کانی ھەموو ناوہ جوانە کانی خواى گەورەى تێدا یە، کەچی دەچى لە ناوەندى ھەزاران پەردە و بەرزەخدا بە دواى "راستى" دا دەگەریت، چونکە توانا و ئیختیارى ئەو ھەندە کین و لیھاتن و ئارەزووە کانیشى جیا جیا و جۆراوجۆرن. لە بەر ئەمەییە کە لە دەمى

دەر کەوتنی "راستی" و یینی "حەق" دا، پەردە و بەرزەخە کان دە کەونە نیاوانەو، هەندئ کە سیش ناتوانیت لە بەرزەخە کانەو تێپەر بیت.

ئەجا لە بەر ئەوێش کە توانا و لیھاتنە کان لە مرۆفیکەو بو مرۆفیکێ تر جیاوازن، ئەو توانا و لیھاتنی هەندیکیان لە دۆخیکێ وەھادیە کە نابێ بە مایە و هۆی دەر کەوتنی هەندئ لە پایە کانی ئیمان.

پاشان بە گوێرە ی جۆراو جۆری بەدەستھێنانی: "شایستەیی لئ دەر کەوتنی ناوہ کان" جۆرە کانی درەوشانەوێ ناوہ جوانە کانی خوا ی گەورەش جۆراو جۆر دەر دەچن و، هەندئ لەو کەسانە ی کە بە: شایستەیی لئ دەر کەوتنی یە کێک لەو ناوانە بەھەرەمەند بوو، ناتوانیت بیت بە مایە ی لئ درەوشانەوێ تەواوەتی ئەو ناوہ. ئەمە جگە لەوێ کە درەوشانەوێ ناوہ کانیش لە شتاندا، بە گوێرە ی: (ھەمە کێتی و، ھەندە کێتی و، سێبەراییەتی و، رەسەناییەتی درەوشانەوێ کە) چەند شەکل و شیوہ یە کێ دیاری کراو دە گرنە خۆیان و، توانا و لیھاتنی هەندئ کەس ھێندە کۆتایە کە ناتوانیت "ھەندە کێتی" بپریت و لە ژیر "سێبەر" دەر بجیت. ئەجا هەندئ جار، بەینی توانا و لیھاتنە کان، یە کێک لە ناوہ کان بەسەر ئەو توانا و لیھاتنە دا زال دەبیت و تەنھا حوکمی خۆی جێ بەجێ دەکات.

واتەم نەینی یە قوول و تەماوی یە و ئەم حیکمەتە فراوانە، بە چەند ئامازە یە کە لە نیاوان "مخوونە ھێنانەوێ" یە کێ فراواندا، کە تا رادە یە ک "حەقیقەت" ی ئاویتە بوو، ئامازە ی بۆ دە کەین:

گریمان "گول" یکی نەخشین و، "دلوپ" ە ئاویکی زیندووی شەیدای مانگ و، "نم" یکی ساف و بێگەردی پوو بەرووی خۆر ھەبن، بە چەشنێ کە ھەر یە کە میان خاوەنی ھەست و نەست و، دارای کەمال بن و، شەوق و تاسەشیان بۆ ئەو کەمالە تێدا بیت.

ئەم سى شتە ئاماژە بۆ گەلى پاستىي زۆر دە کەن، سەرەپراي ئاماژە کردنيشيان بۆ پى برىنى "نەفس" و "عەقل" و "پۇح". ھەروەھا غوونەن بۆ سى توپۇ و چىنى ئەھلى حەقیقەت^(۱):

چىنى يە کەم:

ئەھلى فيکر و، ئەھلى ويلايەت و، ئەھلى نبووت.. کەواتە ئەم سى شتانە ئاماژەن بۆ ئەوان.

چىنى دوو ھەم:

ئەوانەن کە بە چەند ئامپىرىكى جەستەيى (واتە لە پى ھەستە کانەو) بەرەو "حەقیقەت" پى دەپرن تاكو بگەن بە کەمالاتى خويان..

ھەروەھا ئەوانەن کە بە موحاھەدە کردن، لە پى پاكر کردنى نەفس و بە کارخستنى عەقل، بەرەو "حەقیقەت" ھەنگاو دەنن..

ھەروەھا ئەوانەش کە بەھوى خاوين کردنەوہى دل و، ئيمان و، ملکہ چى يەو، بەرەو "حەقیقەت" دەپۇن.

جا ئەم سى شتانە، ئاماژەن بۆ ئەو سى تاقمەش.

چىنى سى ھەم:

ئەوانەن کە بۆ گەيشن بە "حەقیقەت" تەنھا پى "بەلگە ھینانەو" يان گرتووتە بەر و، وازيان لە "خۇپەرستى" و "غرور" نەھیناوە و، لە ئاسەوارە کانیشدا گەلى پۇچون..

ھەروەھا ئەوانەن کە لە پى "زانست" و "دانست" و "مەعرفەت" ھە بە شوين "حەقیقەت" دا دە گەپن..

(۱) لە ھەموو توپۇنکيشدا سى تاقم ھەن. کەواتە ئەو سى غوونەيى کە لە تەمسيلە کەدا ھەن پرويان لە ھەر سى تاقمە کانى ھەموو چينە کانە، تەنانەت لە ھەر نۆيان نەک تەنھا سيان. (دانەر)

هەروەها ئەوانەن کە بە هۆی "ئیمان" و "قورئان" و لە پێی "هەزاری و بەندایەتییەوه" زۆر بە خێرای دەگەنە "حەقیقەت".

جا ئەو سێ شتانه، چەند نمونە هێنانەوێه کە ئاماژە بۆ حیکمەتی جیاوازی و جۆراوجۆری توانا و لیھاتەکانی ئەو سێ تاقەش دەکەن. واهەوڵ دەدەین لە ناوەندی نمونەیه کدا و لە ژێر ناوێشان: "گۆل" و "دڵۆپ" و "نم"دا، ئەو نەپتییە ورد و حیکمەتە فراوانە پوون بکەینەوه کە لە بەرزبوونەوهی ئەم سێ چینه داھەن:

"خۆر"، بە فەرمان و پوختەتی بەدیھێنەرە کە، سێ جۆری جیاگیای دەرکەوتن و ڕەنگدانەوه، پووناکی بەخشینی ھەیه. یەکیکیان: لە سەر گۆلەکان.

یەکیکی تریان: لە سەر مانگ و ھەسارە گەڕۆکەکان.

ئەوی تریان: لە سەر ماددە بریسکەدارەکانی وەك شووشە و ئاو.

یەکەمین درەوشانەوهی خۆر، دەرکەوتنیەتی بە سێ شیوہ:

شیوہی یەکەم: دەرکەوتنیکی "ھەمەکی" و ڕەنگدانەوهیەکی گشتی، یە، کە بریتی یە لە بەخشینی ئەو پووناکی یە بە سەرتاسەری "ھەموو گۆلەکان".

شیوہی دووھەم: دەرکەوتنیکی "تایبەتی" یە، کە بریتی یە لە ڕەنگدانەوهیەکی تایبەتی بەپێی توانای ھەموو یەکیک لە "جۆرەکانی گۆل".

شیوہی سێھەم: دەرکەوتنیکی "جوزئی" یە، کە پووناکی بەخشینیەتی بەپێی کەسایەتی یەك بە یەکی ھەموو "گۆلیك".

دەبێ ئەو شەش یاد بخەینەوه کە ئەم نمونەیه مان لەسەر ئەو ڕا و بۆچوونە بنیات نراوە کە پێی وایە: ڕەنگەنەخشینەکانی گۆل، لە پووناکی دانەوهی توانەوه و شیتەل پوونی حەوت ڕەنگەکانی شەبەنگی خۆرەوه پەیدا دەبن. جا بەپێی ئەم ڕا و بۆچوونە، گۆلەکانیش جۆرە ئاویەتیەکی خۆرن.

دوو هەمین درەوشانەوێ خۆر بریتی بە لەو پێژنە ی نوور و پرووناکی یە
کە خۆر - بە ئیزنی بە دیهینەری دانا - لە مانگ و هەسارە گەرۆ کە کانیدا
دەیداتەوێ.

کەواتە "مانگ" دوا ی ئەوێ ئەم پێژنە هەمەکی و نوورە فراوانە ی
بە سەردا دەپێژرێت، سوودێکی "هەمەکی" لەو پرووناکی یە وەر دەگرێت کە
لە حوکمی سیبەرێکدا یە بۆ پرووناکیی خۆر و ..

پاشان بە شیوەیەکی "تایبەتی" لەم پرووناکی یە کە پێی بە هەرەمەند بوو،
دەدات بە دەریاکان و، هەوا و، گلی بریسکە دار.

ئەجا بە شیوەیەکی "هەندەکی" ش بە سەر بلقەکانی ئاو و، وردیلەکانی
گل و، گەردیلەکانی هەوا دا پەخشیان دەکات.

سێ هەمین درەوشانەوێ خۆر بریتی بە لەو پرووناکی دانەوێ ساف و
"هەمەکی" و "بێ سیبەر" ی خۆر کە هەریەک لە: هەوا ی نیوان ئاسمان و
زەوی و، پرووی دەریاکان، دەکات بە ئاوێنە ی خۆی ..

پاشان ئەو خۆرە، "وێنە جوژنی" یە کە ی و "پەیکەرە بچوو ککراوێ" کە ی
خۆی دەدات بە هەموو یەکیەک لە: بلق و دلتۆپەکانی دەریاکان و، دلتۆپەکانی
ئاو و، غەکانی هەوا و، کلووێ کانی بەفر.

بەم جوژە بینیمان کە "خۆر" لەو سێ پرووێ ناوبراوانەوێ، پێژنە و
پرووتیکردنی خۆی ئاراستە ی هەموو گولێک و، گشت دلتۆپە ئاوێکی
پرووێ پرووی خۆر و، هەموو غێک دەکات، بە دوو پێگە لە هەریە کە یاندا ..

پێی یە کەم: پرووناکی بەخشینی راستەوخۆ، بێ ئەوێ ئەو پرووناکی یە بە
ناو بەرزەخ و پەردەکاندا تێپەر بێت .. ئەم پێی یە پێگای "نووێت"
دەنوێت.

رێی دوو هەم: بەرزەخەکانی ئاوێتە دەبن، چونکە قایلیبەتی ئاوێنە و شتە پرووناکی دەر خەره کان هەریەکیان رەنگێک بەسەر درەوشانەووی خۆردا دەدەن.. ئەم رێیە رینگای "ویلايەت" دەنوێنێت.

بەم جۆرە، هەریەک لە "گول" و "دلۆپ" و "نم" لە رێی یە کەمدا دەتوانیت بڵێت: "من ئاوێنە ی خۆری سەرانسەری جیهانم" بەلام ناتوانیت لە رێی دوو هەمدا ئەمە بڵێت، بەلکو دەلێت: "من ئاوێنە ی خۆرە کە ی خۆم" یان "من ئاوێنە ی ئەو خۆرەم کە بەسەر جۆر و هاوڕەگەزە کەمدا درەوشاوەتەو". لەبەر ئەوێ لەم رێیەدا ئەو بەم شیوەیە خۆر دەناسێت و، ناتوانیت ئەو خۆرە ببینیت کە پرووی لە سەرانسەری جیهانە..

چونکە خۆری ئەو کەسە، یان ئەو جۆرە، یان ئەو رەگەزە، لە ناوەندی بەرزەخێکی تەسک و پابەندییەکی دیاری کرادالێی دەردەکەوێت. دیارە ئەو "خۆرە پابەندە" ناتوانیت ئاسەواری "خۆری رەها" ی بێ پابەندی و بێ بەرزەخ بێخەشیت. واتە ناتوانیت بە بینینی "دل" گەرمی و پرووناکی بە سەرتاسەری پرووی زەوی بێخەشیت و، ژبانی سەرجهمی زیندەوهران و پروو کە کان بخاتە گەر و، هەسارەکانیش بە دەوری خۆیدا بخولێنێتەو، ئاسەوارە مەزنە شکۆدارەکانی وەک ئەمانە ئەنجام بدات.

بەلێ، هیچ کام لەو سیانەی کە بە گریمان و امان دانا خاوەن هەست و شعور بن، ناتوانن - لەم رێی دوو هەمدا - ئەو ئاسەوارانە بەو خۆرە بێخەش کە لە ناو پابەندییە تەسک و بەرزەخە سنووردارە کەدا بینیان. خۆ ئەگەر ئەوان ئەو ئاسەوارە سەرسوورپەینەرانی کە لە ژێر ئەو پابەندییەو دەبینن بە خۆری رەهای بێخەش، ئەوا تەنها لە پروویەکی عەقڵی و ئیمانیی پرووتەو - نەک بە شهوودی دل - دەبێخەش پێی و، بە تەسلیم بوونیکی تەواو بەوێ کە پێیان وا دەبێ ئەو خۆرە پابەندە خودی خۆرە رەهاکەیه!

جا گێڕانەوی ئەم حوکمانە (واتە ئەم ئاسەوارە مەزنانە) لە لایەن ئەو "گول" و "دلۆپ" و "نم"ە ی کە بە گریمان وەک مەژووی ژیر دامان نان، بۆ خۆره کانیان، گێڕانەویەکی "عەقڵی"یە نەک "شەهوودی"، تەنانەت هەندێ جار "بەربەرە ئیمانی"یە کانیان "لە گەل" بێنراوە گەردوونی یە کانیان "دا پێچەوانە"ی یەک دەر دەچن و، گەلێ بە سەختی تەصدیق یان دە کەن.

دەبا ئێمە هەرسێکمان بۆ خوشمان برۆینە ناو ئەم تەمسیلە ی کە ئاوی تە ی حەقیقەتە و هیندەش تەسکە جێی حەقیقەتی تێدا نایتەو، بەلام لە هەندێ شوێنیدا لا کانی حەقیقەت دەبیرێن و دەر دە کەون.

گریمان ئێمە هەرسێکمان ئەو "گول" و "دلۆپ" و "نم"ە ی، چونکە ئەو هەست و شعورە ی کە بە گریمان دامان نا تیا یاندا بێت، بەشی ئەم کارە ناکات. بۆیە وا ژیری خۆشمان دەنێرینە ناویانەو. واتە دەبێ تێگە ی ئەو ی کە: هەر وەک ئەو سیانە لە پێژنە ی پروناکیی خۆره ماددی یە کە یان بەهرە مەند دەبن، ئێمەش بە هەمان جۆر لە هێ خۆره مەعنەوی یە کە مان بەهرە مەند دە یین..

دەسائە ی ئەو هاوڕێ یە ی کە دنیا لە بیر ناباتەو و لە شتانی ماددیدا پزە دە چیت و نەفسیشی چڕ و ئەستور بوو! تۆ بێ بە "گول"ە کە، چونکە توانا و لیھانت وەک هێ ئەو وایە، ئەو تا ئەو گولە لە ئاوی تەبوونی پروناکیی خۆرهو پەنگێک وەر دە گریت و وێنە ی نمونە ی خۆر لەو پەنگە دا ئاوی تە دە کات و لە شێو یە کی جواندا خۆ ی پێ دەنە خشینیت.

ئەجا ئەم فەیلە سووفەش کە لە قوتابخانە نوێ یە کاندای خۆیندوویەتی و، باوەری بە کاریگەریی "هۆکارە کان" هە یە و، لە "سەعیدی کۆن" دە چیت، با بێت بە "دلۆپ"ە شەیدا کە ی ئەو مانگە ی کە سێبەری "پروناکی" ی لە خۆر

وەرگیراوی دەداتنی و، پرووناکی یەك بە چاوی ئەو دەبەخشیت كە پێی بێرسکیتەو. بەلام ئەو دڵۆپە دەبێ بزانی٢ت كە جگە لە "مانگ" چیی تر بەو پرووناکی یە نایین٢ت و ناتوانیت "خۆر" ی پێی بیین٢ت. مەگەر لە پێی ئیمانە کە یەو - نەك بەو پرووناکی یە - بتوانیت خۆر ببین٢ت.

پاشان ئەم هەزارەش (دانەر مەبەستی خۆیەتی) كە باوهری وایە هەموو شتێك راستەوخۆ لە خوای گەورەو هیە و "هۆکارە كان" بە پەردە دادەن٢ت، با "نم"ە كە ی٢ت. ئەو هەتا لە خۆیدا ن٢مکی هەزارە و شتێکی ئەوتۆی نی یە وەك گۆلە كە پشتی پێی ب٢ه ست٢ت و پال٢ی پ٢نە بدات و، رەنگی كیشی نی یە كە بەهۆیەو ب٢بیر٢ت و، جگە لە خۆر هیچ شتێکی تر نانا س٢ت تا پرووی تی بكات، ه٢ندە نە ی٢ت كە سافی و خاوی نی یە كی ب٢نگەردی ئەوتۆ لە ی٢ل٢لە ی چاویدا شك دەبات كە و٢نە ی خۆری پ٢ی هەلبگیر٢ت.

ئ٢ستاش مادەم ئ٢مە رۆشتینە شو٢نە كانی ئەم سیانە، با سەیری خۆمان بكەین و بزانی٢ن چیمان ت٢دایە و خەریکی چ٢ین؟ ئەو هەتا كە سەیر دەكەین دەبین٢ن: "بەخشندە ی میهرەبان" چاكە كاری و نیعمەتە كانی خۆمان بەسەردا دەبار٢ن٢ت و، پروونا كیمان دەداتنی و، پەروەردەمان دەكات و، دەمان راز٢ن٢تەو. خۆ مرۆفیش دیل و بەندە ی چاكە یە و دە یەو ئی لەو كەسە نزیک ب٢یتەو و ب٢ب٢ن٢ت كە شایانی پەرسن و خۆشەو٢ستی یە.

لەبەر ئەو، واهەریەك لە ئ٢مە بە هاندەری ك٢ش (جاذبە) ی ئەو خۆشەو٢ستی یە بە پ٢ی توانا و ل٢نھاتنی خۆی، پ٢نگا دەپر٢ت بۆ گەشتن بەو ئامانجە ی.

دەسائ٢ی ئەو كەسە ی كە وەك "گۆل" وایە! تۆ پ٢ی خۆت بگرە بەر، بەلام لە یادت نەچ٢ت كە دەب٢ی وەك گۆل٢ك بەو پ٢ی یەدا پرۆیت .. ئەوا رۆشتیت و، پلە لە دوا ی پلە بەرزبوو٢تەو تاكو گەشتیتە پلە یە كی

"هەممە كىيى" ئەوتۇ دەللىيى لە جىنى ھەموو گولە كاندايت. بەلام خۇ "گول" ئاوينەيە كى چەرە و، ھەوت پەنگە كانى پرووناكىي خۇرى تىدا دەشكىنەو و شىتەل دەبن و وینە كەي خۇر لەناو خۇيدا دەشارىتەو. لەبەر ئەو، لە يىنىنى پرووى خۇرە خۇشەويستە كەتدا سەر كەوتن بەدەست ناھىيت، چونكە پەنگە پابەندە كان و تايىبە تكارىيە كانى گول، پرووناكىي خۇر لە تۇدا پەرش و بلاو دە كەنەو و پەردە لە پرووى ئەو پرووناكىيەدا دە گىپن و پشتى پەردە كە دادەپۇشن. تۆ لەم ھالەدا لە دەست ئەو جوداييانەي كە ئەنجامى تىكەل بوونى وینە و بەرزەخە كانن، پزگارت نايىت مەگەر بە يەك مەرج، كە برىتىيە لەوہى:

سەرى نوقم بووى ناو "خۇشەويستىي خۇت" بەرز بەكەيتەو و، واز بەھىيت لەوہى كە بە چىژ و رازى بوونەو بۇ چاكە كارىيە كانى خۇت پروانىت و، لەخۇ بايى بوون و غرور پشتگوى بخەيت و، پروانىت تەنھا ئاراستەي پرووى خۇرى ناو جەرگەي ئاسمان بەكەيت و، پاشان ئەو پرووى كە بۇ "خاك" نەويت كرددو و داواي پۇزىي پى دەكەيت، پروو "خۇر" وەرى بچەر خىيت كە لەو بەرزايىەدايە. چونكە تۆ ئاوينەي خۇريت و ئەر كى سەر شانىشت برىتىيە لە ئاوينەبوون بۇ خۇر و دەر خستنى درەو شانەو كانى خۇر. دلنىاش بە كە پۇزىيە كەت لە دەر گاي گەنجىنەي مېھرەبانىيەو (خاك) ھەر پى دەگات، چ بە خۇت بزائيت يان نەزائيت.

بەلئى، ھەر وەك "گول" ئاوينەيە كى بچوو كى خۇرە، ئەم خۇرە زەبەلاھش ئاوينەيە و وەك دلئىكى دەرياي ئاسمان وايە؛ برىسكانەوہيە كى درەو شانەوہى ناوى جوانى "النور"ى خواي گەورە دەداتەو. دەسا ئەي دلئى مروفا! بزائە ئەو خۇرە چەندە مەزنە كە تۆ ئاوينەي ئەويت!

دواى ئهوهى كه ئهم مهرجه تهنجام دا، به "كه مال"ى خۆت ده گهيت. به لام هيشتا ههر خودى خۆر به راستى له خۆيدا نايينيت، بهلكو ههر گيز پهى بهو راستى به موجه پرده نابهيت، چونكه رهنگاو رهنگى سېفه ته كانت رهنگىكى پى ده دات و، چاويلكه چر و پره كه شت شيوه به كي له بهر ده كات و، توانا و ليھانتە پابه نده كانىشت له سنوورى پابه نديدا ده يھلېتە وه. ئىستاش ئه ئه وه فەيلە سووفە حە كيمەى كه رۆشتووه ته ناو "دلۆپ" ه كه وه! وا تۆ به چاويلكهى "دلۆپ"ى بىرى خۆت و پليكانەى فەلسەفە بهرز بوويته وه تاكو گهيشته "مانگ" و رۆيشته ناوى.

بروانه! ئه وه تا "مانگ" له زاتى خۆيدا شتىكى چرە و نه پرووناكى هيه و نه ژيانىشى تىدايه. كه واتە ههولت بى هووده و زانيارى به كه شت بى سوود و نهنجام ده رچوون. به لام گهر ئهم مهرجانهى خواره وه تهنجام به ديت، له تاريخايى نائوميدي و، دلتهنگى غەريبى و، بيزار كردنى رۆحپانه ته چه په له كان رزگار ده بيت. مهرجه كانىش ته مانەن:

گەر واز له شهو گارى "سروشت" بهيئيت و.. پروو له خوړى "حەقيقت" بكهيت و.. به دلنپايه وه باوهر بهيئيت به وهى كه پرووناكى به كانى ئهم شهو گاره ته نها سېبه رى پرووناكى به كانى خوړى رۆزگارن. ئه وا بهم سى مهرجه "كه مال"ى خۆت به ده ست ده هينيت و، له برى "مانگ" يكى هه ژار و تاريخك، خوړى پرووناكى به سام و شكۆت ده ست ده كه وىت. به لام ههر هيشتا تۆش - وهك هاوه له كهى تريت - به پروونى و خاوپنى و سافى "خۆر" نايينيت، بهلكو له پشتى ئه وه پەردانە وه ده يبينيت كه ژيرى و فەلسەفە كهت له گه لپاندا راهاتوون و، له وديوى ئه وه بهر به ستانه وه په يى پى ده بهيت كه زانست و حيكمه ته كهت بزيان چنيويت و، له رهنگ و شيوه به كدا ده يبينيت كه توانا و ليھانتە به بهرى خوړيان بريوه.

وا ھاوێتی سێ ھەمیشتان، کە وەك "نم" وایە، ھەزارە.. بێ پرەنگە.. ھەر خێرا بەھۆی گەرمیی خۆرەو دەبێت بە ھەلم و، واز لە خۆوێستی خۆی دەھێنێت و، سواری پشتی ھەلم دەبێت و، بە بۆشایی نیوان ئاسمان و زەویدا سەر دەکەوێت و، بە ئاگری عیشق ماددە چەرەکی ناوی گڕ دەگرێت و، لە پێی پرووناکی یەو دەبێت بە "نور" و، دەست بە یەکیك لەو تیشکانەو دەگرێت کە لە درەوشانەو کانی ئەو پرووناکی یەو ھاتوون و، بۆ خۆی لەم پێی یەو لێی نزیک دەبێتەو!

دەسائەیی وێنە و نمونەیی "نم" کە! تۆ مادەم راستەوخۆ ئەرکی ئاوێنە پادەپەرێت بۆ "خۆر"، ئەو لە ھەر پلەیە کدا دەبێت بێ، چونکە دەتوانیت لەو پلەیەدا پەنجەرەیی کی پروون و خاوینت دەست بکەوێت کە بە "عین الیقین" سەیری پرووی خۆری لێو بکەیت و، لە گێڕانەوێ ئاسەوارە سەر سوور ھێنەرە کاندای بۆ خۆر، گرفتاری ھیچ چەشنە دژواری و گێرو گرفتێک نەبێت. چونکە دەتوانیت - بێ ھیچ چەشنە دوودلی یەك - وەسفە بە ھەببەت و سامەکانی خۆر بۆ خودی خۆر بگێڕیتەو و، ھیچ شتێک ناتوانیت پێی گێڕانەوێ ئەو ئاسەوارە سەر سوور ھێنەرەنت بۆ دەستەلاتداری یە پەھاکی خۆر لێ بگریت.. نە تەنگ و تاریی بەرزەخە کان، نە پابەندیی توانا و لێھاتنە کان.. نە بچووکیی ئاوێنە کان، ھیچ کامیان گرفتاری سەرسامیت ناکەن و بەرەو شتێکی پێچەوانەیی "حەقیقەت" ناتبەن، چونکە خۆت ساف و بێگەردیت و راستەوخۆ سەیری خۆر دەکەیت. ھەر لەبەر ئەوەیە کە زانیت ئەوێ لە ئاوێنە کاندایارن خودی خۆر نین، بەلکە جۆرە درەوشانەو و پەنگدانەوێ کی جۆراو جۆرن و، تەنھا بەلگە و ناوێشانی خۆرن و، ناتوانن سەر جەمی ئاسەوارە بە سام و شکۆدارەکانی خۆر دەربخەن.

لهم غوونه به دا، كه ئاوێته ی حهقیقه ته، له سێ ڕینگای جیا جیا و
جۆر او جۆره وه ڕێی "حهقیقه ت" ده گیرێته بهر. ئهوانهش كه ئهم سێ ڕینگایانه
ده گرنه بهر، له تایبه تکار یه کانی که مالات و درێژه ی پله ی بینندا جیا جیا
ده بن، هه رچه ندهش له: نه بنجام و، ملکه چ کردندا بۆ حه ق و ته سدیق کردنی
حه قیقه تدا، هه موویان یه ك ده گرنه وه.

جا ههروهك ئه گه ر مروفیک هه ر ته نها شهوی بینیت و هه رگیز چاوی به
"خۆر" نه که و تیت، به لکو ته نها له ئاوێنه ی مانگدا سیبه ره کانی خۆری
دییت، ناتوانیت سام و هه بیه تی پرووناکیی تایبه تی و جازیه ی مه زنی خۆر
له ژیری خۆیدا جێ بکاته وه، به لکو به ته قلید کردنی ئه و که سانه ی دیویانه
ته سلیم و ملکه چ ده ییت..

ههروهك ئه و که سه وایه، به هه مان جۆر، ئه و که سه ش که ڕێی میراتگری
پێغه مبه ر ﷺ (وراثه النبوة) ی نه گرتوه ته بهر و له و ڕێیه وه نه گه یشتوه ته
پله ی هه ره بهرز و مه زنی دوو ناوی: "القدير" و "الحيي" و ناوه جوانه
هاوچه شنه کانیان، که به گرتنه بهری ئه و ڕێیه مروف پێان به هه ره مه ند
ده ییت.. ئه و که سه ته نها به چاولیکه ری که سانی تر حه شر و قیامه تی هه ره
مه زن ده بینیت و قبوولی ده کات و، ده لیت: (ئهم کێشه یه کێشه یه کی عه قلی
نی یه). چونکه راستی حه شر و قیامه ت مه زه هه ر و ئاوێنه ی تیا ده ر که و تنی
ئیسمی ئه عزه م و پله هه ره مه زنه کانی هه ندیکێ تری ناوه جوانه کانی خوا ی
گه وره ن.

دیاره ئه و که سه ی که بیننی نه گه یشتیته ئه و پله یه و تائه وی بهرز
نه بوو یته وه، ناچاری "چاولیکه ری" ده ییت. به لام ئه و که سه ی بی ری
گه یشتیته ئه وی، به وێنه ی ئاسانی ئالوگۆری شه و و ڕۆژ، حه شر و

قیامەتیشی پێ ئاسان دەبێت و بە بێ تەقلید و بە دڵکی ئارام و دڵیاو، باوەری پێ دەبێت.

لەم نەینییەوێهە کە قورئانی پیرۆز حەشر و قیامت لە گەورەترین پلە و تەواوترین پروونکردنەویدا، باس دەکات و، پێغەمبەری مەزنیش ﷺ کە بەهرەمەندی نورەکانی ئیسمی ئەعزەم بوو، بە هەمان جۆر خەلکی بۆ پێنمایی دەکات.

* * *

سەبارەت بە پێغەمبەرائی پیشینیشەوێهە - دروودیان لەسەر بێت - کە مەسەلەی حەشریان لە مەزنترین پلە و فراوانترین درێژە پێدانداندا پروون نەکردووەتەوێهە، بە کورتی و پوختی لێی دواون، هی ئەوێهە کە نەتەوێهەکانیان لەو سەرەمانەدا لە حالەتە سەرەتایی و سادەکانی ژياندا بوون، بۆیە حیکمەتی ئیرشاد داخوازی ئەو پوختە لێدوانە بوو.

هەر لەم نەینییەوێهە کە: هەندێ لە ئەولیاکان بە شیکێ پایەکانی ئیمانیاں لە پلە هەرە مەزنە کەیدا نەبینیو، یان نەیانتوانیو بەو جۆرە و لەو پلەیدا پروونی بکەنەوێهە.

هەر لەم نەینییەوێهە کە پلەکانی خوا ئاسان لە ناسینی خوای گەورەدا جیا جیا و جۆراو جۆر دەردەچێت..

بەم جۆرە، لەم پراستیەوێهە، گەلی نەینیی زۆری وەك ئەمانە دەردەکەون. وایستە کۆتایی بەم نمونە هێنانەوێهە دینین، کە تا پادەیهك "حەقیقەت" دەردەخات، چونکە خودی حەقیقەت گەلی قوول و فراوانە و، ئێمەش دەست لەو نەینییانە وەرنادهین کە لە سنووری ئێمە بەدەرن و زۆر لە سەرروی توانای خۆشمانەوێهە.

جەماعەت پەفتار دە کەن. تەنانەت زیاد لە و ئینکاری یەش لە بارەیانەو
دواو، چونکە هەندیک لەوانیان بە کافر لە قەڵەم داو! بەشە کە ی تر:

ئەوانەن کە شوێنیان کەوتن و دانیان بە ویلایەتیاندا نا و لێیان پازی
بوون و وتیان: حەق تەنھا بە پێی ئەهلی سوننەت و جەماعەتەو
نەبە ستر او تەو! بەم قسە یەشیان دەستە یە ک ی بیدەتکاریان پێکھێنا و جلەوی
خۆیان دایە دەستی گومرایی و، ئەو هیان لەبیر چوو کە هەر کەسیک بۆ خۆی
لەسەر پێی هیدایەت بیّت مەرج نی یە هیدایەتدەری غەیری خۆیشی بیّت. خۆ
ئەگەر شیخە کانیان، لەبەر ئەو ی مەجزووب بوون، چاو لە هەلە کانیان
پێو شریّت، ئەوا ئەوان لە شوێنکەوتنیاندا عوزریان بە دەستەو نی یە و چاویان
لێ ناپۆ شریّت.

بەشێکی تری سێ هەم هە یە:

ئەم بەشە، پێ یە ک ی مامناو هندیان گر تە بەر. چونکە ئینکاری ویلایەت و
صەلاحی ئەو چەشنە ئەولیایانەیان نە کرد، لە گەل ئەو شدا بە پێچکە و
پێبازە کەشیان پازی نەبوون و وتیان: ئەو گوشتارانە ی کە پێچەوانە ی بناغە و
دەستوورە شەری یە کانی و لە زاری ئەوانەو دەر چوون: یان هی ئەو یە
چەشنە حالەتیکیان بەسەردا زال بوو کە بە هەلە یاندا بردوون، یان بریتین لە
"شەتەحات" کە وە کو "موتە شایبەات" وان و واتا و ئامانجە کانیان نازانریّت.

بەشی یە کەم، بە تایبەت زانیانی ئەهلی ظاهیر - بە داخەو - ئینکاری
ویلایەتی گەلێ ئەولیای مەزنیان کرد بە نیازی پاراستنی پێی ئەهلی
سوننەت، بەلکو لە پێی ئەو نیازەو ناچار بوون پێیاری گومرایی و بوونیشیان
دەربکەن!

بهلام نهوانی تر که پشتیان گرتن له بهر خوش باوه رپی زیاد له پیوستیان به شینه کانیان، وازیان له رپی حهق هینا و پشتیان تیگردد. تهانته ههندیکیان ههر له راستیدا لافاوی گومرایی رالمالین!

جا له سهر بناغه ی ئه مه نهینی به، حاله تیک هه بوو زور جار نه ندیشه و بیری سه رقāl ده کردم، که بریتی بوو له مه ی خواره وه:

له کاتیک گرنگدا له خوای گه وهه پارامه وه به شینک له گومراییان له ناو به ریت، که چی هیزیک میعنه ویی سامناک رپی له دو عاکه م گرت و دایه وه به سهرمدا و، نه بهیشت جاریک تر دو عای وا بکه م!

پاشان بۆم ده رکه وت که هه ندیک له گومراییان له لایه ن هیزیک میعنه وی یه وه کاریان بۆ ئاسان ده کریت و له م رپی یه وه له کاره ناحقه کانیاندا رۆ ده چن و له دوژمنایه تی کردنی حه قیشدا پتر پی راده کیشن و خه لکی له پشت سهری خۆیا نه وه به ره و دۆزه خ راده کیشن و، سهرکه وتیان له کاره کانیاندا ته نها هی زۆره ملنی کردن نی به، به لکو به شیک ئیماندارانیش له بهر مه یلیک له لایه ن هیز و ویلایه ته وه تیکه لیان ده بن و پیمان ده خه له تین. ئیز ئه و ئیماندارانه چاوپۆشیان لسی ده که ن و هه ست ناکه ن ئه و گومراییانه گرفتاری خراپه و فه سادیک گه وه بووبن!

ئا له م کاته دا که هه ستم به م دوو نهینی به کرد، ترس و سهرسامی گرهمی و به سهر سوورمانه وه وتم:

- سبحان الله! ئایا ده گونجی "ویلایه ت" یک هه بیته له سهر رپی حه ق نه بیته؟ یان ئایا ده گونجیت ئه هلی حه قیقه ت و ویلایه ت پشتی ته وژمی سامناکی گومرایی بگرن؟

پاشان له رۆزی پیرۆزی عه ره فه دا سووره تی "ئیخلاص" م - له بهر عاده تیک ئیسلامی جوان - هه زار جار خویند و جار له دوای جار دوو پاتم

کرده وه. یه کسر لسم کاته دا و له لایهن میهره بانی خاوه ننده وه و به بهره که تی ئهو خویندنه، ئهم حقیقته ی خواره وه بۆ ناو دلی کۆله وارم هات، ههروهک وه لامي پر سيارنکی گرنگيشی له گهڵ خۆدا هینابوو.

حقیقته کهش ئهمه ی خواره وه یه:

هه ندیک له ئهولیا کان هه رچه ند فام و ژیریان پتوه دیاره و داوه ریی ژیری و مه نیتی ئه بنجام ده ده ن، که چی له گهڵ ئه وه شدا مه جزووبن و، وهک "جوبالی بابا" وان که به سه رهاته که ی له سه رده می سولتان محمده فاتیحه وه ده گپرنه وه و به سه رهاتیک ی به ناو بانگ و پر له پهنده ^(۱).

به شیک ی تری ئهولیا هه رچه ند له ناوه ندی ژیری و فام و بیداریدان، که چی هه ندی جار چه ند حاله تی که ده گر نه خو که له ده ره وه ی ره فتاری ژیری و داوه ریی مه نتی قیدایه. ده سته یه که له به شهش ئه هلی ئیلتیاسن، واته: لیان ده ئالۆزیت و ناتوان شتان له یه که جیا بکه نه وه. چونکه هه ره مه سه له یه که که له حاله تی "مهستی" دا ده بینن ده چن به سه ره حاله تی "بیداری" دا پیاده ی ده که ن و، به م پێ یه ده که ونه هه له وه و ناشران دوو چاری هه له بوون.

(۱) ده گپرنه وه که: وه لی به کی پیاو چاک به ناوی "جوبالی بابا" له قوس ته نیتیه دا ژیاوه و گاوه کانی ئه وێ خۆش و یستوه و ئه وانی ش خۆشیان و یستوه، به تابهت مناله کانیا ن که ئهم گه لی سۆز و به زه یی بۆ ده نواندن. جا کاتی که سولتان محمده فاتیح شاره که ی گه مارۆ دا، ئهم وه لی به پیاو چاکه له خوا ده پا راپه وه که تۆ به کانی سولتان نیشه انه کانیا ن نه پێکن و ئه و مناله خۆ شه و یستانه رزگاریان بپێت! له راستیشدا فته ی ئه و شاره ماوه یه که دوا که وت و سولتان راویزی به "ئاق شه مسه دین" ی مامۆ ستای کرد که زانی به کی به کرده وه و وه لی به کی پیاو چاک بووه. لیتر ئاق شه مسه دین دوعای بۆ سه ره که وتی ده کرد و جوبالی بابایش به پێچه وانیه ی ئه مه وه دوعای ده کرد! تاله ئه بنجامدا ئاق شه مسه دین له خوای گه و ره پا راپه وه جوبالی بابا له ناو به ری تا کو موسلمانان سه ره بکه ون. ئه وه بوو جوبالی بابا مرد و قوس ته نیتیه ش فته کرا! (وه رگپرن)

مەجزووبە كانىش ھەندىكىيان لە لايەن خواوەندەوہ پارىزاوون و لە رى ناترازين و تىكەلى گومرايان نابن، بەلام بەشىكى تريان لە لايەن خواوەندەوہ پارىزاوونين. ئەم بەشەيان لەوانەيە لە گومرايان و ئەھلى بىدەت بن، بەلكو ئىحتىمالى ئەوہش ھەيە كە لە كافران بن!

بەم جۆرە، لەبەر ئەوہى ھەندىكىيان مەجزووبن - ئىتر ئەم مەجزووبىيەيان بە شىوہەكى كاتى بىت يان بەردەوام - ئەوالە حوكمى چەند شىتىكى پاك و موبارەكدان. واتە حوكمى شىتيان بۆ ھەيە. جا لەبەر ئەوہى چەند شىتىكى موبارەكن، ئەوالە ھەلسوكەوتياندا سەرەستەن و تەكلىفيان ئاراستە ناكريت. ئىجا لەبەر ئەوہش تەكلىفيان لەسەر نىيە، ئەوالەسەر ھەلسوكەوتيان موحاسەبە ناكرين.

جا لەبەر ئەوہى ويلايەتە مەجزووبەكەيان لە لايەن خواوەندەوہ پارىزاوہ، پشتى ئەھلى بىدەت دەگرن و تارادەيەك برەو بە رېيازەكانيان دەدەن و دەبن بە ھۆكارىكى خراپ و شووم بۆ گىرۆدەبوون و رۆشتنى بەشىكى ئيمانداران و ئەھلى حەق بۆ ناو ئەو رېيازە!

جیهانی واقع و جیهانی میسال

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

(ئهم مه كتووبه سى مه سهله ی گرنگی له خو گرتووه)

□ مه سهله ی گرنگی یه كهه:

پرسیارێك:

چهند تهولیایه کى به ناوبانگی وهك "شیخ محیدینی كورێ عه ره بی" - قُدسَ سِرّه - كه خاوه نی كتیبی "الفتوحات المکیة" یه و، "شیخ عه بدولكه ریمى جیلی" ش^(۱) - قُدسَ سِرّه - كه خاوه نی كتیبی "الإنسان الكامل" ه له باره ی حهوت چینه كانی زهوی و زهوی یه کی سپی له ویدیوی کیوی قافه وه دهوین و، باسی چهند شتیکی سهیری وهك "مشمشیة" ده كه ن، وهك له "فتوحات" دا ههیه! ده شلین: به چاوی خو مان تهو شتانه مان دیوه! تایا ته وهی دهیلین راسته؟ خو ته گهر به راستیانه، تهوا شتی و له م زهوی یه ی ئیمه دا نی یه و، جوگرافیا و زانسته كانی ئیستا دان بهو شتانه دا نائین! خو ته گهر

(۱) ناوی عه بدولكه ریمى كورێ ئیبراهیمی كورێ عه بدولكه ریمى جیلی یه و، به ره چه تهك ده چینه وه سه ر شیخ عه بدولقادرێ گهیلانی. سالی (۷۶۷ ك) له دایك بووه و (۸۳۲ ك) پش وهفاتی كردووه. فقهیهکی زاهید و سؤفی مه شره ب بووه و، گهلێ كتیبشی داناوه، به ناوبانگترینان كتیبكه به ناوی: "الإنسان الكامل في معرفة الأوائل والأواخر". (وه رگێ)

بئی گرمان ئومانە ئەھلی "حەق" و "حەقیقەت" ن و، لە ھەمان کاتدا ئەھلی "ویلیەت" و "شەھود" یشن. کەواتە ھەرچی یەکیان دیو، راستە دیویانە. بەلام ھەندێ جار لە بەشیکی ئەو بێپارانیە کە سەبارەت بە بێبێنەکانیان لە جیھانی "شەھود" دا دەری دەکەن - کە جیھانیکی بێ سنوور و شتانی ناویشی بە قاعیدە و دەستوورەکان راگیر نەکراون - ھەروەھا لە لێکدانووەی ئەو بێبێنەشیاندا کە وەك خەون وایە و خۆیان مافی لێکدانوویان نییە، دوو چاری ھەلە دەبن.

چونکه ههروهك ئهو كهسهى كه خهونى ديوه، مافى ئهوهى نى يه
خهونه كهى خۆى لىك بداتهوه، ئهو كهسانهى ئههلى "كهشف و شهوود" يش
به هه مان جوړن، چونكه مافى ئهوهيان نى يه كه هه ر خۆيان لهو حاله تى
شهووده دا بينينه كانيان لىك بده نه وه. به ئكو ته نها زانا يانى لىكۆلهر و
ميراتگرانى پىغمبه رانن - درووديان له سه ر بى ت - كه پىيان ده و ترى ت
"ئه صفياء" مافى لىك دانه وهى بينينه كانى ئه هلى شهووديان هه يه. بى گومان
كاتى ئه هلى شهوود خۆيشيان پتر به رز ده بنه وه و ده گه نه پلهى "ئه صفياء"، به
رپىمايى "قورئان" و "سوننه ت" پهى به هه له كانى خۆيان ده به ن و راستيان
ده كه نه وه، ههروهك له راستيدا هه ندىكيان هه له كانى خۆيان راست
كر دوه ته وه.

ئىستاش بۇ پروونكر دنه وهى ئەم راستى يە گوى لەم چىرۆكهى خواره وه
 رابگره:

دوو کهسی پیاوچاک و ئههلی دل پیکهوه شوان بوون. جارپکیان هندی شیریان دوشی به ناو دهفریکهوه که له دار دروست کرابوو، ئنجا شمشاله قامیشه کهیان له سهر لیواری دهفره که دانا. پاشان به کیکیان ههستی به وهنموز کرد و هیندهی پین نهچوو خهویکی قوولتی لئی کهوت.

شوانه کهی تر سهیری هاوړئ نوستووه کهی ده کرد. کتوپر شتیکی بچوو کی به وینهی "میش" ی بینی که له لووتی هاوړئ کهیهوه هاته دهرهوه و، پاشان به خیرایی پړوخته سهر لیواری دهفره که و سهیریکی شیره کهی کرد و، ئنجا پړوخته ناو سهیریکی شمشاله که و له سهره کهی تریهوه هاته دهرهوه. پاشان له ژیر درهختیکی درکاویی نزیکی ئهه شوینهدا پړوخته ناو کونیککی بچوو کهوه.. ئنجا پاش ماوهیهک هاته دهرهوه و خوی کردهوه بهناو شمشاله کهدا و لهو سهرهوه هاته دهرهوه و پړوختهوه ناو لووتی هاوړئ نوستووه کهی. به کسهر هاوړئ کهی له خهههسا و، بهمی وت:

- هه ر ئیستا، که لیرهدا سهرخهونیکم شکاند، خهونیککی سهیرم دی!

هاوړئ کهی وتی:

- یاخوا خیر بیت! چیت دی؟

- لهو خهونهمدا دهریاه کی شیرم دی که پردیکی سهیر و سهرسوورپهینی لهسهر دانرابوو. ئهه پرده بنمیچی بۆ کرابوو، بنمیچه کهشی چه ندین کلارپوژنهی تیدا بوو. بهناو پرده کهدا تیپهیریم و لهو سهرهوه دارستانیکی چروپرم دی که درهخته کانی نووکیان تیز بوو. لهه کاتهدا که من به سهرسوورمانهوه سهیرم ده کرد، ئهشکهوتیکم له بنی درهخته کاندایینی و، به کسهر پړوخته ناویهوه و لهوئ گهنجینهیه کم دۆزییهوه که به کپارچه زیپی پوخت و خاوین بوو!

جا تو - ئەی ھاوړی کم! - چی لەم خەونەم تێدەگەیت و چۆن لیکى
دەدەیتەوه؟

ھاوړی بیداره کەى لە وه لāmدا وتى:

- ئەو دەریا شیرەى کە لە خەونە کەتدا بینیت، ئەم دەفرە شیرەیه..
پرده کەى سەر دەریاکەش ئەم شمشالەیه کە لەسەر لیواری دەفرە کەدایە..
دارستانە کەش ئەم ږووه کە دەرکاری یەیه.. ئەشکەوتە گەورە کەش ئەم کونە
بچوو کەیه لە ژێر ئەم ږووه کەى نزیکى خۆماندا. دەسا خێراکە بږۆ پاچیکم
بۆ بهینه با بە دەستى خۆم گەنجینه کەشت پیشان بدهم!

کە ھاوړی کەى پاچه کەى هیئا و لە ژێر ئەو ږووه کەدا دەستیان کرد بە
هەلکەندن، هیندەى پى نەچوو گەنجینه یە کى زیریان دۆزى یەوه کە بۆ ئەوه
دەست بدات بەختەوهرى دنیای لەسەر بنیات بنین.

بەم جۆره، هەرچی ھاوړی نوستووە کەى لە خەونە کەیدا دیوبەتى
راست و دروستە و بە حەقیقەت ئەو شتانەى دیوبە، بەلام لەبەر ئەوهى نوقمى
دنیاى خەو بووه و جیهانى خەویش یاسا و دەستوورێکى ئەوتۆى نى یە کە
سنوورى بۆ دیارى بکات، ئەوا کە سێک خەونى بینیییت مافى لیکدانەوهى
خەونە کەى خۆى نى یە، ئەمە جگە لەوهى کە ناشتوانییت جیهانى ماددى و
مەعنەوى لە یەك جیا بکاتەوه..

لەبەر ئەوه، گەر خۆى لیکى بداتەوه، هەندئى لە برباره کانی هەلە
دەردەچيیت. تەنانەت بە راستیەتى کاتى کە بە ھاوړی کەى دەلێ: دەریایە کى
شیرم دى! بەلام ھاوړی بیداره کەى دەتوانییت بە ئاسانى جیهانى میسال لە
جیهانى ماددى جیا بکاتەوه. بۆیە ئەو مافى لیکدانەوهى خەونى ھاوړی کەى
هەیه. ئەو هەتا پێى دەلێت:

- ئەوێ له خەمونه کەتدا دیوتە - ئەوێ هاورینی بە پرێزم! - حەق و راستە. بەلام ئەو دەریایە یینیت دەریای راستەقینە نییە، بەلکو دەفری شیرە کەبە لە خەمونه کەتدا وەك دەریای لێ هاتوووە و، شمشالە کەش بوو بە پرد و... هتد.

جا لە سەر بناغە ی ئەم نمونە یە: دەبێ جیهانی ماددی و جیهانی پڕۆحانی لە یەك جیا بکریئەووە. دەنا گەر تێکەل بکریئ، ئەوا پرپارە کانی سەبارەت بەو جیهانانە هەلە و دوور لە راستی دەردەچن.

نمونه یەکی تر:

وا دابنێ ژوورینکی بچوو کت هەیه و، لە سەر هەر چوار دیواره کەیدا ئاوێنە ی گەورە گەورە دا کو تراوێ بە چەشنێک کە هەموو دیواره کان بگریئەووە و دایانپۆشیت. جا کاتی کە دەپۆیتە ناو ژوورە کە تەووە دەیینیت ژوورە بچوو کە کەت بە ئەندازە ی مەیدانیکی گەورە و بەرین فراوان بوو.

گەر تۆ لەم حالە تەدا بلییت:

- ژوورە کەم بە ئەندازە ی مەیدانیکی فراوان دەبینم.. لەم گوشتارە تەدا، بێ گومان، راست دە کەیت.

بەلام گەر بلییت:

- ژوورە کەم لە راستی و واقعیدا بە ئەندازە ی مەیدانە کە فراوانە، ئەوا لە پرپارە کەتدا بە هەلەدا چوویت. چونکە جیهانی میسالت - کە لیژەدا جیهانی ئاوێنە کەبە - لە گەل جیهانی راستەقینە و واقعیدا - کە لیژەدا جیهانی راستەقینە ی ژوورە کەتە - تێکەلی یە کتری کردوووە.

بەم جۆرە، دەر کەوت کە: ئەو شتانی لە سەر زاری ئەهلی کەشف و لەناو کتیبە کانیاندا هاتوووە، سەبارەت بە وێنە کیشانی حەوت چینه کانی زەوی، بێ ئەوێ بە تەرازوووە کانی قورئان و سوننەت هەلیان بەسەنگینن، لە گەل شپۆە ی باری جوگرافی ی زەویدا یەك ناگرئەووە. چونکە وتووێانە:

یه کیک له چینه کانی زهوی تایبه ته به دیوه کانه وه و هزاران سال پری فراوانه. که چی له راستیدا سهرانسهری گزی زهوی، که به چند سالیک تهی ده کریت و ده پریت، نهو چینه سهر سوورپهین و گه وره و فراوانانهی تیدا نییه!

به لام گهر و دابنن گزی زهوی له جیهانی مهنا و جیهانی میسال^(۱) و جیهانی بهرزه خ و جیهانی پوحداء، وه کو تووه سنه و بهریک واییت، نهو نهو دره خته میسالییهی که لهو تووه پنده گات و گه شه ده کات و لهو جیهانانه دا ته مسیلی نهو تووه ده کات، دره ختیکی سنه و بهری یه کجار گه وره ده بیت له چاو نهو تووه دا.

(۱) "جیهانی میسال" ناوه ندیکه له نیوان "جیهانی رۆح" و "جیهانی بینهراو" دا و له هردوو کیان ده چیت، ههر یه که له پروویه که وه. چونکه پروویه کی دهروانیتیه نهویان و پروویه که ی تریشی دهروانیتیه نهویان. بۆ نمونه: وینه میسالییه کت له ناو ناوینیه دا له جهست ده چیت و له هه مان کاتیشدا وه که رۆح نیان و ناسکه.

نهو جیهانه - جیهانی میسال - به وینهی بی گومانیی جیهانی بینهراو و جیهانی گیانه کان(*) چه سپاوه و، شونی ناوده ردنی شتانی نامۆ و سهیر و سهر سوورپهینه و جینگای گه شتو گزاری نههلی ویلایه ته.

جا ههروه که هیزی "نه ندیشه" له م مروفه دا ههیه، که جیهانیکی بچوو که، "جیهانی میسال" یش له م جیهانه دا ههیه، که مروفیکی گه ورهیه و، نه که که ی نهو نه ندیشه یه له م مروفه گه وره یه دا راده پهرینیت و، جیهانیکی به حقیقهت وجودی ههیه. چونکه ههروه که هیزی "بهر کردنه وه" ی مروف هه والی "له وحی مه فووز" ی جیهانی گه وره راده گه یه نیت، به هه مان جۆر هیزی "نه ندیشه" ش هه والی جیهانی میسال راده گه یه نیت.

(*) بوونی "جیهانی میسال" سه بارهت به من شتیکی بینهراوه و به وینهی به لگه نه ویستی "جیهانی بینهراو" بی گومانه. ته نانهت: خهونی راست و، که شفی راستی بی گومان و، وینه ده که وته کان له شته پروونه کانداء، سنی په بخره ن که له م جیهانه وه به سهیر نهو جیهانه دا دهروان، به چه شنیک که چه ند لایه نیکی نهو جیهانه پیشانی که سانی عوام و هه موو خه لکی ده ده ن. (دانه ر)

له بهر ئه وهیه که هه ندئ که سی ئه هلی شهوود له ده می سهیر و سلوو کی رۆحیان و له جیهانی میسالد، چینه کانی زهوی زۆر به فراوانی و به ماوهی ههزاران سال پئی، ده بینن.

که واته هه رچی ده بینن راست و حقیقه ته. به لام له بهر ئه وهی جیهانی میسال به شیوه و رواته له جیهانی ماددی ده چیت، ئه واههردوو جیهانه که پیکه وه ده بینن و، هه رشتیکیشان دیوه یه کسه ر به و جۆره ی دیویانه ده یگێزنه وه. جا له بهر ئه وهی بیننه کانیان به ته رازووه کانی "قورئان و سوننهت" هه ئنه سه نگاندووه و له و جیهانه دا چۆنیان دیوه هه روه هاش له کتێبه کانیاندا تۆماریان کردووه کاتی هاتوونه ته وه جیهانی بیداری، ئه واهه لکی بیننه کانیان به پێچه وانه ی حقیقهت داده نین. چونکه هه روه ک "وجوودی میسالی" ی کۆشکیکی مه زن و باخچه یه کی ره نگین له ناو ئاوی نه یه کی بچوو کدا جیی ده بیته وه، به هه مان جۆر هه زاران سالی جیهانی میسال و حقیقه ته مه عنه وی یه کان له ماوه ی یه ک سالی جیهانی ماددیدا جییان ده بیته وه.

کۆتایی:

له م مه سه له یه وه وا ده رده که ویت که:

پله ی "شهوود" گه لئ له پله ی "ئیمان به غه یب" زم تهره. واته که شفایاتی بی قاعیده و ده ستووری هه ندئ له و ئه ولیایانه ی که ته نها پشت به که شفه کانیان ده به سن، نا گاته برپاره کانی میرا تگرانی پێغه مبه ران - دروودیان له سه ر بیست - له و "ئه صفیا" و "لیکۆله ران" ه ی که پشت به "شهوود" نابه سن، به لکو پشت به قورئان و وه جی ده به سن و، برپاره کانیان سه بارهت به حقیقه ته راست و دروسته کانی ئیمان، له و سه رچاوه یه وه

دهرده کهن. واته برپاره کانی ئەوان چەند راستی یەکی غەیبین، بە لام خاوەن و بێ خلتەن و، بە تەرازوو شەری یەکان هەلسەنگێنراون و سنووریان بو دیاری کراوە.

کەواتە، تەرازووی هەموو بارودۆخیکی پوچی و گشت کەشف و چیژ و بینینک، تەنھا هەر دەستوورە بەرزە کانی "قورئان و سوننەت" و یاسا حەدسی یەکانی ئەصفیا و لیکۆلەران.

□ مەسەلە ی گرنگی دووهم:

پرسیار:

کەسانیک زۆر هەن کە "وحدة الوجود" بە بلندترین پلە و مەقامەکان دادەنێن. کەچی هیچ ئاسەواریک ی ئەم پلە یە لای ئەوانە نابین کە خاوەنی "ویلایەتی کوبرا"ن، وەك: هاوڵە بەرپزەکان، لە پێشەکیانەو خەلیفە پاشیدەکان و.. هەر وەها لای ئالی بەیت، لە پێشەکیانەو ئەو پێنجەیان کە بە "أهل العباء" ناسراون و.. لای موحەمەدە کانش، لە پێشەکیانەو چوار ئیمامەکان و.. هەر وەها لای تاییعینیش..

جا ئایا ئەو کەسانە ی کە لە دوا ی ئەو بەرپزانەو هاتوون، رینگایەکی بەرز و بلندترین لە هی ئەوانە ی پێش خۆیان دۆزیوەتەو؟ ئایا لەم بوارەدا پێشیان کەوتوونەتەو؟

وەلام:

نەخیر، شتی واپووی نەداوە و هەر گیز لە توانای هیچ کەسێشدا نی یە - هەر کەسیك بێت - بگاتە ئاستی ئەو ئەصفیایانە ی کە نزیکترین ئەستێرە ی درەخشانی دەوری خۆی پێغەمبەراییەتی و یە کەم پیزی میراتگرانی نبووت بوون، چ جای ئەو ی کە بتوانن پێشیان بکەون..

کهواته راسته شهقام همر تنهنا ریځاکه‌ی ته‌وان و، ریځازی راست و دروستیش همر تنهنا ریځازه‌که‌ی ته‌وانه.

"وحدة الوجود" یش له راستیدا بریتی‌یه له مه‌شره‌ب و نه‌زعه و حال و پله‌یه‌کی ناته‌واو، به‌لام له‌زه‌تیکی و یجدانی و تام و چیژتیکی پړوچی تیډایه. بویه زوربه‌ی ته‌و که‌سانه‌ی هه‌لگری ته‌و مه‌شره‌بن، یان ده‌که‌ونه ناوی، هز ناکه‌ن لیی دهریچن و تیایدا ده‌میننه‌وه و، پیان وایه که دواهمین پله‌یه و پله‌ی تری له دوا نی‌یه و، هیچ ئاسویه‌ک نی‌یه له‌و ئاسویه‌بلندر بیت!

له‌بهر ته‌وه، هه‌لگری ته‌و مه‌شره‌به گهر خاوه‌نی پړوچیکی پروت له "ماده" و هۆکاره‌ماددی‌یه کان بیت و په‌رده‌ی هۆکاره‌کانی دری بیت و شه‌وودیکی له ناوه‌ندی ئیستیغراقی هه‌مه‌کیدا به‌ده‌ست هیئایت، ته‌وا له‌وانه‌یه بگاته "وحدة الوجود" یکی "حالی" که له "وحدة الشهود" وه‌پیدا بوو بیت، نه‌ک "زانستی" که له "وحدة الوجود" وه‌پیدا ده‌بیت. ئیتر که‌مال و مه‌قامیکی تایه‌تی بۆ خاوه‌نه‌که‌ی به‌یئتیه‌دی، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه بیگه‌یه‌نیته ته‌وه‌ی که له کاتی چرکردنی تیډامانی له "بوونی خوی گه‌وره" دا ئینکاری "بوونی گه‌ردوون" بکات!

به‌لام گهر خاوه‌نی ته‌م مه‌شره‌به له‌و جزره‌که‌سانه بیت که له‌ناو "ماده" و هۆکاره‌کانیدا نوقم بوون، ته‌وا ئیددیعا کردنی "وحدة الوجود" له لایه‌ن ته‌و که‌سه‌وه، له‌بهر خه‌ستکردنی تیډامانی له "بوونی گه‌ردوون" دا، له‌وانه‌یه بیگه‌یه‌نیته ئینکاری "بوونی خوی گه‌وره"!

به‌ئێ، رپی راسته شهقام تنه‌ها هی هاوه‌له به‌ریزه‌کان و تسایعین و ته‌صفیا‌کانه که له‌و باوه‌ره‌دان: "حقیقه‌تی هه‌موو شتی‌ک سابت و جیگیر و دامه‌زراوه". واته: (حقائق الأشياء ثابتة) و، ته‌مه‌ش ده‌ستووریکی هه‌مه‌کی‌یه له

لایان. ههروه‌ها ده‌سزانن که ئه‌ده‌بی شایان ده‌رحه‌قی خوای گه‌وره هه‌ر ئه‌و
 فهرماشته‌ی خۆیه‌تی که ده‌فرموئ: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشوری: ۱۱) ..

واته: خواوه‌ند پاك و خاوینه له‌هاوچه‌شن و شوین و دابه‌شبوون و،
 په‌یوه‌ندیشی به‌بوونه‌وه‌رانه‌وه په‌یوه‌ندی به‌دیهنه‌ره به‌به‌دیهنه‌ر او‌انیه‌وه.
 که‌واته بوونه‌وه‌ران "ئه‌وه‌ام" نین وه‌کو پر‌ه‌وه‌انی ر‌ی‌بازی "وحدة الوجود"
 بیان وایه. به‌لکو ئه‌م شته‌رواته‌تی و له‌به‌ر چا‌وانه هه‌ندیکن له‌ئاسه‌واره‌کانی
 خوای گه‌وره.

له‌به‌ر ئه‌وه، وته‌که‌ی ئه‌وان که ده‌لین: "هه‌مه‌اوست" واته: "لا موجود إلاّ
 هو" راست نی‌یه. به‌لکو راست وایه بو‌ترئ: "هه‌مه‌ازاوست" واته: "لا
 موجود إلاّ منه" چونکه مومکین نی‌یه که خودی به‌دیها‌تووه دروستکراوه‌کان
 "ئه‌زه‌لی" بن.

ده‌توانرئ به‌دوو نمونه‌بابه‌ته‌که له‌زه‌ینه‌کانه‌وه نزیک بخ‌رئته‌وه:
 یه‌که‌م:

گ‌ریمان پادشایه‌که فهرمانگه‌ی "دادگه‌ری" ی هه‌بئت، دیاره ئه‌م فهرمانگه‌یه
 نوینه‌ری یه‌کێکه له‌ناوه‌کانی پادشا که‌ناوی: "پادشای دادگه‌ر"ه .. ئنجا ئه‌م
 پادشایه له‌هه‌مان کاتدا "خه‌لیفه" شه، که‌واته فهرمانگه‌یه‌کیشی هه‌یه که ئه‌م
 ناوه‌ی تیدا ده‌رکه‌موئ .. هه‌روه‌که پادشا ناوی سه‌رکرده‌ی گشتیی سوپاشی
 لئێ‌نراوه، که‌واته ده‌بی فهرمانگه‌یه‌کی سه‌ربازی ببئت ئه‌و ناوه‌ی به‌رجه‌سته
 بکات ..

جا ئه‌گه‌ر بو‌ترئ: ئه‌م پادشایه هه‌ر ته‌نها ناوی "پادشای دادگه‌ر"ه و جگه
 له‌فهرمانگه‌ی "دادگه‌ری" که ئه‌م ناوه‌ی پادشا ده‌رده‌خات هه‌یج
 فهرمانگه‌یه‌کی تر له‌گۆریدا نی‌یه، گه‌ر وا بو‌ترئ، ئه‌وا به‌ناچاری سیفه‌تیکی

ئىعتىبارىي ناحەقىقىي بۆۋەسە و ھالەتە كانى زانا يانى فەرمانگەي كاروبارى ئاينىي لە ناۋەندى كارمەندانى فەرمانگەي دادگەريدا دەردە كەۋىت..

ۋاتە ئەۋ كاتە دەبىي تەسەۋۋرى سىفەتلىكى سىبەرئاسا و شۈيىنكەۋتە بۆ فەرمانگەي كاروبارى ئاينىي بىكرىت لە ناۋەندى كارمەندانى فەرمانگەي دادگەريدا. ھالى فەرمانگەي سەربازىش بە ھەمان جۆرە، چۈنكە ئەۋ كاتە دەبىي كاروبار و مامەلە كانى ئەم فەرمانگەيە بە شىۋەيە كى سىبەر ئاسا و گرىمان و ناحەقىقىي لە ناۋەندى كارمەندانى فەرمانگەي دادگەريدا دەربىكەۋىت.. فەرمانگە كانى ترىش بە ھەمان جۆر..

كەۋاتە لەم ھالەتەدا تەنھا ناۋى "فەرمانرەۋاى دادگەر" و سىفەتلى فەرمانرەۋاىيە كەي لە فەرمانگەي دادگەريدا، بە "ناۋ" و "سىفەت"ى راستەقىنەي پادشا دەردە كەۋىت و.. ناۋە كانى تىرى ۋەك: "خەلىفە" و "سەر كەردەي گشتىي سوپا" و... ھتە، بە نىسبى و ناحەقىقىي دەمىنەۋە. كەچى لە راستىدا ماھىيەتلى پادشا و ھەقىقەتلى پادشاىيە كەي داخۋازى سەرجەمى ئەۋ ناۋانەن بە شىۋەيە كى راستەقىنە و، ئىجا ئەۋ ناۋانەش داۋاكار و داخۋازى ئەۋەن كە ئەۋانىش فەرمانگەي راستەقىنەي خۇيان بىيىت.

ھەر بىم جۆرەش، پەرۋەردگارلىقىي خۋاى گەۋرە داخۋازى بوۋنى چەندىن ناۋى جوانى راستەقىنەيە، ۋەك: "الرحمن، الرزاق، الوهاب، الخلاق، الفعال، الكريم، الرحيم". ئەم سىفەت و ناۋانەش بە ھەمان جۆر داخۋازى بوۋنى چەند ئاۋىنەيە كى راستەقىنەن تاكو تىيائاندا دەربىكەۋن و بدەرەۋ شىنەۋە. جا مادەم پېرەۋانى پىيازى "وحدة الوجود" دەلىن: "لاموجود إلا هو"، بەمەش سەرجەمى "بوۋنەۋەران" دادە گرنە پەلەي "ئەندىشە" و "عەدەم"، ئەۋا

هر تنها ئەو ناوانەى خواى گەورە چەشنى: "واجب الوجود، الموجود، الاحد، الواحد" لەبەر چاویاندا بە جۆریکی راستەقینە دەردە کەون و لەناو فرمانگە کانیاندا بە چەشنیکی راستەقینە دەردەوشینەوه. تەنانەت گەر فرمانگە و ئاویە کانی ئەم ناوانە حەقیقی و راستەقینەش نەبن - بەلکو عەدەمى و ئەندیشەى بن - هیچ زیانیك لەو ناوانە نادات، بگرە لەوانەىە وجودە حەقیقییە کە خاویتر و بریسکەدارتر دەربکەوێت گەر پەنگى وجود لە ئاویە کەیدا نەبێت..

بەلام لەم حالەتەدا ناوە جوانە کانی تری چەشنى: "الرحمن، الرزاق، القهار، الجبار، الخلاق" دەربکەوتن و درەوشانەوهى راستەقینەیان نایێت، بەلکو دەبن بە چەند ناویکی ئیعتیبارى و نیسبى. لە کاتیکیدا کە ئەم ناوانەش کتومت وەك ناوی: "الموجود" حەقیقی و راستەقینە و پەسەن و، هەرگیز ناکرێت سیبەر و شوێنکەوتە بن.

جا هاوێڵە بەریزە کان و موحتەهیدان و پێشەوایانى ئالى بەیت - خاویان لى رازى بێت - کاتى ئاماژە بۆ دەستوورى: "حقائق الأشياء ثابتة" دەکەن، دان بەوەدا دەنێن کە ناوە جوانە کانی خواى گەورە خواوەنى درەوشانەوهى راستەقینە و، هەموو شتانی مەوجودیش دارای "بوون" یکن کە خواى گەورە لە پێى بەدیهیانانەوه پێى بەخشیون. خۆ هەرچەندە ئەم "بوون"ە لەچاو "بوون"ى خواوەندى "واجب الوجود" دا بە سیبەر و بوونیکی لاوەکى و لاواز دادەنرێت، کەچى لەگەڵ ئەمەشدا "بوون" یکی وەهمى و ئەندیشەى نەبێ، چونکە خواوەند خۆى لە پێى درەوشانەوهى ناوی "الخلاق" ى خۆیەوه سیفەتى "بوون" ى بە شتانی ناو بوونەور بەخشیوه و هەر خۆیشى درێژە بە بوونیان دەدات.

ئەوونەى دووھەم:

با وا دابىيىن كە ھەر چوار دىۋارى ئەم ژوورەمان چوار ئاۋىنەى گەورەيان لەسەر قايم كرايىت. كەواتە وىنەى ژوورە كە لەسەر ھەموو يە كىكى ئاۋىنە كان دەردە كەوئىت. بەلام ئەوەندە ھەيە كە ھەر يەك لەم ئاۋىنە بەو شىۋەيەى كە لە گەل ڤەنگ و سيفەتى خۇيدا بگۇنجىت وىنە كان دەردە خات. واتە ھەر يە كەيان دىمەنىكى تايەتتى ژوورە كە پىشان دەدات..

جا ئەگەر دوو پياو ڤۆشتە ناو ژوورە كەو و يە كىكيان چاۋى بە يە كىك لەم چوار ئاۋىنەيە كەوت، ئەوالەو باو ڤەدا دەيىت كە: ھەرچى شتى ناو ژوورە كەيە لە ئاۋىنە كەيدا دەر كەوتوۋە. خۇ كاتتى كە دەيىستىت ئاۋىنەى تر لە ژوورە كەدا ھەيە و ئەوانىش وىنەى شتانی ناو ژوورە كە پىشان دەدەن، پىيى وا دەيىت كە ئەوانە وىنەى ئەم ئاۋىنە بچوو كانەن كە بە بچوو كى لە ئاۋىنە كەى خۇيدا دەردە كەون و جىگايە كى كەميان تىدا گرتوۋە، دواى ئەوەى كە دوو جار بچووك بوونەتەو و حەقىقەتە كەيان گۆرانی بەسەردا ھاتوۋە! بۆيە دەليىت:

- من وىنە كە بەم جۆرە دەيىنم، كەواتە حەقىقەت ئەمەيە كە من دەيىنم!

بەلام پياۋى دووھەم پىيى دەليىت:

- بەلئى وايە، تۆ وا دەيىنىت و بىيىنە كەشت راستە. بەلام لە واقىعدا ئەوەى تۆ دەيىنىت وىنەى خودى حەقىقەتە كە نىيە، چونكە جگە لەو ئاۋىنەيەى كە تۆ تىايدا دەرۋانىت چەند ئاۋىنەيە كى تىرىش ھەيە و، ئەوانىش بچووك و ڤەنگدانەوەى سىپەرە كان نىن وەك تۆ لە ئاۋىنە كەتدا دەيانىنىت.

بە وىنەى ئەم ئەوونەيە، ھەموو يە كىك لە ناوە جوانە كانى خواى گەورەش داخۋازى ئاۋىنەى سەر بەخۆى خۇيانن. بۆ ئەوونە: مادەم ناوە جوانە كانى:

"الرحمن، الرزاق" دوو ناوی ره سه‌ن و حه‌قیقین، ئەوا داخوازی "بوون"ی بوونه‌هرانیکن که شایسته‌ی ئەوان بن و موحتاجی ئەم چه‌شنه‌پۆزی و میهره‌بانی‌یه بن.

جا هه‌روه‌ك ناوی "الرحمن" داخوازی چه‌ند به‌دیها‌توویه‌کی زیندووی ئەوتۆیه‌ که له جیهانیکی راسته‌قینه‌دا پیوستیان به‌پۆزی بی‌ت، ناوی "الرحیم"یش داخوازی بوونی به‌هه‌شتیکی راسته‌قینه‌یه.

له‌به‌ر ئەمانه، دانانی ته‌نها چه‌ند ناویکی دیاری کراوی چه‌شنی: "الموجود، الواحد، الاحد، واجب الوجود" به‌ ناوی راسته‌قینه و، وه‌هم کردنی ئەوه‌ی که ناوه‌کانی تر سی‌یه‌ر و شوینکه‌وته‌ی ئەوانه‌ بن، به‌پاریکی دادپه‌روه‌رانه‌ نی‌یه و، لادانه‌ له‌ واجبی پ‌ژنانی پیوست له‌م ناوه‌ جوانانه.

که‌واته‌ راسته‌ شه‌قام، به‌لکو پ‌یی "ویلایه‌تی کویرا" هه‌ر ته‌نها پ‌یی هاوه‌له‌ به‌پ‌ژه‌کان و ئەصفیا و تابیعین و پیشه‌وایانی ئالی به‌یت و پیشه‌وا موخته‌هیده‌کانه، خوایان ل‌ی پ‌ازی بی‌ت. که‌ پ‌یی‌یه‌ که‌ ده‌سته‌ی یه‌ که‌می قوتاییانی قورئانی پ‌یروز گرتوویانه‌ته‌به‌ر.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ أَرْسَلْتَهُ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

□ مه‌سه‌له‌ی سی‌هه‌م:

بریتی‌یه‌ له‌و مه‌سه‌له‌ گ‌رنگه‌ی که‌ هه‌ر گ‌یز ناگ‌ونجی به‌ "زیری" شی بک‌ریته‌وه و، به‌ حیکمه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ش ناتوانی‌ت ده‌ربخ‌ری‌ت.

خوای گه وره فەر موویه تی:

﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ (الرحمن: ۲۹).

﴿فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ﴾ (البروج: ۱۶).

پرسیار:

نهینى و حیکمه تى ئەم کارایی (فعالية) یه چی یه که مرؤف سەرسام
دە کات و لەم گەردوونەدا دەست بە کاره؟ بۆ چی ئەم بوونە وەرە هەمیشە
بزو کانه هیچ کات لە جووتە ناوەستن، بە لکو بەردەوام دە گۆرین و نوێ
دەبنە وەرە؟

وەلام:

پروونکردنە وەرە ئەم دانسته هەزار لاپەرەى دەوێت. بۆیه ئیستا ئەو
پروونکردنە وەرە دەخهینه لاوه و، وەلامە کەى بە وەرە پوختی لە دوو لاپەرەدا
جئ دە کەینه وەرە و دەلێن:

هەر کە سیك ئەر کینى سروشتى ئەنجام بدات یان کارینى گرنگی
کۆمەلایه تی جئ به جئ بکات و بۆ ئەنجامدانی ئەو کاره هەوێکی سەر و م
بدات، ئەوای گومان هەر کە سیك ببینیت هەست دە کات که ئەنجامدەری
ئەو کاره لە بەر دوو هاندەر کاره کەى راده پەرنیت:

یه کەم: لە بەر ئەو بەرژە وەندى و بەروبووم و سوودانه ی که ئەنجامی
جئ به جئ کردنى ئەو ئەرک و کارمەندى یەن و پێیان دەوترئ: "عیلله تی
غائی".

دوو هەم: مرؤف لە دەمى ئەنجامدانی ئەو ئەر کەدا هەست بە خۆ شوپستن و
شەوق و لەزەتێک دە کات و، ئەمانەش هانی دەدەن که به گەرمو گوپى و

شهو قهوه کاره کی راپه رینیت. ئەمەیان پێی دەوتریت: "داواکار و داخواز" (الداعي والمقتضي).

"خواردن" نمونەیه که بۆ ئەمە.. ئەوەتا "خواردن": کارمەندی و ئەرکیکی سروشتی یە، مەرۆف بە هاندەری چێژ و لەزەتی ئیشتیهای خواردن و، بە شەوق و تاسەوه حەز دەکات ئەنجامی بدات. ئەنجا دواى ئەنجامدانی ئەم کاره، گەشە کردنی لەش و بەردەوامبوونی ژيانیش - وهك ئەنجام و بەروبوومیکی ئەو خواردنە - پەیدا دەبێت.

سەبارەت بە خواى گەورهش - والله المثل الأعلى - ئەوا ئەو کاراییە که لەم گەردوونە فراوانەدا دەست بە کاره و دلی مەرۆف سەرسام و ژیریشی گرفتاری سەرسووڕمان و حەپەسان دەکات، پالتی بە دوو بەشی ناوەکانی خواوەندەوه داوه و، لە ئەنجامی دەرخستنی دوو حیکمەتی فراوانەوه جێبەجێ دەبن که هەریەکیان هیندە فراوان سنوورێک نییە دیاری و دەستیشانیان بکات.

حیکمەتی یە کەم:

"ناوە جوانەکانی خواى گەوره" گەلێ درەوشانەوهی بێ ژماره و بێ سنووریان هەیه، چونکە جۆراوجۆری لە پادەبەدەری بەدیھاتووان ئەنجامی جۆراوجۆری ئەو درەوشانەوه بێ سنوورانەیه.

واتە ئەو ناوە جوانانە داخوازی ئەوەن که درەوشانەوهی جوانی یەکیان لە ئاوی ئەو نەخش و نیگارەکانیاندا بینن و پیشانی غەیری خۆشیانی بدەن. بەو واتایە که ئەو ناوە جوانانە داخوازی نوێ بوونەوهی کتیی گەردوون، واتە نوێ بوونەوهی دەم بە دەم و چرکە بە چرکە ئەو بوونەورانه بە بەردەوامی و بێ راوەستان.

به واتایه کی تر: ئەو ناوانه داخوازی ئەوهن که بوونه وهران سەرله نوئی و
 ههمیشه به نووسینیکی رهوان و دانا و پرله واتای ورد، بنووسرینهوه، به
 چه شنیکی ئەوتۆ که ههموویه کئی لهو نووسراوانه خۆی له پیش چاوی
 به دیهینه ره کهیدا و له بهر چاوی بوونه وهره خاوهن ههست و شعوره کانیشدا
 دهر بخات و هانیان بدات بۆ خویندنهوهی.

هۆکار و حیکمهتی دووهم:

ههروهک کارایی ناو سهرجهمی بوونه وهران له سهرچاوهی لهزهت و
 ئیشتیها و شهوقیکه وه ههلقولاه، تهنانهت ههموو کاراییهک لهزهتیکی تێدايه،
 تهنانهت ههیهک لهو کاراییانه - خۆی له خۆیدا - جۆریکه له جۆره کانی
 چیژ و لهزهت..

سهبارهت به خواوهندیش - والله المثل الاعلی - شهفهقهت و مهحهبهیهتیکی
 موقهدهسه و رههای وای ههیه که شایانی خواوهند بن و له گهڵ
 دهوله مهندی و بهرز و بلندی و خاوینی و کهمائی ئەودا بگونجین و شایانی
 بن.. پاشان شهوقیکی رهها و موقهدهسه سیشی ههیه که لهو شهفهقهت و
 مهحهبهیهته وه هاتوو.. ئنجا شادمانییه کی موقهدهسه سی ههیه که لهو شهوقه
 موقهدهسه وه سهرچاوهی گرتوو و.. لهزهتیکی موقهدهسه و شایانیسی ههیه
 - گهر ئەم تهعبیره دروست ییت - که لهو شادمانییه موقهدهسه وه پهیدا
 بووه و.. پاشان میهره بانییه کی رههایشی ههیه که لهو لهزهته موقهدهسه وه
 ههلقولاه..

جا ههرچی رهزاهه ندیی گشتی و کهمائی ههمه لایهنگر - له ناوهندی
 کارایی توانستدا - له سهرجهمی بوونه وهرانه وه سهره لده دات و، ئەنجامی
 کامل بوونیان و دهرچوونی توانا و لیها تێپارێنه له دۆخی "هیز" وه بهرهو دۆخی

"کار" .. هرچی له مانه وه پهیدا ده بیټ و سه ره هژده دات له: "په زامه ندیی موقه ددهس" و "شانازی موقه ددهس" - گهر هم ته غیرانه دروست بن - هممو ته وانه، بهو شیوه یی که شایان و تاییهت بن به خواوه ندی به خشنده ی میهره بانه وه، داخوازی کاراییه کی په ها و بی سنوورن.

جا له بهر ته وه ی فلسفه و زانست په ی بهم حکمه ته ورده نابهن که له کاراییه ده ست به کاره ی ناو بوونه و رداهیه، ته و، فیله سووف و زانا کان ده چن: "سروشت" ی که پ و لال و .. "پیکهوت" ی کتو کویر و .. "هوکار" ه وشک و بی گیانه کان تی که تی هم کاراییه بینره زانا و دانایه ده کهن. بهو پی په نه یان توانی پی به نووری حه قیقه ت بیهن، به لکو گه لئی دوور که و تنه وه و له پی ترازان.

﴿قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾.

اللهم صلّ وسلّم على كاشفِ طلسمِ كائناتك بعدد ذرات الموجودات وعلى آله وصحبه ما دام الأرضُ والسموات.

الباقی هو الباقی

سه عیدی نوورسی

به‌شیک له بریسکه‌ی بیست و هه‌شتم:

زیانه‌کانی "وحدة الوجود"

برای ئازیزم!

داوای هه‌ندی پروونکردنه‌وه‌تان له باره‌ی "وحدة الوجود" هه‌ کردبوو، له کاتی‌کدا که یه‌ کێک له بزیسکه‌کانی مه‌کتوبی سی و یه‌ که‌م وه‌لامیکێ تیر و ته‌سل و به‌هیز و پروونی تێدایه‌ سه‌باره‌ت به‌ رای‌ محی‌دینی کو‌ری عه‌ره‌بی له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا.

به‌لام لی‌ره‌دا هه‌ر هینده‌ ده‌لێین که‌:

به‌ گو‌ن‌دادان و وتنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی "وحدة الوجود" به‌ خه‌لکی، له‌م کاته‌ی ئیستادا، گه‌لێ زیانیان پێ ده‌گه‌یه‌نێت. چونکه‌ هه‌روه‌ك ته‌گه‌ر ته‌شبههات و غه‌ونه‌ هینانه‌وه‌ له‌ ده‌ستی خه‌واصه‌وه‌ ده‌ربه‌چن و پرۆنه‌ ده‌ستی عه‌وامه‌وه‌، یاخود له‌ ده‌ستی زانسته‌وه‌ بکه‌ونه‌ ناو ده‌ستی جه‌هل و نه‌زانی، ته‌واوه‌ کو‌ حه‌قیقه‌ت وه‌رده‌گیرین^(۱). "وحدة الوجود" و راس‌تی‌یه‌ به‌رزه‌کانی هاوچه‌شنیشی به‌ هه‌مان جو‌رن، چونکه‌ ته‌گه‌ر بکه‌ونه‌ نی‌وان که‌سانی عه‌وامی بێ ئاگا و ته‌وانه‌ی باوه‌ریان به‌ "کاریگه‌ریی هۆکاره‌کان" هه‌یه‌، ته‌وا‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ له‌ شی‌وه‌ی "سروش‌ت" دا وه‌رده‌گرن و، سێ زیانی گرنگی لێ ده‌بێته‌وه‌ بۆیان:

(۱) وه‌ك ته‌و دوو مه‌لا‌یکه‌ ته‌مه‌زنه‌ی که‌ ناویان "ئور" و "حوت" ه‌و، به‌هۆی نه‌هینی ته‌شبهه‌وه‌ له‌ لای عه‌وام شی‌وه‌ی گایه‌کی مه‌زن و نه‌هه‌نگیکێ زه‌به‌لاحیان وه‌رگرتوه‌! (دانه‌ر)

○ زیانی یە کەم:

هەر چه‌ند مه‌شره‌یی "وحدة الوجود" له‌ حوكمی ئینکاری کردنی و جوودی بوونه‌وهراندایه‌ له‌ ئاستی و جوودی خوای گه‌وره‌دا، به‌لام هه‌تا به‌رواته‌ نیوان چینی عه‌وامه‌وه، ئه‌وا به‌ره‌ به‌ره‌ له‌و مه‌به‌سته‌ دوور ده‌ که‌وتیه‌وه تا له‌ بیروبۆچوونی بێ ئاگایانی ئه‌و چینه‌دا، به‌ تایبه‌ت ئه‌وانه‌یان که‌ بیران به‌ ماددیات چه‌په‌ل بووه، هه‌نده‌ له‌ مه‌به‌ست ده‌ترایست که‌ ده‌یانگه‌یه‌نیته‌ ئینکاری خوایه‌تیی خوای گه‌وره‌ له‌ ئاستی گه‌ردوون و شتانی ماددیدا!

○ زیانی دووه‌م:

مه‌شره‌یی "وحدة الوجود" زۆر به‌ توندی ده‌ست به‌ ڕووی به‌روهرد گاریتیی هه‌رشتیکێ تری غه‌یری خوای گه‌وره‌وه‌ ده‌نیت و هه‌لی ده‌وه‌شینیتیه‌وه، ته‌نانه‌ت ئینکاری غه‌یری خوا ده‌کات و باوه‌ر به‌ بوونی شتیکێ تری جگه‌ له‌ خوا ناکات و بوونی سه‌ربه‌خۆ نه‌ بۆ ده‌روونی به‌دخواز و نه‌ بۆ هه‌یج شتیک دانانیت. به‌لام له‌م ڕۆژگاره‌دا که‌ چه‌مکه‌کانی "سروش" به‌سه‌ر بیروبۆچوونه‌کانی خه‌لکدا زال بوون و، ده‌روونه‌ به‌دخوازه‌کانیش وه‌ک فیرعه‌ونیان لێ هاتوه‌وه، به‌ تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که‌ ئاماده‌یی ئه‌وه‌یان تێدايه‌ "نه‌فسی خۆیان" له‌ بریی خوای گه‌وره‌ به‌رستن، نه‌خوازه‌لā له‌ سه‌رده‌م و کاتێکدا که‌ له‌خۆ بایی بوون و خۆبه‌رستی فووی تی کراره‌وه، تا ڕاده‌یه‌ کیش خه‌لکی به‌ده‌یه‌نه‌ر و دواڕۆژیان له‌ بیر چووه‌ته‌وه... بێ گومان باسکردنی "وحدة الوجود" ئا له‌م سه‌رده‌مه‌دا و بۆ ئه‌و جووره‌ که‌سانه‌ - په‌نا به‌ خوا - ده‌روونی به‌دخوازی ئه‌وانه‌ له‌ ڕێ ده‌ترانیت. ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ له‌م ڕێیه‌وه‌ هه‌نده‌ له‌ خۆیان بایی ده‌بن که‌ ئیتر ده‌روونیان جیی هه‌یج شتیکێ تری تێدا نه‌ییتیه‌وه‌!

○ زیانی سێ هەم:

ئەم مەشرەبە هەندێ بیروبۆچوونی ئەوتۆ لە مرۆڤدا بە جێ دەهێڵێت کە شایانی "پۆستی بون"ی زاتی شکۆمەندی خواوەندی، کە زاتیکە دوورە لە ناتەواوی و نەنگی و ئالوگۆڕ و لەت بون و جێ گرتن و، ئەو شتانەی کە هەر گیزاو هەر گیز لە گەڵ ئەو خاویێیە زاتی خوای گەورەدا ناگونجێت. بۆیە ئەم مەشرەبە - بەم بۆنەیە - دەبێت بەهۆی چەند تەلقینیکی بەتال و ناپەرەوا.

بەڵێ، ئەو کەسە لە بارە "وحدة الوجود" هەو دەدوێت، دەبێ بە هزر و بیری خۆی لە زەوی یەو بەرەو ئاسمانە کان بەرز بێتەو و، سەرچەمی بوونەوهران لە پشت سەری خۆیەو بە جێ بهێڵێت و، پوانینی تەنها ئاراستە عەرشی بلند بکات و لە حالەتی نوقم بوون (ئیسیتغراق)دا بوونەوهران بە "نەبوو" دابنێت.

ئەو کاتە بە "هیزی ئیمان" دەتوانێت ببینێت کە: هەموو شتێک راستەوخۆ لە خواوەندی تاك و تەنیاوێ.

دەنا ئەو کەسە لە پستی ئەم بوونەوهرانەو پراوەستاو و لەوێو بۆیان دەروانی و، هۆکارە کان لە بەردەمی خۆیدا دەبینێت و، لە زەوی یەو تەماشای دەکات. لەوانەیە لە "کاریگەری هۆکارە کان"دا نوقم بێت و بکەوێتە ناو زەلکاوی "سروش" هەو.

بەلام ئەو کەسە کە وەك جەلالەددینی رۆمی^(١) بە فیکر و بیر بۆ عەرشی

(١) مولانا جەلالەددینی رۆمی لە شاری (بەلخ) لە دایک بوو و لە شاری (قۇنیە)ش کۆچی دوایی کردووە. لە نیوان سالی کانی: (٦٠٤-٦٧٢ ک/ ١٢٠٧-١٢٧٣ ز) دا ژیاو. لە فیکهی حەنفی و سەرچەمی زانستەکانی رۆژگاری خۆیدا زانیەکی بەناوبانگ و بەتوانا بوو و، دوای

مہزن سہرہ کھوئیت، دہ توانی بلیت: "گوئی رابگرہ و دہر گای بیستنت بکمرہوہ، چونکہ ٹھو شتہی کہ لہ حہق تہعلا دہ بیستنت، دہشتوانیت لہ ہہموو کہ سیکی بیستنت"۔

دہنا ٹھو کہ سہی کہ نہ توانیت و ہک ٹھو بؤ ٹھم پلہ بلندہ بہرز بیستہوہ و، سہرجہم بوونہوہران لہ عہر شہوہ تا فہرش بہ وینہی چہند ٹاوینہیہک نہ بینیت بؤ تیادروہ شانہوہی ناوہ جوانہ کانی خواوہند، گہر پنی بلیت: "گوئی لہ ہہموو شتیک رابگرہ، چونکہ گوفتاری خوای لی دہ بیستنت" ٹھوا گہر فتاری چہندہا بؤ چوونی بہتال و ناہوہ و دژی حہقیقت دہ بیست، و ہک ٹھوہی لہ ناوہرؤک و مہعاندا لہ عہر شہوہ بہرہو فہرش کہو تبتتہ خوارہوہ!

﴿قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾ (الأنعام: ۹۱)۔

ما للتراب ولرب الأرباب!؟

سبحان من تقدس عن الأشباه ذائہ، وتنزهت عن مشابهة الأمثال صفائہ، وشہد علی ربوبیتہ آیائہ، جلّ جلالہ ولا إله إلا هو۔

سہعیدی نورسی

وہفاتی باوکی لہ سالی (۶۲۸ک) دا لہ چوار قوتابخانہی شاری "قونیہ" دا دہر سی وتوہ تہوہ۔ پاشان پینازی تہ سہووفی گرتوہ تہہرو (شہمسی تہہر یزی) لہم ہوارہ دا رابہری کردوہ۔ پاشان تہریقہتی "مہولہوی" ای دامہزاندوہ۔ گہلی بہرہمی دواى خوی بہجی ہشتوہ، و ہک (فیہ ما فیہ، دیوان کبر) بہلام بہناوبانگرییان (مہسنہوی مہعنہوی) یہ کہ بیست و شمش ہزار بہیتی شیعہ بہ زمانی فارسی و، بؤ چہندین زمانی جیہانی و ہر گپراوہ و بوہ بہوئی بلاوہوہوہی ناوبانگی مہولانا لہ سہرتاسہری جیہاندا۔ بؤ زانینی دریژہی زبانی ہروانہ: (مولانا جلال الدین الرومی فی حیاتہ وشعرہ، تألیف: الدكتور محمد عبدالسلام الکفافی، دار النہضۃ العربیۃ، بیروت، ۱۹۷۱) ہہروہا بہرگی یہ کہمی: (رجال الفكر والدعوة في الإسلام) نووسینی خوالیخوشہو (السید أبو الحسن الندوی)۔ (وہر گپ)

به لگه ی یه قینی

وهر گرتنی وتهی پیاوانی مه زن، گهر به لگه ی له گه لدا نه بیټ، دلنیایی و
بئی گومانی به دلی مروځ نابۀ خشیت، مه گهر لهو کیښه یه دا مروځ خوش
باوه پری و گومان باشی یه کانی زال بین و، له م پری یه وه قه ناعهت و متمانه ی بۆ
دروست بیټ..

به لام قه ناعهتی راسته قینه ی پشت به ستوو به به لگه - وهك له زانستی
مه نتیقا پروون کراوه ته وه - بۆ پله و پایه ی تهو که سه ناروانیټ که قسه که ی
له زار دهرده چیت، به لکو بۆ تهو به لگه یه دهروانیټ که تهو ونده به هیزه
زامدار ناکریت!

جا هه موو به لگه کانی "په یامه کانی نوور" له م به شه ن، واته "به لگه ی
یه قینی" ن. چونکه تهو حه قیقه تانه ی که ریپوارانی ریئی ویلا یه تی سوڤیتی له
ته نجامی کردار و پرستن و سلووک و وهرزشی رڅو حی پیان ده گن، ههروه ها
تهو راستی یانه ی تیمان که تهوان له پشت په رده وه ده یانبینن، په یامه کانی
نووریش وهك تهوان ده یانبینن و پیان ده گن. به لام ته م په یامانه ریی یه کی
تریان بۆ ته مه گرتو وه ته بهر..

تهو هتال له شوینی "په رستش" دا ریی یه کیان له ناوه ندى "زانست" وه بۆ
گه یشتن به حه قیقه ت دۆزیه ته وه و گرتو یانه ته بهر..

لە شوئىنى "سلووك و ويردە كان" دا پىيە كىان لە ناوەندى "بەلگە مەنىقى و زانستى" يە كانەوۈ لىداوۈ كە راستەوخۇ مروف دە گەيەنئىتە راستىي ھەموو راستىيە كان..

لە جىيى "تەسەووف و تەرىقەت" دا پىيە كى راستەوخۇيان بۇ ويلايەتى كوبرالە بازەنى "زانستى كەلام و عەقىدە و ئوسوولتى دىن" ھوۈ دۈزيوۈتەوۈ، كە بە ھۆيەوۈ توانىيان بەسەر گومپرايىيە كانى فەلسەفەدا سەربكەون.
(ئەو فەلسەفەيەى كە لەم سەردەمەدا بەسەر تەوژمى حەقىقەت و تەرىقەتدا سەركەوت).

واقىعەش باشترىن شايتە لەسەر ئەمە!

* * *

شوئىكەوتنى (رُھبان) يان (بُرھان)؟!

ئىمەى موسلمانى خزمەتگوزارى قورئان شوئىنى بەلگە دەكەوين و، بە دل و بىر و ژىرمان راستىيە كانى ئيمان وەردە گرېن. ھەرگىز بە وئىنەى شوئىكەوتەى ئايىنە كە كانى تر ناين، كە دەچىن لەبەر چاولىكەرىي پراھىيە كانيان دەستبەردارى بەلگە كان دەبن!

لە (وتارى شام) ھوۈ

میانهره‌وی له باسی (مخیدینی عهره‌بی)دا

ئه‌وه‌نده کاتی پئویستم به ده‌سته‌وه نی‌یه که به‌راوردیك له نیوان بیروبۆچوونه کانی ههریه‌ك له: "مسته‌فا سه‌بری"^(١) و "موسا باکۆف"^(٢) دا بکه‌م. به‌لام هینده ده‌لیم که:

یه کیکیان زیاد له پئویست پۆچوو و ئه‌وی تریشیان هه‌ندئ حقیقه‌تی پشتگوئێ خستوو. چونکه ههرچه‌نده "مسته‌فا سه‌بری" له‌چاو "موسا باکۆف" دا له به‌رگری‌یه کانی‌دا له‌سه‌ر حقه، به‌لام مافی شکاندنی که‌سی مخیدینی کو‌ری عهره‌بی نی‌یه، که یه‌کیکه له که‌سیتی‌یه ده‌راسا کانی زانسته ئیسلامی‌یه کان.

به‌ئێ، مخیدینی کو‌ری عهره‌بی بۆ خۆی وه‌رگیراوه و له‌سه‌ر پئی هیدایه‌ته، به‌لام له هه‌موو نووسراوه کانی‌دا رابه‌ر و پئی نیشانده‌ر و پێشه‌نگ نی‌یه بۆ خه‌لکی، چونکه زۆربه‌ی جار به‌ بئێ ره‌چاو کردنی میزانی راستی‌یه کانی

(١) مسته‌فا سه‌بری (١٨٦٩-١٩٥٤) شیخولیسلامی ده‌وله‌تی عوسمانی بووه و، به‌ره‌نگاری بزوتنه‌وه‌ی که‌مالیستی کردوو. پاشان کۆچی کردوو بۆ میسر. گه‌لێ کتییی داناوه که گرنگترینان بریتی‌یه له: "موقف العقل و العلم والعالم من رب العالمين و عباده المرسلين". (وه‌رگێڕ)

(٢) "موسا جارووللا باکۆف" تو‌رکستانی و قازانی‌یه و، شیخولیسلامی ده‌وله‌تی رووسیای قه‌یسه‌ری بووه. ماوه‌یه‌ك بۆ مه‌به‌ستی پزگار بوون له پزیمی قه‌یسه‌ری پشتی شۆرشێ به‌لشه‌فیکی گرت، به‌لام دوا‌یی راستی ئه‌و شۆرشه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت و، چه‌ندین جار به‌ند کرا. به‌ زۆر ولاتدا گه‌راوه و، نزیکه‌ی سه‌د و بیست کتییی له‌ باه‌ته‌ جو‌راو جو‌ره‌ کانی ئیسلامدا داناوه و، پاو بۆچوونه کانی رووکاری نوێخوازی و سه‌ربه‌ستیان له‌خۆ گرتوو. گرنگترین به‌ره‌مه‌ کانی بریتی‌یه له: "الوشیعة فی نقض عقائد الشیعة". له‌ قاهره کۆچی دوا‌یی کردوو. (وه‌رگێڕ)

شہر عہنگاو دہنیت و، بہ پنچہوانہی قاعیدہ و دہستورہ کانی ٹہہلی سونہت پرفتار دہکات و، ہہندی لہ گوفتارہ کانیشی بہ پروالتہ گومپرای دہگہیہنیت، ہہرچہندہش خوی لہ گومپرای بہری بہ۔ چونکہ ہہندی جار گوفتار لہ پروالتہدا بہ "کوفر" دہردہ کہویت بہ لام خاوانہ کہی بہ "کافر" دانانریت۔۔

جا "مستہفا صہبری" ٹہم خالانہی پہچاوانہ کردوہ، بویہ لہ پشتگیری کردنیدا بؤ قاعیدہ و دہستورہ کانی "ٹہہلی سونہت" ہہندی شتی پشتگوئی خستوہ و دوو چاری "تہفریط" بوہ۔

بہ لام "موسا باکوف" بہ بونی ٹہو بیروبؤ چوونانہی کہ شان بہ شانی شارستانیہ و زور بہ توندی لایہنی نویخوازی دہ گریٹ، ٹہوا گہلنی جار بہ ہہلہدا دہچیت، چونکہ ہہندی لہ راستیہ کانی ٹیسلام بہ چہند تہویلیکی ہہلہ دہستکاری دہکات و، کہسیکی وہرنہ گیرای وہک "ٹہبولعہ لای مہعہرپی" دہخاتہ ٹاستیکی بہرتر لہ ہی زانایانی لیکڑلہری ٹیسلام و، زیاد لہ پیویست لہ لایہنگرتنی توندوتیزیدا بؤ ٹہو مہسہلانہ رؤچوہ کہ مخیدنہی عمرہبی تیاپاندا پنچہوانہی ٹہہلی سونہتی کردوہ و، لہ گہل بیروبؤ چوونہ کانی ٹہمدا یہ کیان گرتوہ۔

شیخ مخیدن خوی وتوویہتی:

"تحریم مطالعة کتبنا علی من لیس منا".

واتہ: خویندہنوہی کتبہ کاٹمان حہرامہ لہو کہسانہی شارہزای مہقامی ٹیمہ نین۔

بہلنی، خویندہنوہی کتبہ کانی شیخ مخیدن، بہ تابیہت ٹہو مہسہلانہی کہ لہ "وحدة الوجود" دہدوین، لہم سہردہمہدا زیانی ہہیہ۔

چەند ناتەواوی یەکی ورد

له (وحدة الوجود) دا

هەموو کەسێک ناتوانێت کەموکۆری یە وردەکانی "وحدة الوجود" ببینێت و پێویستی بەو زانینە نابێت، کەواتە پێویستی بە خوێندنەوەی ئەم "بریسکه" یەش نییە!

برای ئازیزم!

شیخ محمّیڤینی عەرەبی و توویەتی:

"إِنَّ مَخْلُوقَةَ الرُّوحِ عِبَارَةٌ عَنْ انْكَشَافِهَا".

برام! تۆ بەم پرسیارەت منی لاوازی کۆڵەوار ناچاری و توویژ دەکەیت لە گەڵ بلیمەتی "حەقیقەت" و هەڵکەوتووی عیلمی ئەسرار: "محمّیڤینی عەرەبی" دا! بەلام لەبەر ئەوەی کە لە باس و لیکۆلینەو کەمدا پشت بە دەقەکانی قورئانی پێرۆز دەبەستم، ئەوا دەتوانم لەو هەتۆیە بەزرتیش بفەرم، هەرچەندە لەخۆمدا وەکو "میش" یەک وام!

برام! محمّیڤینی کۆری عەرەبی خەلکی ناخەڵەتینیت، بەلکو بوو خۆی دەخەڵەتیت! چونکە هەرچەندە ئەو بوو خۆی لەسەر پێی هیدایەتە، بەلام لە هەموو نووسینەکانیدا هیدایەتدەری غەیری خۆی نییە.. ئەوەی ئەو دیویەتی، راستە بینویەتی. بەلام "حەقیقەت" ئەوە نییە کە دیویەتی!

باسی "پړوح" له ونه ی بیست و نوه مډانه وراستی به ی پروون
کردو و ته و ه که پر سیاره که تانی له باره و ه کراوه.

به لئی، پړوح، له پرووی ماهیه ته و ه، یاسایه کی "نهمری" به، به لام "بوونی
دهره کی" ی له بهر کراوه. که واته یاسایه کی زیندو و ه و خاوه نی بوونی
دهره کی (وجود خارجی) به.

شیخ محیدین کاتی که بؤ "پړوح" ی پروانیو ته نها له پرووی ماهیه ته که په و ه
سهیری کردو و ه و له پروانگه ی مه شره بی "وحدة الوجود" ه و پی و ایه شتان
همه مویان "نه ندیشه" ن!

جاله بهر ته و ه ی "شیخ محیدین" پربازی کی سه ربه خوی گرتو و ته بهر و،
خاوه نی مه شره یی کی گرنګ و که شف و بینینی نا ئاسایی و له عاده ت به دهره،
ته و اه نه ندی جار له نا چاریدا په نا ده با ته بهر چهند ته ثوبیلی کی لاواز و زور
له خو کردن، تا کو ه نه ندی ثابته ی قورئانی پیروز له گه ل مه شره ب و بینینه
که شفی به کانی خویدا یه ک بخت، که ته مهش "راشکاوی" ی ثابته کان
زامدار ده کات!

ثیمهش له چهن دین په یامی تر دا پربازی راست و په وانی قورئان و ته هلی
سوننه غمان له م پرو و ه پروون کردو و ته و ه.

"شیخ محیدین" بؤ خوی خاوه نی پله و پایمه کی تابه ته ی به و یه کی که له
وه رگیر او (مقبول) ه کان. به لام به که شف ده ور له قاعیده و بی
ده ستوره کانی، سنووری شکاندو و ه و، پرپاره کانی له زور مه سه له دا
پیچه وانه ی پرپاری جه ما و هری زانا لیکنو لره کانه^(۱).

(۱) ته مه ته نها پای ماموستا نوورسی نی به سه باره ت به زانسته که شفی به کانی شیخ محیدین،
به لکو پای گه لئی زانای تریشه له گه و ره مه ردانی ئیسلام. بؤ غوونه ئیمامی په بیانی (شیخ
له حمده ی فاروقی سه ره نه ندی) له م باره و ه له مه کتوبی (۲۶۶) ی مه کتوباته که پیدا

هر له بهر ئه وه شه که ته ریه ته تاییه تی به که ی ئه و ته نها بۆ ماوه یه کی که م مایه وه و له "صه دره دینی قۆنیه یی" ^(۱) به و لاوه زیاتر بپری نه کرد و به رده و ام نه بوو. ئنجا به ده گمهن پئی ده که ویت سوودنکی به ئیستقامه ت و راست و په و له به ره مه کانی وه بگیریت، هه رچه نده ش خۆی له خۆیدا شینخیکی مه زن و پله به رز و قوتبکی هه لکه و تووی بئ وینه ی زه مانێ خۆیه تی. ئه وه تا زۆربه ی زانایانی ئه صفیا و لیکۆله ر خه لکی بۆ خویندنه وه ی به ره مه کانی هان ناده ن، ته نانه ت هه ندیکیشیان خه لکی لئ قه ده غه ده که ن.

پروو نکرده وه ی جیاوازی سه ره کبی نیوان مه شره یی شینخ محیدین و مه شره یی زانایانی لیکۆله ر، پاشان باسکردنی سه رچاوه ی هه ردوو لایان، له راستیدا پێویستی به لیکۆلینه وه یه کی وردی خه ستوخۆل و تاوتوئی کردنکی به رز و فراوان هیه.

به ئی، جیاوازی به که ی نیوان هه ردوو لا گه لئ ورد و قووله و، سه رچاوه که ش هینده به رز و بلنده که شینخ له سه ره هه لکه ی تاوانبار نه کراوه و هه ر به مه قبوولی له لای زانایان ماوه ته وه. چونکه نه گه ر ئه و

ده فهرموی: (زۆربه ی زانسته که شفی به کانی ئه و [شینخ محیدین] که پینجه وانه ی زانسته کانی ئه هلی سونه تن، له راستی به وه دوورن و، مه گه ر مرۆفیککی نه خۆش یان که سیککی ته و او چاولیکه ر، ده نا کس شوینی ئه و که شفیاته نه ناکه ویت). پروه: چاپه فارسی به تازه که ی (مکتوبات امام ربانی) ۵۸۵/۱ انتشارات صدیقی - زاهدان ۱۴۲۵هـ، یان چاپه عه ره یی به که ۲۷۷/۱ دار الکتب العلمیه - بیروت، (وه رگێڕ).

(۱) صه دره دین: ناوی محمده دی کوپری ئیسه قاتی کوپری محمده دی کوپری یوسفی قۆنیه یی رۆمی به. له گه وره قوتابی و موریدانی شینخ محیدینه. چهنده به ره مه یکی هیه، وه: "النصوص فی تحقیق الطور المخصوص"، "إعجاز البیان فی تفسیر أم القرآن". پروه: الأعلام ۳۰/۶، طبقات المفسرین ۱۰۳/۲، تذکره الحفاظ للذهبی ۱۴۹۱، طبقات الأولیاء ۴۶۷، الطبقات الکبری للشعرانی ۲۰۲/۱. (وه رگێڕ - له چاپی عه ره یی "اللمعات" وه)

جیاوازی به و سهر چاوه که ی، به "بیر و زانیاری و کهشف" تاشکرا و بینراو بوونایه، ئەوا ئەو مه شره ب و رېبازه به تېکشکانیکي سامناک و هه له به کی گهوره بۆ شیخ له قه لثم ددرا.

جا له بهر ئەو هی جیاوازی به که تهواو ورد و قووله، ئەوا ههول ددهین که هه له شیخ ته نها لهو مه سه له یه دا ده رنجین و، ئەو جیاوازی و سهر چاوانه له نمونیه کی تهواو پوختدا پروون بکهینهوه.

بو نمونه:

"خۆر" له ناو ئاوینه دا ده رده کهوێت. که واته ئەم ئاوینه به "مهظرووف" و "مهوصوف" ی خۆره. به و واتایه کی که له پروویه که وه "خۆر" له و ئاوینه به دا هیه و، له پروویه کی تریشه وه ئاوینه که ی رازاندوه ته وه به رادهیه ک که بووه به سیفته ی تیشکدهر و ده رخهری ئاوینه که.

خۆ ئە گهر ئەو ئاوینه به ئاوینه ی کامیرای وینه گرتن ییت، ئەوا وینه ی خۆر - به شیوه به کی چه سپاو - ده گوێز رته وه بۆ سهر کاغه زیکي ناسکی تایبه تی.. جا له م حالته دا، چ ئەو خۆره ی که له ئاوینه که دا ده بینریت و، چ ماهیه ت و سیفته که شی که له سهر کاغه زه که وینه ی گیراوه و، چ رازاندنه وه ی ئاوینه کهش به و خۆره که له رادهیه کدایه ده لێی "خۆر" بووه به سیفته تی ئەو ئاوینه به.. ئەم خۆره، له م حالته دا، غهیری خۆره راسته قینه که یه، چونکه ئەوه خودی "خۆر" نی، به لکو بریتی به له وه ی که "دروشانه وه ی خۆر" رۆشتووه ته ناو "وجود" یکی تروه!

خۆ هه رچه ندش بوونی ئەو خۆره ی که له ئاوینه که دا ده بینریت خودی ئەو خۆره راسته قینه به ی دهر وه نی، به، که چی له بهر په یوه ندیی به و خۆره ی دهر وه و ئاماژه کردنی بۆی، وا گومان براوه که خودی ئەو ییت!

جاله سەر بناغهی ئەم نمونەیه:

ئەگەر بوترئ: "جگە لە خۆری راستەقینە هیچی تر لە ئاوێنە کەدانییە"،
دەکرئ راست بێت، گەر مەبەست پێی ئەوە بێت کە ئاوێنە کە "زەرف"ە و
مەبەستیش بە خۆرە کە ی ناوی بوونە دەرەکی یە کە ی بێت .

بەلام گەر بوترئ:

"وێنە ی ئەو خۆرە ی کە لە سەر ئاوێنە کە دیارە و حوكمی سیفەتی
ئاوێنە کە ی وەرگرتووە .. ھەر وھا ئەو وێنەیش کە پۆشتوو تە سەر
کاغەزە کە: خودی خۆرە" .. دیارە ئەمە ھەڵبە.

واتە دەستەواژە ی: "خۆر جگە لە ناو ئاوێنە کە لە ناو هیچی تردانییە"
دەستەواژە یە کە ھەلە دەبێت. چونکە ئەو تە وێنە یە کە خۆر لە سەر ئاوێنە کە
دەردە کە وێت و، وێنە یە کە تریشی ھەمە کە لە پشت ئاوێنە کە وە لە سەر
کاغەزە کە دەر کە و توو و، ھەریە کە یان خاوەنی "وجود" یکی تایبەتە بە
خۆیەو. خۆ ھەر چەندەش ئەم دوو "وجود"ە لە درەوشانەو ی خۆرەو
سەر چاوەیان گرتوو، کە چی ھیچیان خودی "خۆر" نی!

"زەین" و "ئەندیشە" ی مرقیش وە ئەم نمونە ی ئاوێنە یە وان، چونکە:
ئەو زانیاریانە ی کە لە ئاوێنە ی "بیر" ی مرقدان، ئەوانیش دوو پرویان
ھەمە. ئەو تە لە پرویە کە وە "زانین" و، لە پرویە کە تریشەو "زانراو" ن!
جا ئەگەر "زەین" بە دەفری ئەو زانراو دابنێن، ئەو ئەو شتە (مەوجودە،
زانراو) دەبێت بە زانراویکی زینەنی، کە واتە وجودی خۆی وجودیکی
جیاوازی ..

بەلام گەر وا دابنێن کە "زەین" بوو بە مەوسووفی ئەو شتە ی چوو تە
ناویەو و بوو تە سیفەتی زەین، ئەو بە "زانین" دادەنرێت و خاوەنی بوونی

دهره کی ده بیټ. ته نانه ت گهر شو شته زانراوه خواوه "وجود" و
 "جهوه" یش بیټ ته واهه و جوو دیکې خارجې لاره کی ده بیټ.

جا له سهر بناغی هم دوو نمونه یه:

"گهر دوون" ئاویڼه یه.. "ماهیه" ی هم مو مهو جوو دیک، به هه مان
 جوړ، ئاویڼه یه..

هم ئاویڼانه شوای گه وړه به توانستی ته زه لیبی خو ی به دیان ده بیټ و
 "بوون" یان پی ده به خشیټ.

که واته هه مو مهو جوو دیک - له پرویه که وه - ده بیټ به ئاویڼه بۆ یه کیڅ
 له ناوه جوانه کانی خوا وه ند و، یه کیڅ له نه خوشونیکاره کانی شو ناوه
 دهر ده خات.

جا شو که سانه ی که له سهر مه شره بی "شیخ محیدین" ن، جیهانیان له و
 پرووه بۆ دهر که و توه که "ئاویڼه" و "ده فر" و "مهو جوو دی میسالی" ی ناو
 ئاویڼه که یه و، پنیان وایه که: دانه و ی وینه ی شتان له ناو ئاویڼه که دا خودی
 شو شتانه یه و، و وتو یانه: "لا موجود إلا هو" بی شو و ی بیر له پله کانی
 تری "بوون" بکه نه وه. ئیتر له م رپی یه وه هینده که و تنه هه له وه تا گه یشتنه شو و ی
 ئینکاری شو ده ستو وړه بڼه رته ی به بکه ن که ده لیت: "حقائق الأشياء ثابتة"!

به لآم ته هلی حقیقه، به هوی شو و ی میراتگری میراتی پیغه مبرن ﷺ و،
 پشتیان به ده قی راشکاوی قورئان و ئایه ته پروون و ناشکر اکانی به ستو وړه،
 پنیان وایه:

شو نه خوشونیکارانه ی که به توانستی شوای گه وړه له ئاویڼه ی
 بوونه وړاندا هه، ئاسه واری شوای گه وړه و، هه مو "مهو جوو دیک" له

لایه‌نی خوای گه‌وره‌وه "بوون" یکی دراوه‌تی که هه‌ر ئه‌و خواوه‌نده‌ خۆی به‌دی هیناوه.

ئنجاهه‌یچ مه‌وجوودیکی تر "ئه‌و" نی‌یه‌ تا‌کو بو‌تری: "لا موجود إلا هو" چونکه‌ شتانی تر خواوه‌نی "بوون" ی خۆیانن و ئه‌م بوونه‌شیان تا راده‌یه‌ك جیگه‌ر و چه‌سپاوه. خۆ هه‌ر چه‌نده‌ش له‌ چار بوونی خواوه‌نده‌دا "بوون" یکی لاوازه و ده‌لێی ئه‌ندیشه‌ و خه‌یاله‌، به‌لام هه‌ر چۆن یێت هه‌ر دارای "بوون" یکه‌ که خواوه‌ندی خواوه‌ن توانستی ئه‌زه‌لی، به‌ ویست و توانستی خۆی، پێی به‌خشیوه.

ئه‌و "خۆر" هی که له‌ناو ئاوینه‌دا ده‌بیریت، خواوه‌نی بوونیکی تری جیا‌یه‌، جگه‌ له‌ بوونه‌ ده‌ره‌کی‌یه‌ که‌ی خۆی..

هه‌روه‌ها خواوه‌نی بوونیکی ده‌ره‌کیی لاوه‌کی‌یه‌ که به‌ ئارایشتی خۆی ئاوینه‌که‌ په‌نگ ده‌کات، ئه‌وه‌تا ئاوینه‌که‌ ئه‌وی تیدا ده‌رده‌که‌وێت..

هه‌روه‌ها خواوه‌نی بوونیکی ده‌ره‌کیی لاوه‌کیی تا راده‌یه‌ك چه‌سپاوه، که بریتی‌یه‌ له‌و وینه‌یه‌ی که له‌سه‌ر کاغه‌زه‌ که‌ی پشتی ئاوینه‌که‌وه‌ نه‌خشی‌نراوه..

جا هه‌روه‌ك خۆر - به‌ وینه‌ی ئه‌م غمونه‌یه‌ - خواوه‌نی چه‌ندین "بوون" ی ئاوایه‌، به‌ هه‌مان جۆر: ئاوینه‌ی گه‌ردوون و ئاوینه‌کانی ماهیه‌تی شتانی‌ش دارای چه‌ندین "بوون" ی وه‌هان. چونکه‌ نه‌خشو‌نیگاری ئه‌و به‌دی‌هاتووه‌ ر‌واله‌تیه‌یه‌ی که به‌ لێ دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌ و به‌ ویست و ئیختیار و توانستی خواوه‌ند نه‌خشی‌نراون، خواوه‌نی "وجوود" یکی په‌یدا‌بوو (حادث) ی غه‌یری وجوودی خواوه‌ندی "واجب الوجود" ن، به‌ توانستی خواوه‌ند چه‌سپاوی (الثبات) به‌م وجووده‌ی ئه‌وان به‌خشاوه.

به لām گهر ئهو په يوه ندى به بېچرېت، ئهوا شتان هيچيان نامېنن و په کسه ر
تيا ده چن. که واته هم موو شتېک، بۆ مانه وهى خوږى، له هم موو دم و ساتيکدا
پيوستى به وه به که "به ديهينه ر" ى بيهيلته وه. چونکه "حقيقت" ى شتان
هر چه ندهش جيگير و چه سپاوه، به لām ئه م چه سپاوى و جيگير بوونه ى له
لايه ن زاتى خوږانه وه نى به، به لکو به چه سپاندن و جيگير کردنى خوا وه نده
ده ستيان ده که وېت. به م جوړه، ده ر که ووت که و ته که ى "شيخ محمدينى
عهره بى":

(روح به ديهاتوو نى به، به لکو حقيقتيکه له جيهانى "ئهر" و سيفه تى
"ئيراده" وه هاتووه)، و ته به که پنجه وانى و اتاي راشکاو ى گهلې ده قى زوړ و
زه به نده به. هه روه که له پرو ناکيى ئهو ليکولنه وانى پيشوودا ده رده که وېت
که کيشه که ى لى ئالوزاوه و تيايدا خه له تاوه. چونکه "مه وجود" ه
لاوازه کانى نه ديوه!

هه ر گيز او هه ر گيز ناکرئ ئهو مه وجودانه ى که ناوه جوانه کانى چه شنى:
"الخلاى، الرزاق" يان تيدا ده رده که وېت، چهند شتيكى وه همى و ئه نديشه بى
بن! چونکه ماده م ئهو ناوانه هه موويان داراي "حقيقت" ن، ئهوا ئهو
ئاوينا نه ش که ئه وانيان تيدا ده رده که ون، به هه مان جوړ، خوا وه نى حقيقتى
ده ره کين.

پاشکۆی ئەو پرسیارەى که سەبارەت بە "حەیدىنى عەرەبى" کرا

پرسیار:

"ئىبن عەرەبى" مەسەلەى "وحدة الوجود" بە بلندترین پلەى "ئیمان" دادەنێت. تەنانەت که سانیکی زۆرى ئەولیا مەزنە کانی ئەهلى عیشق لەو رێبازەدا شوینی کەوتوون..

کەچی تۆ دەلییت:

ئەم رێبازە مەزنترین پلەى ئیمان و رێبازى راستەقینە نى، بە ئەکە مەشرەبێکە هى ئەهلى مەستی و ئیستیغراق و شەوق و عیشقە.

جا ئەگەر وایە، ئەوا بە پوختى: بەرزترین پلە کانی "تەوحید" مان بۆ باس بکە، ئەوێ که راشکاوێى قورئان و میراتگری پێغەمبەرێتى پرونیان کردووەتەو.

و ئەلام:

کۆلەوارێکی هەزاری وەک من، که خاوەنى هیچ گەنگى و بەهائە نى، لە کوێ دەتوانی خۆى لەو پلە بەرز و بلندانه بقالینێت و، بە عەقلى کورت و کول و کاسى خۆى "داوەرى ژیری" یان تێدا ئەنجام بدات! چونکە ئەم کارە سەد ئەوەندە لە سەرۆى توانای منەوێە. بەلام وا زۆر بە پوختى دوو سەرنج باس دەکەم که لە پێژنەى بەرە کەتى قورئانى پیرۆزەو پێژانە ناو دالمەو، بەو ئومێدەى که سوودیان تێدا ییت.

سەرئىنجى يەكەم:

گەلىنى ھۆكار ھەن كە مرؤف بەرەو مەشرەبى "وحدة الوجود" كېش دەكەن..

ھۆكارى يەكەم: ئەوان نەيانتوانى مەزنترىن پلەي: "بەدەيھىنەرىتىي پەرەردگارى" (خلاقية الربوية) لە زەينى خۇياندا جىئ بىكەنەو، لە "دل" ىشياندا ئەو جىگىر بىكەن كە: خواوەند - بە تەنبايى خۇي - جىلەوى ھەموو شتىكى لە دەستى پەرەردگاريتىي خۇيدا داناو، ھەموو شتىك بە توانست و ئىختيار و ويستى ئەو بەدى دەھىنرەت..

لەبەر ئەو، ئەوان نەيانتوانى پەي بەمانە بىەن، ئەو خۇيان بە ناچار زانى كە بلىن: (ھەموو شتىك خەيى ئەلايە). يان: (ھىچ شتىك - جىگە لەو - وجودى نەيە). يان: (بەو نەو ەران خەيىال و ئەندىشەن). يان: (بەو نەو ەر جۆرىكە لە خۇدەرخسەن و جىلەوى ئەو).

ھۆكارى دووھەم: سىفەتى: "عشق" بە جۆرىكە ھەرگىز "جودايى" ناۋى و لىيى ھەلدەيت.. مرؤفى: "عاشق" ىش ھەردەم لەتاو جودايى و لىنكداپرانى لە خۇشەويستەكەي لەرزى لىي دىت، چەندە لە دۆزەخ دەترسىت ھىندەش لە دوور كەوتەنەوى خۇشەويستەكەي دەترسىت، بە توندى لە دەست "نەمانى" ھەلدەيت.. ھەرەو ھاچەندەش زات و رۇحى خۇي خۇش دەۋىت بەو ئەندازەيش بە يەك شادبەونى پىي خۇشە و حەزى لىيەتى.. چۆن لە رادەبەدەر تاسەمەندى دىدارى بەھەشتە، بە ھەمان جۆرىش موشتاقي نەزىكەو نەو ەيە لە خەيى گەورە..

لەبەر ئەو، مرؤفى "عاشق" پىي وايە كە دەستگىر كردن لە داۋىنى درەوشانەوى "ئەقرەبىيەتى ئىلاھى" كارىك دەكات "جودايى" و لىك

دوور کەوتنەوێ لە حوکمی "نەبوو" دا بێت و، لەو گومانەدا بێ کە "بە یەک شادبوون" و "بە یەک گەشتن" هەمیشەیین، ئەمەش بە: "لا موجود إلا هو" دەر دەبرێت.

جا لەبەر ئەوەی ئەو عاشقانە بەهۆی مەستی عیشق و بە داخوازی شەوقی مانەوێ و بە یەک شادبوون، پێیان وایە کە "وحدة الوجود" مەشرەییکی "حال"ی وەها بێ لەو پەڕی چێژ و خۆشیدا بێ، ئەوا بۆ خۆرێز گار کردن لە چەندەها جودایی و لیکپڕانی سامناک دالەدی خۆیان لە مەسەلەی "وحدة الوجود" دا دەبیننەوێ.

واتە: سەرچاوەی سەرھەڵدانی هۆکاری یە کەم بریتی یە لەوێ کە: "ژیری"ی ئەوان پەیی بە هەندێ لە راستی یە یە کجار بەرز و بلندە کانی "ئیمان" نە بردووە و نەیتوانیوە بە تەواوی لێیان تێ بگات، هاو دەم لە گەڵ ئەمەشدا "ژیری" یە کانیان - لە پروی ئیمانەوێ - بە تەواوی شتانیان لێ دەر نە کەوتووە.

سەرچاوەی سەرھەڵدانی هۆکاری دوو هەمیش: دەر کەوتنی لە پادە بە دەری "دل"، کە بەهۆی کاریگەری عیشقەوێ بە جۆریکی دەر اساو لە سنوور بە دەر بلاوی و فراوانی بە دەست هێناوە. کەچی ئەو پلە هەرە بەرزە "تەوحید" کە ئەولیا هەرە مەزنە کان، واتە: ئەصفیا کانی پلە "بیداری" و میراتگری میراتی پێغمەبەرایەتی، لە راشکاوێ قورئانی پێرۆزدا دەبینن، پلە یەکی گەڵی بەرزە. چونکە پلە یە هەرە مەزنی: "پەرۆرد گاریتی" و "بەدیھینەریتی" خواوەند دە گە یە نیت و، گشت ناوێ جوانە کانی خوا ی گەوێ بە راستە قینە دە بینیت و، پارێز گاریی بناغە کانی ئیمان دە کات، بێ ئەوێ هاو سەنگی ئە حکامە کانی "پەرۆرد گاریتی" بشیوینیت. چونکە ئەوانی لەم پلە یە دان دە لێن:

خوای گه وړه له پټی نه حه دیه تی زاتی خوږی و خاوینیی له جی و شوین و، به بی هیچ هو کاریک، ناگارداری هموو شتیکه و، هیچ شتیك له باز نه ی زانینی نه و به در نی یه و، به زانستی خوږی هموو شتیکی ده ستیشان کردووه و، به ویستی خوږیشی ته رجیحی داوه و تاییه نه ندی کردووه و، به توانسته کeshی به دیی هیناوه و هیشتوو یه تیه وه. چونکه خوای گه وړه هه روهك چوڼ یهك دانه شت به دی دهینیت و ویستی له سهری دهیت، به هه مان جوړ سهرانسهری گه ردوونیش به دی دهینیت و کاروباری ده سازینیت.. هه روه ها وهك چوڼ به "ناسانی" یهك تاقه گول دروست ده کات، به هه مان ناسانی به هاری مهنیش به دی دهینیت، که واته به دیهینانی هیچ شتیك پټی له به دیهینانی شتانی تر ناگریټ و، نهو شتانه ی که خواوه ند پرووی به دیهینانیان ناراسته ده کات، له ت له ت و بهش بهش نابن.

که واته خوای گه وړه (به راپه راندنی کاره کانی و به توانست و زانستی خوږی) له هموو کات و شوینیکدا تاماده یه و، هیچ کهرت بوون و دابهش بوونیک له راپه راندنی کاره کانیدا نی یه.

له وتی شازده هم و، مه بهستی دووه می هه لویستی دووه می وتی سی و دووه مدها، نه ممان پروون کردووه توه و به جوانی چه سپاندو ومانه. والیره دا نمونه یهك دهینینه وه (چونکه نمونه ده مقالیی تیدا ناگریټ) هه رچهندهش نه نم نمونه یه گه لی ناتواوه و مه بهسته که به تهاوی به دهسته وه نادات. بۆ نهو هه دهینینه وه تا کو خوینره له هه ندی جیاوازی نیوان نهو دوو مه شره به تیگات:

گریمان "ناوس" یکی نااسایی بی وینه ههیت، که تابلی گه وړه و له وپه ری رازاوه پیدا یټ و، بتوانیت له ماوه ی چاوتروو کاندنیکدا له

خوره لاتمهو بۆ خور ئاوا بفرپیت و له یهك چر كه دا باله كانی له باكووره وه بۆ باشوور بکاته وه و دایشیان بخاته وه و، سه دان هه زار نه خش و نیگاری ناوازه ی له سه ر نه خشاییت، به راده یهك كه هه موو یه كيك له "په ر" ی باله كانی به و په ری جوانی ناوازه یی داهینان و ورده کاریی تیدا کراییت.

ئنجا با ئیستا و ا دابنێن كه دوو كهس هه ن سه یری ئهم تاووسه ناوازه یه ده كه ن و، ده یانه ویت به هه ردوو بالی: "دل" و "ژیری" به ره و پله به رزه كانی ئهم بالنده یه بفرن و بگه نه ئاستی ئارایشته ئاسایی و له راده به ده ره كه ی.

یه كه میان: سه رنجی تیرامانی خۆی ئاراسته ی بارودۆخ و قه لافه ت و نه خش و نیگاره كانی قوده تی ده راسای سه ریهك به یه كي "په ر" ه كانی ئهم تاووسه كرد و، لیڤه وه نو قمی عیشق و تاسه مه ندی و خوشه و یستی ئهم بالنده یه بوو. ئیت به كار هینانی "ژیری" و بیر كردنه و ی قوولی خسته لاه و، دهستی به عیشقه وه گرت. به لام سه رنجی دا كه: ئهو نه خش و نیگاره خوشه و یستانه وهك خۆیان نامیننه وه، به لكو رۆژ له دوا ی رۆژ گۆرانیان به سه ردا دیت و، ئهو خوشه و یستانه ی كه ئه وین و خوشه و یستی خۆی ئاراسته كردبوون، هه موو رۆژێك ده رۆن و ئاوا ده بن!

جا له كاتیكدا كه ده بوو بیوتایه: ئهم نه خشو نیگاره وردانه جی دهستی نیگار كیشیكی ئه و تۆن كه خاوه نی پله ی "به دیهینه ریتی هه مه كي" یه و، دارای "ته نیایی" یه له زاتی خۆیدا و، له توپی "وه حدانییه ت" ه راسته قینه كه شیدا "په ره و دگاریتی" یه كي په های هه یه.. كه چی نه یترانی په ی به مانه بیات و هه ستیان پی بکات و، دلی خۆی به وه دایه وه كه ده یوت:

"رۆحی ئهم تاووسه هینده به رز و بلند كه به دیهینه ره كه ی له ناو خۆیدا یه!.. یان خۆی بووه به خودی به دیهینه ره كه ی! هه ره ها ئهو رۆحه

له گهل جهسته كهيدا بووه به يهك و، له بهر نهو هس كه جهسته كه ي له گهل
پرو خساره پړاوه تي به كهيدا يه كيان گرتووه، نهوا تنها كه ماتي نهو پړو حه و
به رزي نهو جهسته يه نه كه بهم شيوه ناوازيه نهو درهوشانه وانه دهرده خه نه. به
پاده يهك كه له هه موو خوله كيكا نه خشكي نوئ و جواني به كي تازه ووه بوو
پيش چاو ده خه نه. كه واته ته به ديهي تانه نوئي يانه به ئيختيار يكي پراسته قينه پړو
ناده نه، به لكو دهر كه وتن (جلوة) و خو دهر خستن (تظاهر) نه.

به لام كه سي دوو هه م، ده بوت:

(ته م نه خش و نيگاره هاوسه نك و ورد و پړكه، به دنيايي، داخو ازي
نهويه كه: ويست و ئيختيار و ئامانجيكي تي دا بيت و، هر گيز ناگونجي
ته مانه "دهر كه وتن" و "خو دهر خستن" بن. چونكه هيچ درهوشانه ووه و
دهر كه وتن يك به بي ويست و ئيختيار پهيدا نابن).

به ئي، "ماهيته" ي نهو تاووسه گه لي قه شه نك و جوانه، به لام
هر گيز او هر گيز نهو ماهي ته "بكه ر" ني به، به لكو "كار تي كراو" ه و،
ناگونجي له گهل بكه ره كهيدا يهك بگرن.. "پړو ح" كه شي گه لي به رزه، به لام
هر گيز "به ديهي نه ر" و "ده ستيوه رده ر" ني به، به لكو له "دهر خه ر" و "خولگه"
به ولاره هيچي تر ني به. چونكه هينده ورده كاري له هه موو "په ر" يكي
جهسته يدا هيه كه تنها به "دانست" ته نجام دراوه و، هيندهش ئارايشتي تي دا يه
كه به "توانست" يكي په ها رازاوه ته ووه. دياره هر گيز ناگونجي كه ته مانه به
بي "ويست" و "ئيختيار" ته نجام بدرين.

جا ته م به ديهاتووه ناوازان هس كه: نهو په ري "دانست" له ناوه ندي كه ماتي
"توانست" و.. كه ماتي "ميهره باني" و "په روه رديگاري تي" له نيوان كه ماتي
"ئيختيار" دا دهرده خه نه.. هر گيز ناكري ته نجامي: دهر كه وتن (جلوة) و
هاو ونيه ي نهو بن..

چونکە ئەو نووسەرەى که ئەم تۆمارە زیرپنەى نووسیوە، ھەرگیز ناکرێ خودى تۆمارە که بێت! ھەر و ھا ناشگۆنجى لەودا یەکیان گرتبێت! ئەو تۆمارە تەنھا ھێندە پەيوەندى بە نووسەرە کە یەو ھەبە که نوو کی قەلەمە کەى ئەوى بەرکە و تورو ۱!

لەبەر ئەو، ئارایشتی جوانی ئەو تاووسە - که مەبەست پێى بوونە وەرانە - جگە لەو ھى که نامەبە که و لە لایەن قەلەمى نووسەرە کە یەو ھا تورو، ھیچی تر نی یە.

وا ئیستا سەرنج لە تاووسى بوونە و ەران بدە و، ئەو نامەبە بخوینەرە و، بە نووسەرە کەى بلی:

ماشاء اللہ.. تبارک اللہ.. سبحان اللہ..

خۆ ئەو کەسەى لەو گومانە دا یە که: نامە که خودى نووسەرە که بێت.. یان بە ئەندیشەى خۆى پێى وایێت نووسەرە که لە ناو نامە کە دا یە.. یان لەو و ھەمە دا بێت که نامە کە ئەندیشەبە و وجودى نی یە.. بێ گومان ئەو کەسە، بە پەردەى "عیشق" ژیریى خۆى دا پۆشیو و، وێنەى راستەقینەى "حەقیقەت" ی نە دیو ە.

گرنگترینى ڕووە کانی ئەو جۆرانەى "عیشق" که دەبنە ھۆى ئەو ھى مرۆف مەشرەبى "وحدة الوجود" پەسەند بکات، بریتى یە لە: "عیشقى دنیا"!

چونکە ھەر ئەو ھندەى عیشقى دنیا - که مەجازى یە - دەگۆرێت بە عیشقى حەقیقى، یە کسەر دەبێت بە: "وحدة الوجود".

گەر کەسێک کە سێکى تری بە عیشقى مەجازى خوش و پست، ھەر ھێندەى "نەمان" ی خۆشەو یستە کەى دەبینێت، ناتوانێت ئەو "نەمان" ە لە دلى خۆیدا جێ بکاتەو ە، بۆیە خۆشویستنى حەقیقى ئاراستەى خۆشەو یستە کەى

دەكات و دەست لە داوینی حەقیقەتێك گیر دەكات تاكو دلی خۆی پێ بداتەووە، دەچێ بە عیشقیکی حەقیقی سیفەتی "مانەو" بە خۆشەویستەکی دەبەخشیت و، دەلیت:

خۆشەویستەكەم ئاوینەى جوانیى "خۆشەویست" و "پەرستراوى" راستەقینەیه!

ئەو كەسەش كە ئەم دنیا مەزنەى خۆش دەوێت و سەرانسەرى گەردوونی کردووە بە مەعشوقى خۆى، بە هەمان جۆرە، چونكە هەركات قامچیی "نەمان" و شوولێ "جودایی" لە خۆشەویستەكەى دەسرهوینرێت، یەكسەر خۆشویستە مەجازی یەكەى دەگۆرێت بە حەقیقی و، ئیتر ئەو شەیدایە - لە ناچاریدا - پەنا دەباتە بەر "وحدة الوجود" تاكو خۆشەویستە مەزنەكەى لە "نەمان" و "جودایی" رزگار بكات!

جا ئەگەر ئەو كەسە خاوەنى ئیمانێكى بەرزى پەگ داكو تاو بیست، ئەوا ئەم مەشرەبەى بۆ دەبیست بە پلەیهكى بلندى نوورانی و بەنرخ و مەقبوول، وەك ئەوێ "ئەبن عەرەبى" و هاوچەشنى.. دەنا لەوانەیه بکەوێتە نیوان چەندەها گرفتى زۆر و، نوقمى "ماددیات" و "هۆکارەکان" بیست!

بەلام "وحدة الشهود" زیانى تێدانى یە، مەشرەبیکی بەرزى ئەهلی بیدارى یە.

اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه.

﴿سَبَّحْتَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

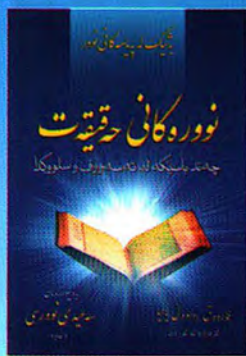
پیرستی بابت تکان

بابهت

لاپهره

۵	به‌رزى قورئان.....
۱۲	يا باقى اَنْتَ الباقي
۲۵	ميهره بانىي يِنغه مېهر ﷺ
۳۴	شه‌فقهت له خو شه‌ويستی بلندتره
۳۹	مزگینى‌یه کانی ته‌وحید
۵۷	ئیمان له پیشتره
۶۲	نؤ ئاماژه کان
۱۰۶	نزیکتین پئی بؤ لای خواى گه‌وره
۱۱۴	ویلایه‌تى هاوه‌له به‌رپژه کان
۱۲۱	(ژی‌ری) و (دل) پئکه‌وه‌ن له په‌یامه‌کانى نووردا
۱۲۴	شوینى که‌رامه‌ت له په‌یامه‌کاندا
۱۲۸	که‌رامه‌ت و.. ئیکرام و.. ئیستیدراج
۱۳۲	ئاراسته‌کردنى په‌وتى خو وره‌وشته کان

١٣٧	هه‌یزی کیشکه‌ری دوعا
١٤٠	پێبازه‌ کانی ناسینی خوای گه‌وره
١٥١	ئهم به‌لگه‌ زۆرانه‌ له‌ به‌ر چی؟
١٥٦	ته‌رازوو‌یه‌ کی ورد
١٦١	به‌ (ده‌ست پێوه‌ گرتن) و (به‌ره‌ که‌ت) ده‌ژیم
١٦٧	که‌ سایه‌تی یه‌ کانی مرۆف
١٧٢	ده‌ستوورێک بۆ سه‌رلێدانی دانهر
١٧٦	مورشید
١٩١	کلیلی چه‌ند نه‌هینی یه‌ک
٢٠٥	ناوه‌نده‌ پێباز بۆ هه‌لسه‌نگاندنی ئیختیلافی نیوان ته‌ولیاکان
٢١٠	جیهانی واقعی و جیهانی میسال
٢٢٨	زیانه‌ کانی "وحدة الوجود"
٢٣٢	به‌لگه‌ی یه‌قینی
٢٣٤	میانه‌ره‌وی له‌ باسی "مخیدینی عه‌ره‌بی" دا
٢٣٦	چه‌ند ناته‌واوی یه‌کی ورد له‌ "وحدة الوجود" دا
٢٤٣	پاشکۆی پرسیارێک
٢٥٢	سه‌عید نوورسی کئی یه‌؟



خویندہری بهر یزم !

نه گهر دهتمویت چهند دهستوریک بزانت سهارهت به:

✿ تزیکترین ری بۆ لای خوای گهوره.

✿ ویلایهتی هاوهله بهر یزه کان.

✿ ریازه کانی ناسینی خوای گهوره و، ریگا کانی ویلایهت.

✿ ناوهنده ریاز بۆ ههلسهنگاندنی جیاوازی نیوان ئهولیاکان.

✿ زیان و ناتمهواویه کانی "وحده الوجود".

✿ میانهرهوی له باسی ئه پیاوچا کانهی بۆ چوونی جیاواز ههله گرن.

✿ کلپله کانی سهیروسلووک و.. گرفته کانی ری و.. بهروبوومه کانی.

✿ (بهیامه کانی نوور) و رۆلی (مورشید).

نه گهر حهزت له زانینی ئهم چهشنه دهستورانه ههیه،

ئهوا فهرموو به وردی ئهم کتێبه بخوینهرهوه.

